

# **KERTAUSTA**

**ANTIIKKI**

**noin 800 eKr.–400 jKr.**

<b>YHTEISKUNTA- JÄRJESTELMÄ</b>	<b>Kreikka: aristokratia ja demokratia Rooma: tasavalta ja keisarikausi</b>
<b>AIKAKAUDEN AATTEITA</b>	<b>Kreikka: usko omaan ylivertaisuuteen Rooma: keisarikultti</b>
<b>KULTTUURIA LUOVA VOIMA</b>	<b>kreikkalainen pyrkimys täydellisyyteen roomalainen käytännöllisyys</b>
<b>USKONTO</b>	<b>antiikin uskonnot ja jumalat kristinuskon synty</b>
<b>MAAILMANKUVA</b>	<b>myyttinen, filosofian synty, Aristoteleen ja Ptolemaioksen opit tähtitaivaasta</b>

<b>KESKEISET TAIDESUUN- TAUKSET</b>	arkaainen kausi, klassinen kausi, hellenismi
<b>VAPAA-AJAN KULTTUURI</b>	Kreikka: uskonnolliset juhlat; teatteri, olympialaiset Rooma: huvitukset; gladiaattorit, sirkusajot, kylpylät
<b>NAISEN ASEMA</b>	Kreikassa naisen alistettu asema Roomassa naisen oikeuksien kasvu
<b>MERKITTÄVIÄ HENKILÖITÄ</b>	Homeros, Sokrates, Aristoteles, Aleksanteri Suuri, Platon, Vergilius, Cicero, Konstantinus Suuri

**KERTAUSTA**

**KESKIAIKA  
400–1500**

<b>YHTEISKUNTA- JÄRJESTELMÄ</b>	<b>feodalismi, katolisen kirkon ja paavin suuri valta, kansallisvaltioiden synty keskiajan lopulla</b>
<b>AIKAKAUDEN AATTEITA</b>	<b>kristinusko, aikakauden lopulla humanismi ja renessanssi</b>
<b>KULTTUURIA LUOVA VOIMA</b>	<b>kirkko</b>
<b>USKONTO</b>	<b>kristinusko</b>
<b>MAAILMANKUVA</b>	<b>maakeskinen maailmankuva, kirkon opit kuolemanjälkeisestä elämästä</b>

<b>KESKEISET TAIDESUUN- TAUKSET</b>	<b>kristillinen taide, romaaninen ja goottilainen tyyli, ritarirunous</b>
<b>VAPAA-AJAN KULTTUURI</b>	<b>kristilliset tavat, karnevaalit, ritarikulttuuri</b>
<b>NAISEN ASEMA</b>	<b>naisen alistettu asema, kristillinen ja ihanteellinen naiskuva</b>
<b>MERKITTÄVIÄ HENKILÖITÄ</b>	<b>paavit, Tuomas Akvinolainen</b>

# **KERTAUSTA**

## **UUDEN AJAN MURROS 1500–1700**

<b>YHTEISKUNTA- JÄRJESTELMÄ</b>	<b>kansallisvaltioiden kuninkaiden asema vahvistui, kirkon asema heikkeni, itsevaltius</b>
<b>AIKAKAUDEN AATTEITA</b>	<b>humanismi, renessanssi, uskonpuhdistus</b>
<b>KULTTUURIA LUOVA VOIMA</b>	<b>hallitsijat, ruhtinaat, kirkko</b>
<b>USKONTO</b>	<b>uskonpuhdistus ja vastauskonpuhdistus</b>
<b>MAAILMANKUVA</b>	<b>luonnontieteellisen ja mekanistisen maailmankuvan synty</b>

<b>KESKEISET TAIDESUUN- TAUKSET</b>	<b>renessanssi, klassiset ihanteet, barokki</b>
<b>VAPAA-AJAN KULTTUURI</b>	<b>teatteri, ooppera, hovikulttuuri</b>
<b>NAISEN ASEMA</b>	<b>naisen alistettu asema</b>
<b>MERKITTÄVIÄ HENKILÖITÄ</b>	<b>Erasmus Rotterdamilainen, Luther, Kopernikus, Michelangelo, da Vinci, Galilei, Newton, Ludvig XIV</b>

# **KERTAUSTA**

## **VALISTUKSEN AIKAKAUSI 1700-luku**

<b>YHTEISKUNTA- JÄRJESTELMÄ</b>	<b>itsevaltius, Yhdysvaltojen itsenäistyminen</b>
<b>AIKAKAUDEN AATTEITA</b>	<b>valistus</b>
<b>KULTTUURIA LUOVA VOIMA</b>	<b>hallitsijat, porvaristo</b>
<b>USKONTO</b>	<b>kirkon ja taikauskon arvostelu</b>
<b>MAAILMANKUVA</b>	<b>järjen korostus ja edistysuskon synty</b>

<b>KESKEISET TAIDESUUN- TAUKSET</b>	<b>barokki ja rokokoo</b>
<b>VAPAA-AJAN KULTTUURI</b>	<b>hovikulttuuri, salongit, lukeminen</b>
<b>NAISEN ASEMA</b>	<b>ihanteista huolimatta naisen asema ei parane</b>
<b>MERKITTÄVIÄ HENKILÖITÄ</b>	<b>Locke, Voltaire, Montesquieu, Rousseau</b>

# **KERTAUSTA**

**UUSIN AIKA  
1789–1914**

<b>YHTEISKUNTA- JÄRJESTELMÄ</b>	<b>Ranskan vallankumous ja yhteiskuntien vähittäinen demokratisoituminen</b>
<b>AIKAKAUDEN AATTEITA</b>	<b>konservatismi, liberalismi, nationalismi ja sosialismi</b>
<b>KULTTUURIA LUOVA VOIMA</b>	<b>porvaristo, kansallisvaltio</b>
<b>USKONTO</b>	<b>uusklassismi, romantiikka, realismi ja impressionismi</b>
<b>MAAILMANKUVA</b>	<b>kaupunkikulttuuri, teatteri, konsertit, matkailu, lehdistö</b>

<b>KESKEISET TAIDESUUN- TAUKSET</b>	<b>uusklassismi, romantiikka, realismi ja impressionismi</b>
<b>VAPAA-AJAN KULTTUURI</b>	<b>kaupunkikulttuuri, teatteri, konsertit, matkailu, lehdistö</b>
<b>NAISEN ASEMA</b>	<b>taloudellinen asema paranee, naisasiaaliike</b>
<b>MERKITTÄVIÄ HENKILÖITÄ</b>	<b>Mill, Marx, Darwin, Monet, Hegel, Victoria, Einstein, Freud</b>

# **KERTAUSTA**

**NYKYAIKA**  
**1914–**

<b>YHTEISKUNTA- JÄRJESTELMÄ</b>	<b>demokratia, diktatuurit maailmansotien välillä</b>
<b>AIKAKAUDEN AATTEITA</b>	<b>konservatismi, liberalismi, nationalismi ja sosialismi, demokratia, fasismi, kommunismi ja vihreä aate</b>
<b>KULTTUURIA LUOVA VOIMA</b>	<b>massat, kansallisvaltiot, tekniset keksinnöt</b>
<b>USKONTO</b>	<b>uskonnosta yksilön henkilökohtainen asia</b>
<b>MAAILMANKUVA</b>	<b>tieteisusko, maailmankuvan pirstoutuminen, valistuksen ihanteet tasa-arvosta</b>

<b>KESKEISET TAIDESUUN- TAUKSET</b>	<b>lukuisat eri taidesuunnat, taiteen pirstoutuminen, populaari- ja massakulttuuri</b>
<b>VAPAA-AJAN KULTTUURI</b>	<b>populaarikulttuurin eri muodot, urheilu</b>
<b>NAISEN ASEMA</b>	<b>naisille poliittiset oikeudet, naisten tasa-arvoisempi asema</b>
<b>MERKITTÄVIÄ HENKILÖITÄ</b>	<b>Einstein, Freud, Picasso, Dali, Hitler, Stalin, Chaplin, Elvis</b>