

# TAIDE 1800-1900 -luvulla

# UUSKLASSISMI

- EMPIRE, KLASSISMI
  - Esim. Napoleon ihaili antiikin Roomaa
- 1700-luvun puolivälistä 1800-luvulle
- Pompeji – innostus antiikkiin
- Jäljittely (mytologia, kirjallisuus, taide)
- Selkeys, linjat, järjestys
  - Pylväät, päätykolmiot (temppelit)
  - ruutuasemakaava
- Arkkitehtuuri -> yksinkertaisuus,
- antiikin esikuvat





Kaupunki hautautui Vesuviuksen  
purkauduttua 79 jKr.  
Löydettiin 1748 -> arkeologiset  
tutkimukset



# Jacques Luis David



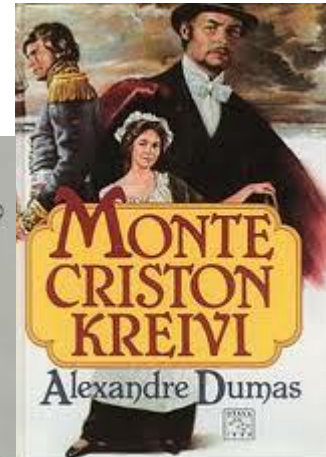
The Death of Socrates, Jacques-Louis David, 1787



Napoleon Crossing the Alps, Jacques-Louis David, 1801

# Romantiikka

- Romantiikka nousi uusklassismin rinnalle Ranskan suuren vallankumouksen jälkeen
- Pako todellisuudesta
- kansallisromantiikka
- Tunteet, yksilö
- Historia, keskiaika
- Eksoottisuus
- unenomaisuus
- Kauhuromantiikka
- Musiikki
  - Wagner, Verdi



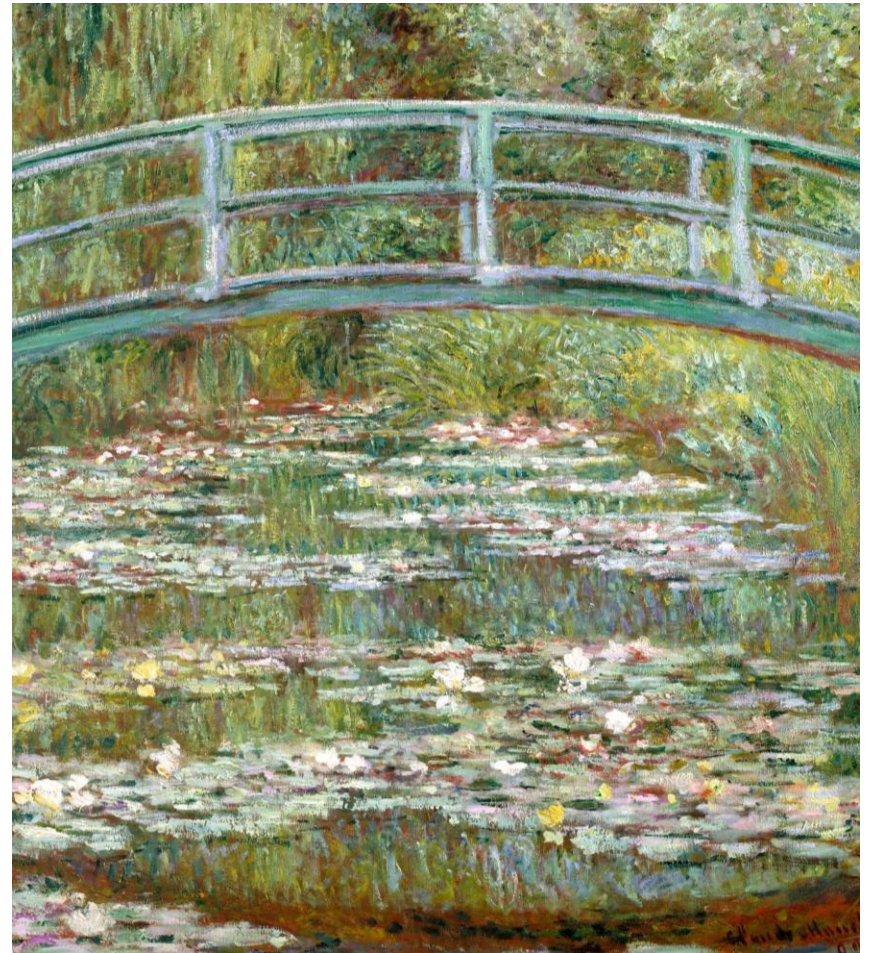
# Realismi

- Yhteiskunnallinen todellisuus
- Teollistumisen aiheuttamat ongelmat
- Tarkka, rehellinen kuvaus
- Maalaus ulkona
- Rakennustaide: lasi, teräs,  
– pilvenpiirtäjät



# Impressionismi

- Hetken vaikutelma
- Claude Monet
- Tarkan kuvaamisen hylkääminen
- Arkielämä, kaupungin syke



# Claude Monet



Kuuluisan ranskalaisen taidemaalarin Claude Monet'n maalaus Dans la Prairie on myyty Christiesin huutokaupassa Lontoossa yli 11 miljoonalla punnalla eli yli 12 miljoonalla eurolla.

# Miten tiede kehittyi 1800-luvun lopulla?

- 1859 Darwin, Lajien synty
  - Jatkuva kamppailu
  - Tieteen vahvistuminen
  - Sosiaalidarwinismi -> luokkayhteiskunta
    - Rodut -> Hitler
- Teollistuminen -> tekniikan kehitys -> ideat – keksinnöt
- Kemia, lääketiede, fysiikka (Einstein)
- Edistysusko, positivismi, Comte
  - Tieteen avulla, kaikki voidaan ratkaista.
- Historia: ajan muotitiede
  - Leopold von Ranke – tieteellinen historiantutkimus.

