

K2020/3: Suomen henkinen ilmapiiri maailmansotien välisenä aikana. 20 p

Tekstikatkelmat 3. A, 3. B ja 3. C koskevat Suomen suhdetta kansainvälisyyteen 1920- ja 1930-luvuilla.

Erittele, millä tavoin tekstikatkelmat 3. A, 3. B ja 3. C ilmentävät 1920- ja 1930-lukujen henkistä ilmapiiriä Suomessa. Pohdi myös, miten eri yhteiskuntaryhmissä ajateltiin kansainvälisyydestä.

→ Analysoi jokainen teksti pedanetissä!

K2020/3: Suomen henkinen ilmapiiri maailmansotien välisenä aikana. 20 p

Olavi Paavolaisen teos nykyaikaa, teknologiaa, kaupunkilaisuutta ja kansainvälisyyttä:

- **Kannattaa ulkomaisia vaikutteita.**
 - ”Etsimään uutta maailmaa ja uutta ihmistä. Pakenin ”tuhatjärviä” ja raikkaita havumetsiä...”
- **Olavi Paavolaisen ympärille muodostui Tulenkantajat-kirjailijaryhmä.**
 - ”pyrkivät ohjaamaan suomalaista kirjallisuutta uusille urille lähemmäs eurooppalaisia virtauksia eroon ”korpikulttuurista” (wikipedia)
- **Tarkemmin tekstissä olevan suomalaisen kansallisen maisemakuvan ja laajan kansainvälisen kuvan vastakkainasettelua (lainauksia).**

K2020/3: Suomen henkinen ilmapiiri maailmansotien välisenä aikana. 20 p

IKL:n puolueohjelma ja Suomen kirjailijaliiton Eino Railon sitaatti:

- **Nationalismia: ulkomaisia vaikutteita vastustavia ja kansalliselle pohjalle rakentumista puoltavia näkemyksiä!**
 - ”suojellaan vierasmaalaisten rotujen turmiollista vaikutusta”
- **Tunnistettava eduskunnassakin edustettuna ollut äärioikeistolainen Isänmaallinen kansanliike -puolue.**
- ***Tunnistettava ja osattava selittää IKL:n puolueohjelman rotuajattelun yhteydet aikansa vastaaviin ilmiöihin?***
 - Esisijaisesti kommunismin vastainen!
 - Mallia Italian fasisteilta!

K2020/3: Suomen henkinen ilmapiiri maailmansotien välisenä aikana. 20 p

- **Myös avoimen muukalaisvihamielinen.**
 - ”Pois ulkomainen kirjallinen rihkama Suomen julkisesta elämästä”
 - Erityisesti anglosaksinen?
- **Suomen kirjailijaliiton kannanotossa esiintyvät kustantajien painostus ja viittaus Kalevalan juhlavuoteen.**
- **Ei varsinaisesti tarvetta lähdekritiikille: Kaikki tekstit aikalaiskirjoituksia ja tuodaan**

K2020/3: Suomen henkinen ilmapiiri maailmansotien välisenä aikana. 20 p

Sitominen kontekstiin/aikakauteen:

- **Ryhmien nimeämisen lisäksi osattava luonnehtia niiden toimintaa ja toiminta-aikaa.**
- **Lisäksi osattava tarkastella lähdekriittisesti dokumenttien erilaisuutta:**
 - **Paavolaisen teksti on yhden kirjailijan näkemys.**
 - **IKL:n puolueohjelma kokonaisen puolueen julistus.**
 - **Kirjailijaliiton teksti on suomalaisten kirjailijoiden yksimielinen kannanotto. Lisäksi huomattava, että kirjailijaliiton kannanotto tulee esille sitaattina tutkijan artikkelissa.**