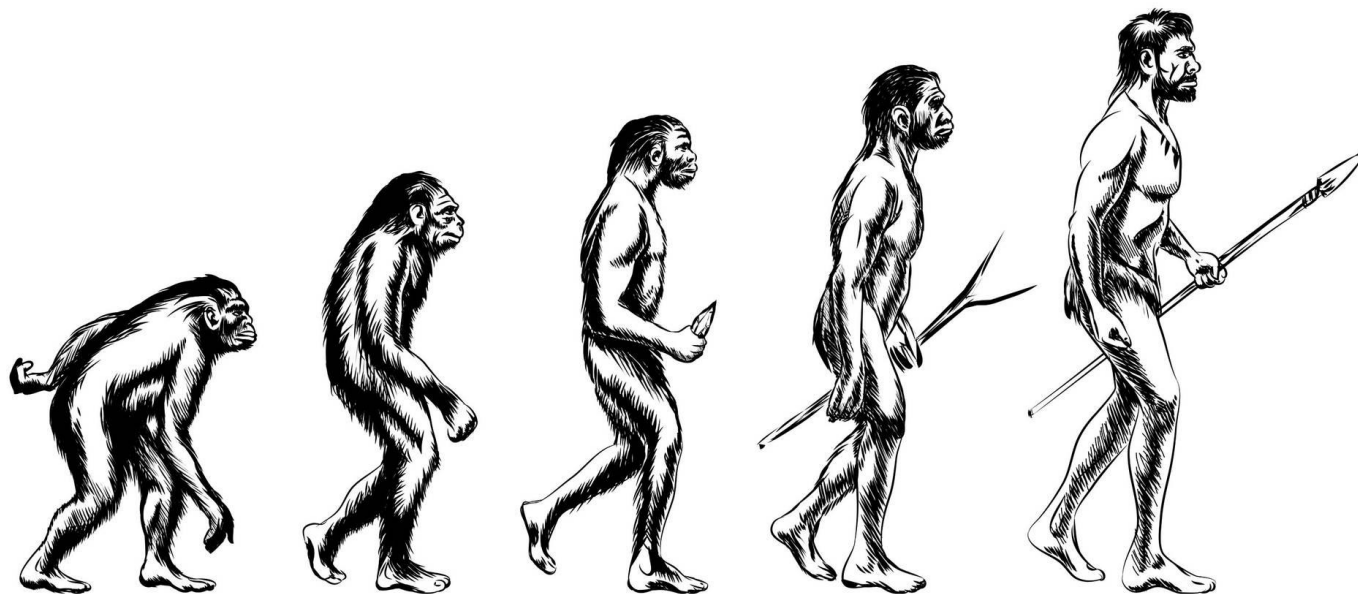




Historian opiskelu lukiossa

Päivi Parkkonen

Historia

Pakolliset

- HI1 Ihminen ympäristö ja historia
- HI2 Kansainväliset suhteet
- HI3 Suomen historian käännekohdat

Valinnaiset

- HI4 Eurooppalainen ihminen
- HI5 Suomi ennen autonomiaa
- HI6 Kulttuurit kohtaavat
- HI7 Maailmantilanne nyt
- HI8 Kertauskurssi
- HI9 Kansainväliset opinnot historiassa

Mitä historia on?

**Tulkinta
muuttuvaa,
vaikka
menneisyys
ei muutu!**

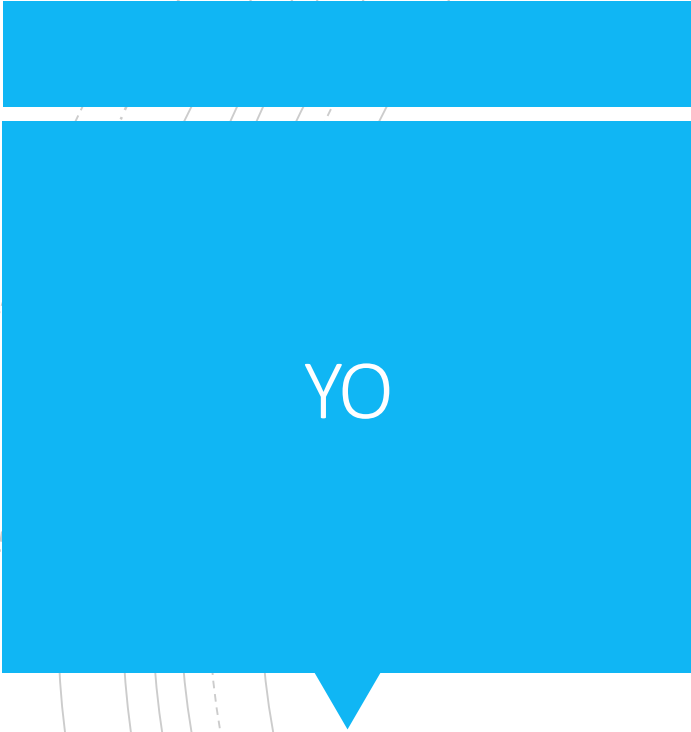
Kertomus –
HISTORY

Menneisyyden
tapahtumat ja
niistä
kirjoitettu
tulkinta

Yliopistollinen
tiede –
tutkimusta ja
tulkintaa

Yhteiskuntaoppi

- YH1 Yhteiskuntatieto (pakollinen)
- YH2 Taloustieto (pakollinen)
- YH3 Eurooppalaisuus ja Euroopan unioni (pakollinen)
- YH4 Lakitieto (valinnainen)
- YH5 Kertaus



YO

I koepäivä: historia, psykologia, filosofia, fysiikka, biologia

II koepäivä: yhteiskuntaoppi, uskonto, kemia, maantiede, terveystieto

Tyypillisesti HI on voinut kirjoittaa abivuoden syksyllä, YH keväällä.

Sähköiset abitti kokeet.

Kysymyksiä 9 -> vastataan 5.

HI/YH keskitytään osaamisen mittaamiseen, kriittiseen tiedon käsittelyyn, aineistojen analysointiin – ei kikkailua eri ohjelmistojen hallinnan kanssa.

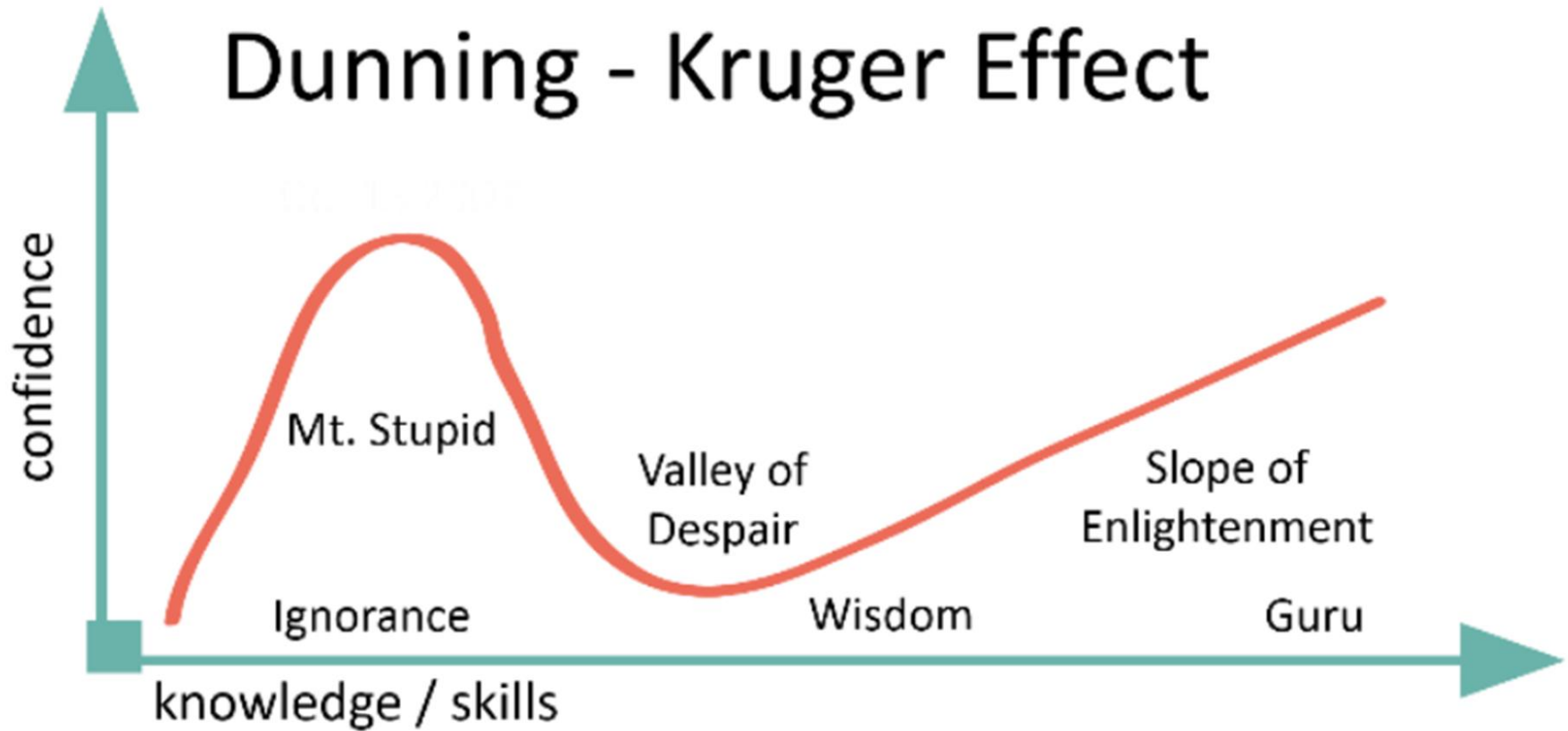
HI1 Kurssin suorittaminen:

- **Opintojakson sisällöt (sisällysluettelo)**
 - Sisältöjen hallinta
 - Koealue kpl 2-20
 - Maanviljelystä globaaliin maailmaan
- **Abittikoe (sähköinen)**
- **Oppivelvollisuus: poissaolot vain hyväksytystä syystä esim. Sairaus, anottu vapaa ym.**
- **Tietokone, kännykkä = työväline.**
- **Myöhästyminen – saavu ajoissa.**
- **Kotiläksyt:**
 - Wilmassa läksyt
 - Tehdään
 - Otavan opiskelijan maailmassa tai peda.net kansioon.

Jaksokoe

- Kokeessa kolme osiota
 - Käsitteitä ja perusfaktoja mittaavia kysymyksiä tai käsitekarttatehtävä tms.
 - Esseetehtävä
 - Dokumenttitehtävä, johon vastaus esseenä
- Kokeessa hallittava pääsääntöisesti koealueen kappaleiden ydinsisällöt, keskeiset käsitteet sekä keskeiset yhdessä käydyt asiat ja annettu materiaali.

Dunning - Kruger Effect



Miksi historiaa opiskellaan?

Yleissivistys ja identiteetti (=kuka olen, mistä tulen?)

- Yhteinen muisti: suomalaiset, eurooppalaiset
- Mitä tarkoittaa olla suomalainen osana Eurooppaa?

Oman ja muiden kulttuurien ymmärtäminen

- Miten olemme tulleet nykyisyyteen?
- Kulttuurien muutos ja tuho, yhteiskunnalliset ristiriidat, sodat ja niiden seuraukset?

Avain nykyisyyteen

- Historia avaa ymmärrystä nykyisyydestä menneen kautta
- Antaa perspektiiviä tapahtumille

Historia viihteenä

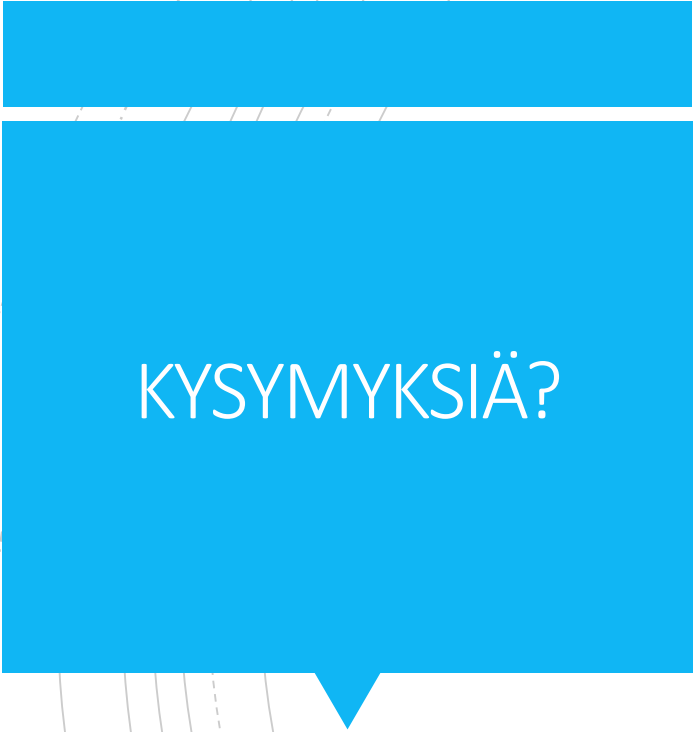
- Elokuvat, musiikki, taide, kirjallisuus ovat täynnä viitteitä historiaan

Historian tulkinta ja ymmärrys kulttuurihistoriasta

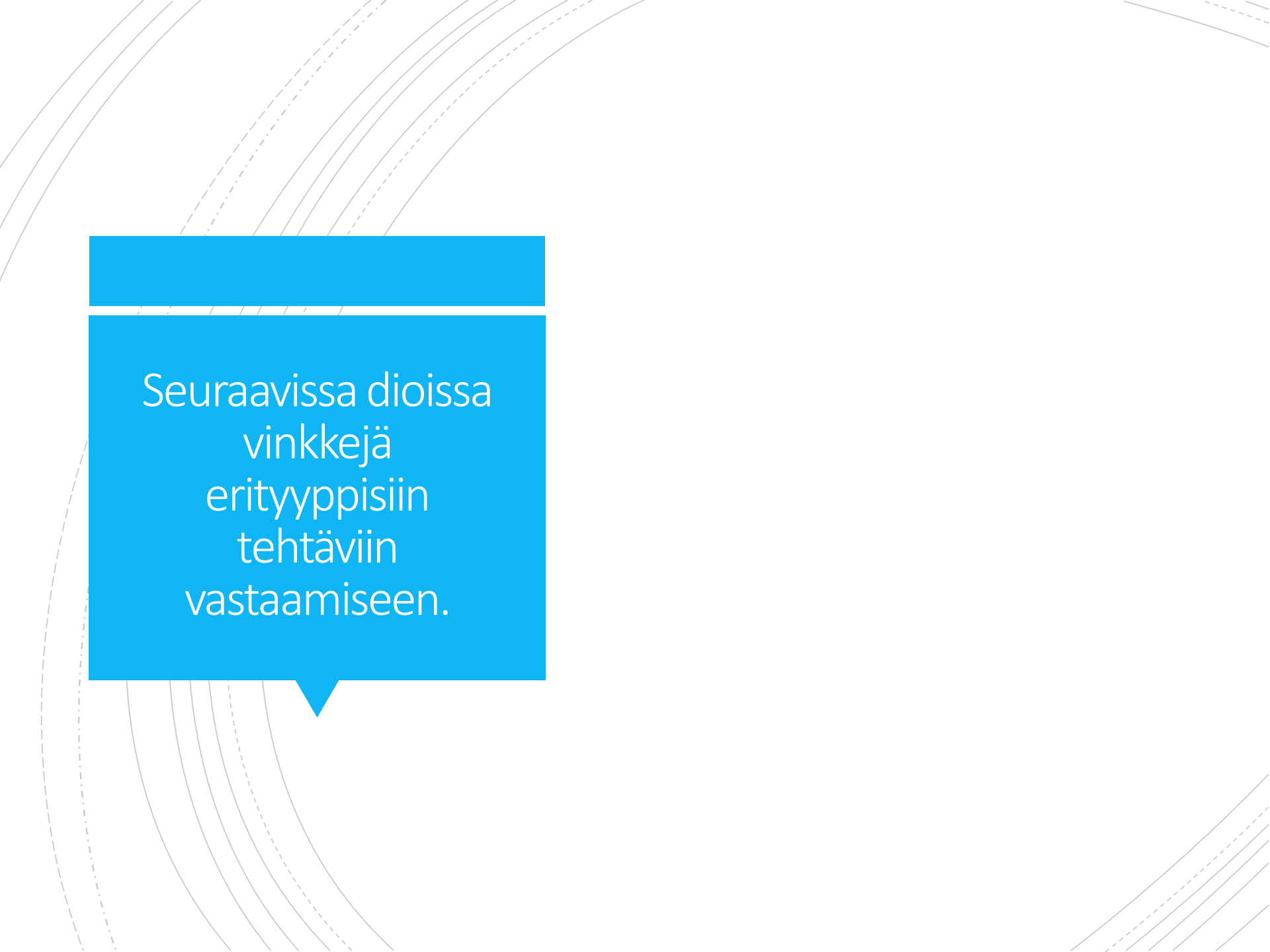


Opiskelutekniikat:

- **Lukeminen – olennaisen oppiminen**
 - Käsitteet – opettele keskeiset
 - Alleviivaus – keskeiset asiat/ydinsanat tekstistä
 - Tiivistelmät – oppikirja, teksti
 - Käsitekartat – oppikirja, teksti
- **Esseevastaus**
 - Esseeharjoitus
 - Johdanto, käsittelykappaleet, johtopäätökset.
 - Käsitteiden määrittely
 - Aineistotehtäviä
- **Esiintyminen/esitelmät (käytän paljon eri muodoissa)**
 - Tiedon haku ja analysointi (yhdistely)
 - Asiaviesti omin sanoin yleisölle
- **Äjattelu/päättele/eläytyminen**
 - Tiedon rakentaminen opitun päälle
 - Pohdinta, ennakointi, mieleen palauttaminen, päättele
 - Draama

A blue speech bubble graphic with a white outline, pointing downwards. It contains the text "KYSYMYKSIÄ?".

KYSYMYKSIÄ?

The background of the slide features several thin, curved lines in a light gray color, some solid and some dashed, creating a sense of motion or a stylized globe. A solid blue rectangular box is positioned on the left side, containing white text. The box has a small triangular pointer at its bottom center.

Seuraavissa dioissa
vinkkejä
erityyppisiin
tehtäviin
vastaamiseen.

Esseevastaus

■ Kypsyystä ja osaamista osoittava vastaus:

- Jäsennelty kokonaisuus: kappalejako asiasisällön selkeyttämiseksi, keskeisten asioiden painotus, pohdittu kokonaisuus, selkeä johdanto ja johtopäätökset kappale
- Tehtävän kannalta olennaiset tiedot (vastaus kysyttyyn)
 - Aikarajaus
 - Näkökulma
- Asiakielen hallinta, oikeat käsitteet, oikeinkirjoitus
- Monipuolinen ja täsmällinen tarkastelu (syyt, seuraukset)
- Tehtäviin liittyvien aineistojen tarkoituksenmukainen käyttö

Heikko esseevastaus

- Asiavirheet, ajoitus puuttuu
- Epäselvä, toistoa, epätarkka
- Tehtävä ymmärretty väärin, pelkkiä mielipiteitä
- Asiatekstiin soveltumaton kieliasu, puhekieli, virheet

Taulukko/tilasto/ artta/teksti - dokumentti

Dokumentti= ilmiötä dokumentoiva aineisto: teksti, arkistomateriaali, kertomukset, elämäkerrat, kirjeenvaihto, valokuvat, elokuvat, videot, jopa esineistö.

Aineistotehtävään vastaaminen:

- 1. Otsikko – dokumentin otsikko kirjoitettava vastauksessa näkyviin (viittaus)
- 2. asteikko – poikkeamat, vaikutus
- 3. Trendi – yleislinjat kehityksessä, kuvataan vastauksessa
- 4. poikkeamat – kuvaus vastauksessa
- 5. selitykset – yleistiedon ja opitun käyttäminen vastauksessa

Aineistotehtävän lähdekritiikki

- Jäänteet: ei tarkoituksellista informaatiota
- Kertova lähde: edellyttää ihmisen subjektiivista tulkintaa (vääristymisen vaara)
 - **Aitous**kriteeri (vs. väärennös)
 - **Kertojan suhde annettuun tietoon**
(tarkoituksellinen harhautus, kertojan tausta ja miten se vaikuttaa tietoon)
 - Etäisyys, **aikalaiskriteeri** (miten läheinen aihe on kertojalle)
 - **Riippuvuus**kriteeri (välikädet, aikaistodistus)
- Huomioi vastauksessasi:
 - Jäännös merkityksellisempi kuin kertova lähde, tarkista useammasta lähteestä.
 - Kuka on koonnut dokumenttimateriaalin, mihin tarkoitukseen (aineisto on koottu), mitä tietoa sisältää? (olennainen/epäolennainen)

Miten osoitan aineiston käytön:

- **TÄRKEÄÄ:** aineistoa **ON KÄYTETTÄVÄ** monipuolisesti ja kaikista sen tarjoamista näkökulmista
- Osoita aineiston käyttö:
 - Yksilöi lähde "Helsingin Sanomat" (pohdi, miten luotettavana pidetään)
 - Kirjoittaja/puhuja ym. "Heikki Ylikangas" (Suhde tietoon, asema?)
 - aika 25.5.2005 (pohdi, mikä merkitys ajankohdalla)
 - muoto "haastattelu", "puhe", artikkeli", "uutinen", "kirja-arvostelu". (vaikuttaako luotettavuuden arviointiin)