

Eurooppalainen ihminen HI04



Eurooppalainen ihminen HI04

MITÄ?

- Kulttuuriperintöä

- Uskomukset
- Taide
- Arkkitehtuuri

- Aatteita

- Tiede
- Yhteiskunnallinen kehitys
- Uskonnot

- Maailmankuvaa

- Yksilö <--> yhteisö
- Tieto <--> uskomukset
- Eliitti <--> kansa



Eurooppalaisen maailmankuvan kehitys, HI4

MITEN?

• Yleiset puitteet

- Arvosana (4–10)
- Koe arviointiviikolla
- Yo-kirjoituksissa 1–2 tehtävää
- Syventää erityisesti HI01-kurssia

• Työmuotoja

- Luennot
- Tuntitehtävät
- Pienryhmät/parityöt
- Videot
- Tutkielmat/portfoliot

• Lisäksi

- Kotiessee?
- Harjoitusesse tunnilla?
- Ryhmätyö?
- Esitelmä?
- ...



Eurooppalaisen maailmankuvan kehitys, HI04

MILLOIN?

• Antiikin Kreikka ja Rooma

- Eurooppalaisen / länsimaisen ihmiskuvan synty

• Keskiajasta renessanssiin

- Yhtenäiskulttuurin säilyttäminen ja ihmisen nousu keskiöön

LOPS HI10

• 1600–1700-luvut

- Tieteen vallankumous ja valistusaate

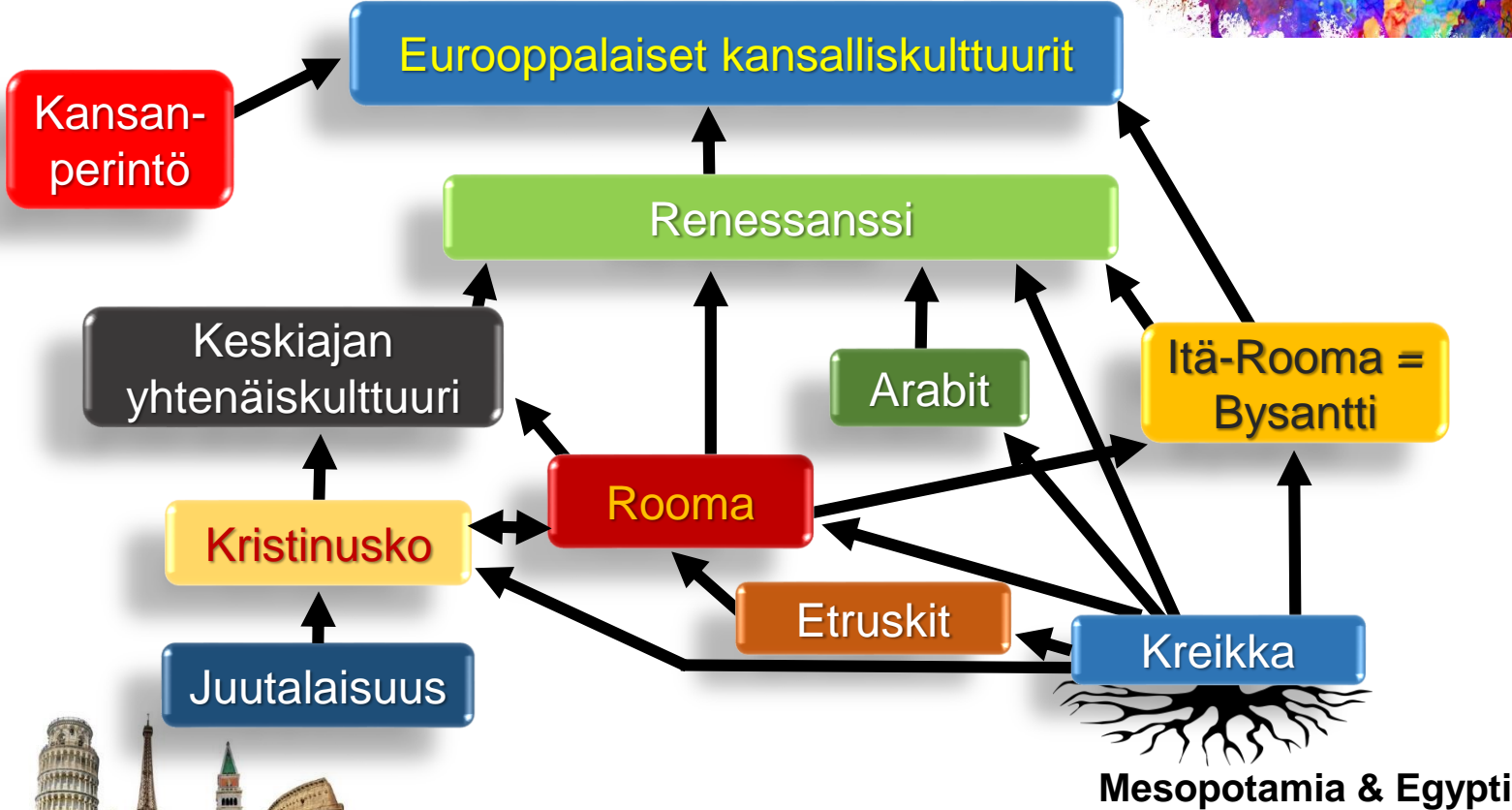
• 1800–1900-luvut

- Aatteet muokkaavat yhteiskuntaa



LOPS HI11

Kulttuurivaikutteet Euroopan historiassa



DE
OFFICIIS M.
T. CICERONIS
LIBRI TRES.

ITEM DE AMICITIA,
De Senectute, Paradoxa, &
De Somnio Scipionis.

*Et V. M. castigacionibus & annotatio-
nibus uirorum doctissimorum, & nouis
quibusdam, ut sequens pagella
indicabit.*

TIGVRI APVD CHRIS-
tophorum Froschouerum,
M. D. LX.

Cicero; De officiis (Velvollisuuksista)

- Ihmisen ja eläimen välillä on kuitenkin ero ennen kaikkea siinä, että jälkimmäisellä on sangen vähän tajua menneestä tai tulevasta, sillä sen käyttäytyminen on vaistomaista ja määräytyy vain sen mukaan, mikä on tässä ja nyt; ihminen on sitä vastoin järjestä osallinen (*rationis particeps*) ja sen ansiosta huomaa, mikä on mistäkin seuraus, näkee asioiden syyt ja on selvillä niiden kehityksestä ja edellytyksistä, osaa verrata samankaltaisia ilmiöitä toisiinsa ja liittää ja yhdistää toisiinsa nykyisyyden ja tulevaisuuden; hän pystyy vaivattomasti näkemään elämän koko kulun ja hankkii sen varalle kaikkea välttämätöntä.

Cicero; De officiis (Velvollisuuksista)

- **ihminen on sitä vastoin järjestä osallinen (*rationis particeps*) ja sen ansiosta huomaa, mikä on mistäkin seuraus, näkee asioiden syyt ja on selvillä niiden kehityksestä ja edellytyksistä, osaa verrata samankaltaisia ilmiöitä toisiinsa ja liittää ja yhdistää toisiinsa nykyisyyden ja tulevaisuuden**; hän pystyy vaivattomasti näkemään elämän koko kulun ja hankkii sen varalle kaikkea välttämätöntä.

Länsimaisen kulttuurin synty

SIVILISAATION HISTORIAA

- = kulttuurihistoriaa
- kulttuuri on tapojen kokonaisuus
- tavat ovat viestejä menneestä
 - käsitys ihmisestä itsestään ja hänen asemastaan maailmassa
- sivilisaation ydin on ihmisessä itsessään
 - hänen käsityksissään yhteisöstä, tieteestä, uskonnosta.....
- kulttuuriset muutokset ovat hitaita eivätkä ne noudata poliittisia rajoja

Sivilisaatiot

(kulttuuriset keskittymät):

- 1. Länsimainen sivilisaatio**
 - 2. Islamilainen sivilisaatio**
 - 3. Intialainen sivilisaatio**
 - 4. Kiinalainen sivilisaatio**
- Keski- ja Etelä-Amerikan sivilisaatiot

Kolme länsimaista sivilisaatioperinnettä

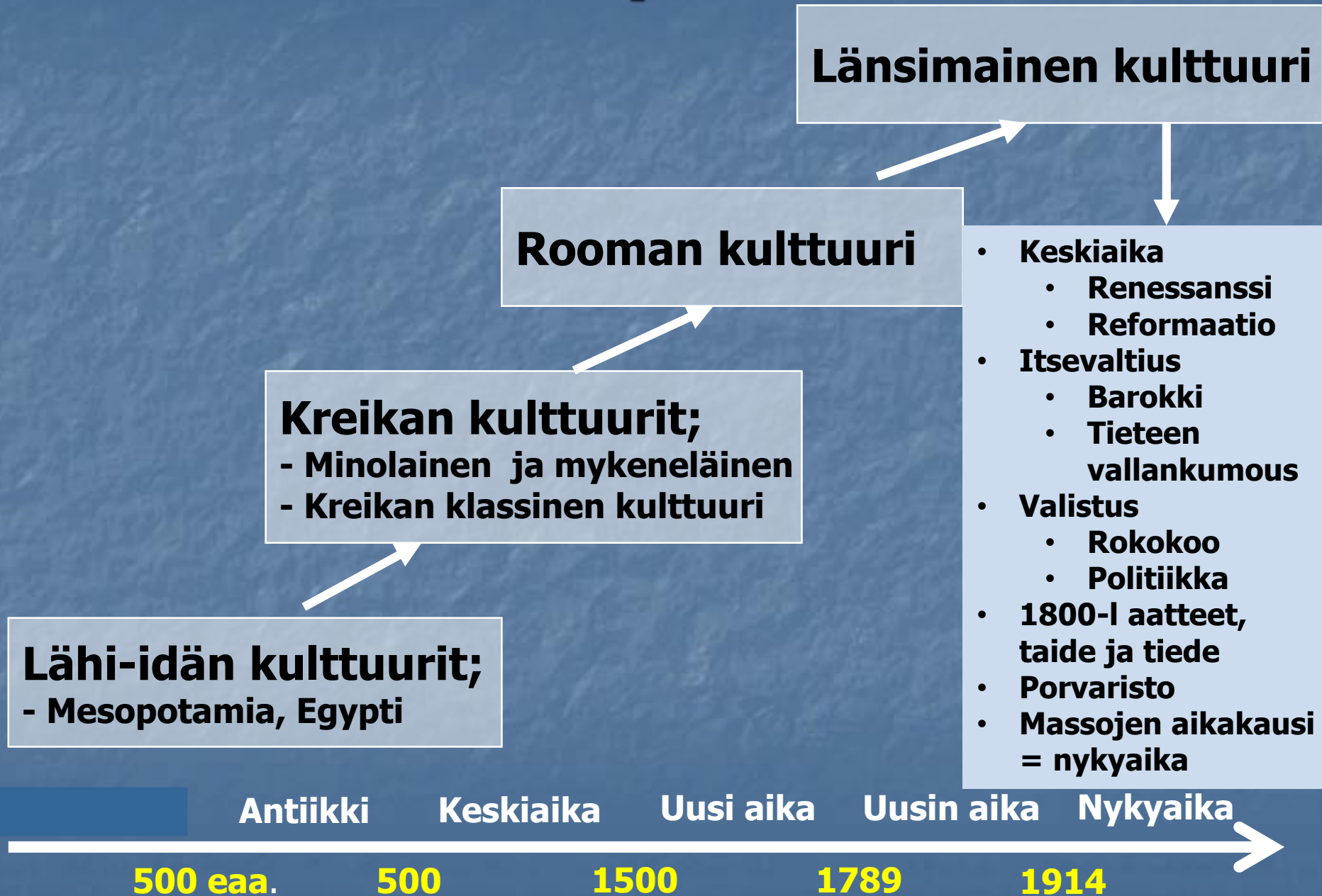
1. Juutalais-kristillinen

2. Kreikkalais-roomalainen

3. Moderni tieteellinen perinne

- antropologia, arkeologia, sosiologia, maantiede ja historia ovat kiinnostuneita kulttuureista

Kulttuurin kehittyminen



HISTORIAN AIKAKAUDET

ESIHISTORIA



VANHA AIKA



3000 eaa.-400 jaa.

KESKIAIKA



400-1500

UUSI AIKA



1500-1789

UUSIN AIKA



1789-1914

NYKYAIKA



1914 →

HISTORIALLINEN AIKA

Tärkeitä kysymyksiä historian opiskelijalle

- Miten maantiede on vaikuttanut historian tutkimukseen?
- Miten ihmiset ovat työskennelleet ja eläneet elantonsa?
- 1. **Miten ihmisiä on luonnehdittu?**
- 2. **Miten ihmiset ovat saavuttaneet tietoa?**
- 3. **Miten uskonnot ovat syntyneet?**
- 4. **Ovatko ihmisten taide kuvastaa ihmisiä, jotka ovat luoneet sen?**
- Miten kansat ovat ratkaisseet konfliktinsa?
- **Mitkä voimat ovat johtaneet sivilisaatioiden nousuun ja tuhoon?**

Ovatko ihmiset oppineet menneisyyden kokemuksista?

HI04-kurssi:

**HI01-kurssi mielessä!
Huom! YO:t**

- **Kulttuurihistoriassa pureudutaan yleisiin asioihin kuten**
 - **Filosofiat**
 - **Ideologiat**
 - **Uskonnot**
 - **Tiede**
 - **Taide (kuvataiteeseen, arkkitehtuuri, kirjallisuus, musiikki)**
- **jätetään sodat, taudit ja valtapelit**

HI04-kurssi:

■ Tehdään

- Ryhmätyö
- Paritöitä
- Portfolio
- Oppikirjan tehtäviä
- Muistiinpanoja, tiivistelmiä, taulukoita...
- Essee, jos halutaan
- Lopuksi koe (tutkielma mahdollinen)

Arviointi

1. Koe/tutkielma

2. Pedanet-tehtävät

3. Tuntiaktiivisuus

– Lisätehtävät pedanetissä

4. Ryhmätyöskentely