

A close-up photograph of a hand with a light-colored sleeve pointing towards a document. The document has a dark, textured background with some faint, illegible text. The hand is positioned on the left side of the frame, with the index finger pointing towards the center. The overall scene is dimly lit, with the hand and the document being the primary focus.

Vastaaminen esseekysymykseen

Vastaaminen esseekysymykseen

Aluksi

1. Lue kysymys tarkkaan: varmista että ymmärrät mitä kysytään
2. Muistele päälinjat: Mitä, missä, milloin, miten, miksi?
3. Suunnittele vastaus: ranskalaisin viivoin / käsitekartalla

Esseen rakenne

1. Johdanto: johdatus aiheeseen, käsitteiden määrittely, ajoitus...
2. Käsittelyosa: jäsennelty vastaus kysymykseen
3. Yhteenveto: lyhyt kertaus keskeisistä asioista. Voi sisältää myös uuden, laajemman näkökulman.

Lopuksi

- Tarkista, että vastasit kysymykseen
- Varmista oikeakielisuus

Aineistotehtävään vastaaminen

1. Lue kysymys tarkkaan: varmista että ymmärrät mitä kysytään
2. Tutustu aineistoon
 - Mikä on keskeinen sanoma
→ tarkemmin yksityiskohtiin
3. Muista lähdekritiikki!
 - Ulkoinen lähdekritiikki: mistä asiayhteydestä lähde on peräisin, milloin on tehty, kuka on tekijä...
 - Sisäinen lähdekritiikki: Miksi lähde on tehty? Mikä on ollut sen tarkoitus? Antaako lähde tapahtumista todenmukaisen kuvan?

Kun vastaat

- Esittele aineisto lukijalle: ”Kristoffer Kolumbus totesi vuonna 1492 kirjeessään Espanjan kuninkaalle...”
- Hyödynnä aineiston lisäksi muita tietojasi aiheesta

Vertailu- tai ristiriitastehtävässä

1. Mieti molempien / kaikkien aineistojen keskeinen sanoma
2. Etsi mitä yhtäläisyyksiä ja eroja aineistoissa on
3. Mieti mistä erot voivat johtua
 - Kuka aineistot on laatinut? Eri näkökulma asioihin?
 - Kenelle ja mitä tarkoitusta varten aineistot on tehty?
 - Onko ajallista / maantieteellistä eroa?

Kun vastaat

- Muista aineistojen esittely
- Saat tehdä tulkintoja ja johtopäätöksiä, kunhan perustelet ne

Videoaineiston käyttö

Voit katsoa läpi useaan kertaan, esim.

- kerran kokonaan yleiskuvan saamiseksi
- myöhemmin tauotettuna yksityiskohtiin perehtymiseksi

Kiinnitä huomiota sekä kuvaan että ääneen

Tee muistiinpanoja paperille tai tietokoneelle

Muista viitata aineistoon, myös silloin kun ei ole tarkkaan kerrottu mistä on kyse, esim. ”Aineistona olleesta ensimmäisen maailmansodan taisteluita kuvaavasta videokatkelmasta näkyy, että...”