

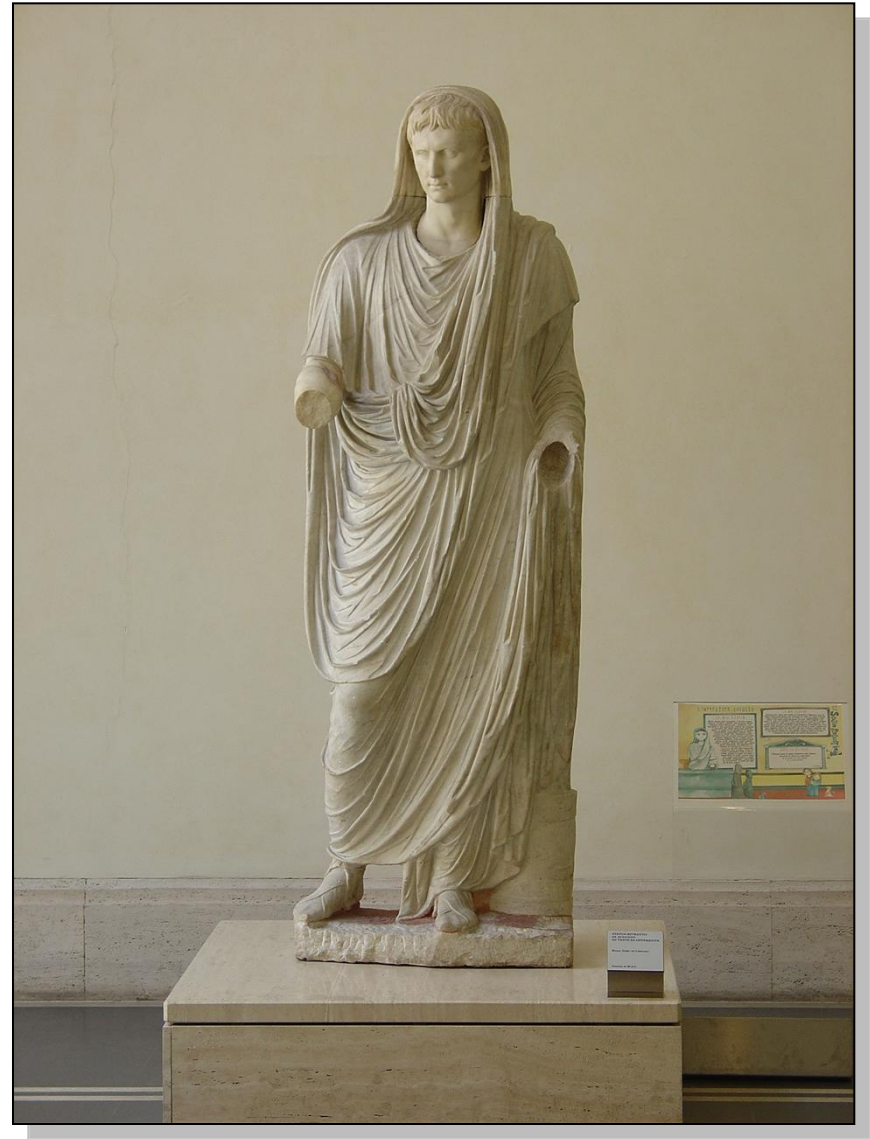


Roomalaista taidetta

- Patsaat ovat olennainen osa roomalaista taidetta.
- Niitä pystytettiin merkittäville henkilöille korostamaan heidän arvoasemaansa ja muistuttamaan vallasta.
- Esimerkiksi keisarin kuoltua patsaalle saatettiin vaihtaa uusi pää.



- Patsaat noudattivat usein klassista kauneuskäsitettä
- Asentoon, vaatteisiin ja ilmeisiin kiinnitettiin paljon huomiota



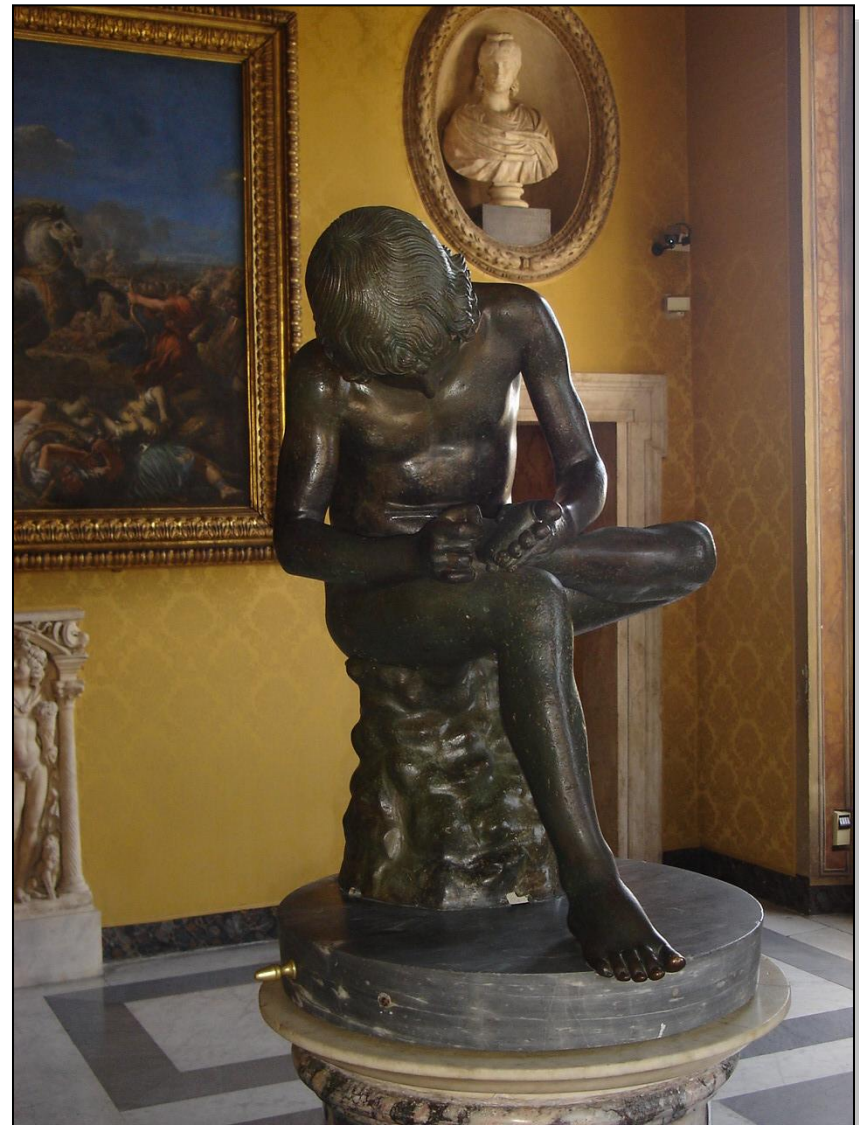
- Kreikan kulttuurin arvostus näkyi esimerkiksi patsaiden kopioinnissa.
- Roomalainen kopio Myronin Kiekonheittäjästä



- Patsaisiin liittyi usein symboliikkaa.
- Keisari Aleksanteri Severus 200-luvulta on kuvauttanut itsensä metsästäjänä mukaillen tunnettua patsasta, jossa Perseus roikottaa surmaamansa Medusan päätä.



- Osassa patsaissa käytettiin kiveä esimerkiksi marmoria, mutta myös pronssista tehtiin patsaita.
- Tikkaa jalastaan poistava poika noin 200-luvulta jKr.



- Patsaiden ja rintakuvien kasvot tehtiin ilmeikkäiksi, mutta samalla niiden piti osoittaa roomalaisten luonteenlujuutta.





Mustavalkoisia mozaikoja käytettiin esimerkiksi asuinhuoneiden ja kylpylöiden lattioissa sekä jalkakäytävillä mainoksina.



- Aasinajajien kylpylän mosaiikkilattia Ostiassa



- Aasinajajien kylpylän mosaiikkilattia Ostiassa



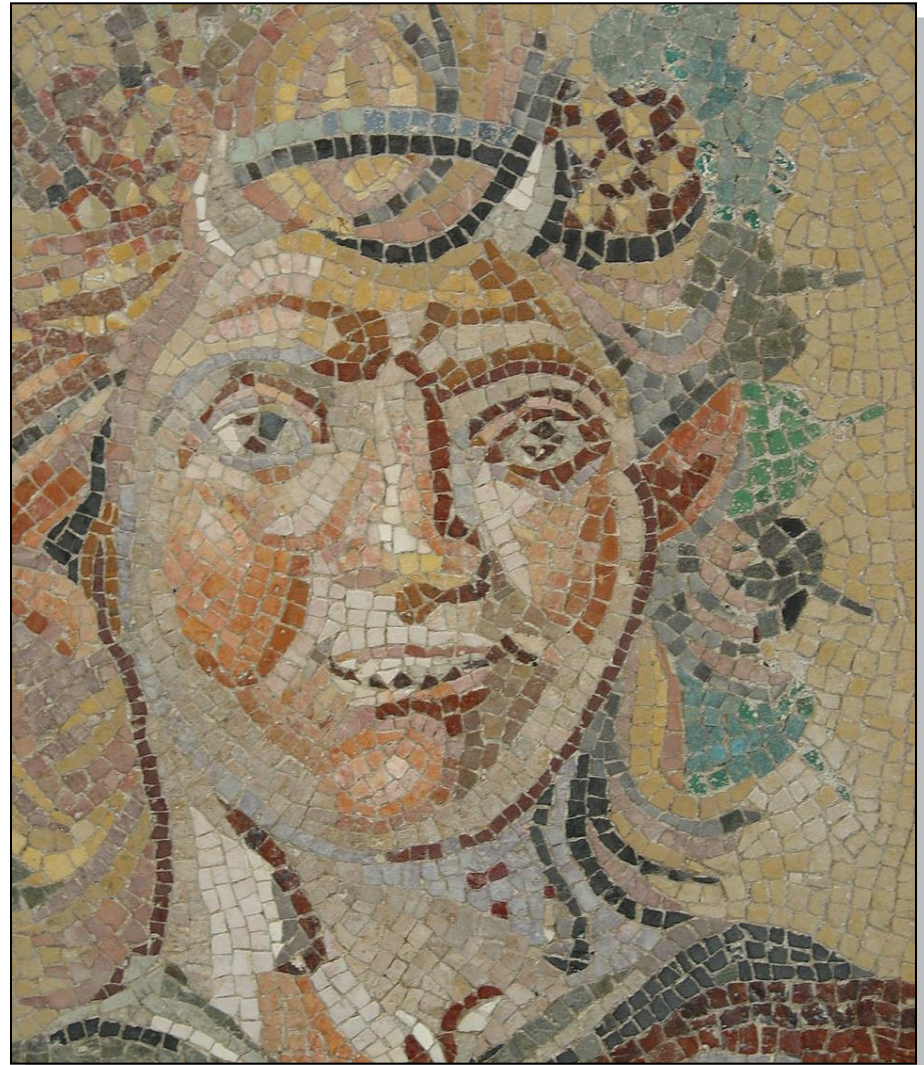
- Neptunuksen kylpylän mosaiikkilattia Ostiassa

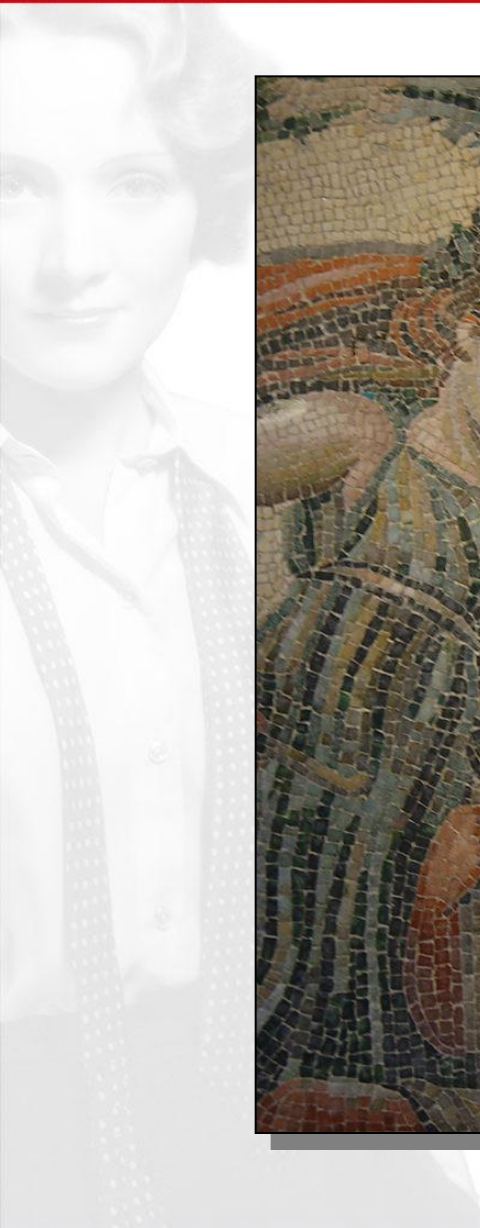


- Neptunuksen kylpylän mosaiikkilattia Ostiassa



- Värillisiä mosaiikkeja käytettiin usein rikkaampien huviloissa.





- Roomalaiset käyttivät paljon korkokuvia esimerkiksi rakennuksien, riemukaarien, hautakivien ja arkkujen koristeluun



- arkun koristelua



- Mithran kulttiin liittyvä korkokuva



- kristillisen kirjallisuuden alkua Roomassa noin 570-lä Kyhtäläisyyksiä

