

CREATIVE WRITING ENA13



TAVOITTEET

- Kehitetään muunkin tyyppistä kirjallista ilmaisua kuin pakollisilla kursseilla kyllästymiseen saakka harjoiteltua asiaproosaa.
- Pidetään hauskaa ja madalletaan kynnystä leikkiä englannin kielellä.
- Rikastutetaan omaa kirjallista ilmaisua.

Opitaan

- kirjoittamaan mm. eri formaattien mukaisia runoja, dialogia, monologia ja tekstiä, joka toimii yhteistyössä kuvan kanssa.
- käyttämään thesaurus, synonym, antonym ja rhyming dictionaries
- lukemaan muiden tekstejä ajatuksella ja antamaan niistä sisällökästä palautetta (“tosi kiva” –peukutus on yhtä tyhjän kanssa)
- näkemään kirjoittaminen **prosessina**, jossa ensimmäinen versio kehittyy oman pohdinnan ja muilta saadun palautteen myötä.
- epäsuorasti myös kirjoittamaan parempia YO-aineita (sanasto, rakenteet, sisältö, kirjoittamisrutiini)



RAKENNE

- 2 lähiopetustuntia / viikko
Kolmas tunti: kotona kirjoittamista ja muiden töiden kommentointia verkkoalustalla
- Perjantai: tutustutaan viikon teemaan ja pistetään alulle kotona kirjoitettava teksti.
- Maanantai: kirjoita kotona ja kommentoi verkossa: teksti palautetaan palautuskansioon.
Jos et palauta tekstiäsi ajoissa -> seuraavana maanantaina kirjoitat luokassa.
- Keskiviikko: jatketaan viikon teemasta ja alustetaan viikon lyhyempi teksti
- Joka viikon itsenäiseen työhön kuuluu toisten töiden kommentointi.
Jos et kommentoi -> seuraavana maanantaina kommentoit luokassa.
- Viikon “päätekstiä” muokataan toisilta saadun palautteen perusteella.
- Kaksi lopullisten tekstiversioiden palautuspäivää: 3 tekstiä ennen syyslomaa (ke 19.10.) ja 3 tekstiä lopussa (ke 16.11.). Lopulliset versiot palautetaan Päiville arvioitavaksi.
- Arviointi on sanallinen. Kaikki **aj**oissa viikkotekstinsä palauttaneet saavat kurssista hyväksytyn arvosanan.



KESKUSTELE PARISI KANSSA

- Minkälaisia tekstejä haluaisitte kirjoittaa
- Miten kommentoidaan toisten töitä?
- Minkälaiset yhteiset ohjeet sovimme palautteen antamiselle?
- Mikä on hyvä lukupiirin koko? 3/4/5/6 henkeä?
- Miten saadaan kaikki palauttamaan ajoissa?



TEKSTEJÄ – TÄMÄNHETKINEN SUUNNITELMA

- aistimuisto
- matkakertomus
- maailmansyntytarina (tai jokin muu mytologinen tarina)
- murha kuvattuna kahdesta eri näkökulmasta (esim. rikospaikkatutkijan ja journalistin)
- Desert Island Discs
- kiristyskirje
- riitaisaa, herjaavaa kirjeenvaihtoa entisten ystävien/rakastavaisten välillä (esim. Johnny Depp & Amber Heard)
- runous: haiku, loppusointuruno, vapaamitallinen runo
- (epämiellyttävän henkilön) monologi
- tuttu tarina uudesta näkökulmasta
- ajatuksenvirtakuvaus tai oman toiminnan kuvaus ulkopuolisen kertojan kuvaamana
- henkilökuva
- uni
- personifiointi (kuvaa elotonta esinettä/asiaa, esim. inhokkiruokaasi, kuin se olisi ihminen)
- The Alphabet of My Life
- Kuvaa ympäristöä, ihmisiä, ääniä, tunnelmaa julkisella paikalla, esim. kahvilassa tai kirjaston lukusalissa.
- musiikkiin pohjautuva elokuvan kohtaus/juonitiivistelmä
- kirjoittamisesta kertova elokuva + sen herättämiä ajatuksia



DETAILS 1

Perussetti:

- Pe – yhdessä. Pistetään alulle viikon “pääteksti”
- Ma – kirjoitetaan ja kommentoidaan kotona
Palauta teksti palautuskansioon viimeistään ma-iltana klo 23.55.
Kommentoi lukupiiriläistesi tekstejä ti-iltaan klo 23.55 mennessä.
- Ke – yhdessä. Viikon “kevyempi” teksti
- Kirjaa kommentointi- ja palautusmääräajat kalenteriisi! Maanantain tunti on kotikirjoitusaikaa vain niille, jotka noudattavat sekä tekstien että kommentointien palautusaikoja.



DETAILS 2

- Palauta AINA tekstisi **muuna kuin pdf-tiedostona**, koska pdf-tiedostoihin ei voi lisätä kommentteja.
- Koska kurssilla ei ole kirjaa, Pedanet-kurssialusta on tärkeä materiaalipankki. Kaikki tunneilla käsitelty materiaali ja kaikki tehtävien ohjeet löytyvät kurssialustalta. -> TILAA!
- Ryhmäpalautuskansiot löytyvät kurssialustalta. Niissä on ajastus, että kaikki noudattaisivat sovittuja palautusaikoja. Myöhästyneet palautukset aiheuttaisivat kupruja koko lukupiirin sen viikon rutiineihin.
Kunnioita toisten työtä ja pidä deadlinet!
- Yllä listatuista syistä (ei oppikirjaa & workshop-muotoinen, yhteisöllinen työtapana), poistan puolivälissä kurssilta ne osallistujat, jotka eivät pysty pitämään määräaikoja ja jättävät kommentointeja tekemättä.



KURSSIN LUOKKAOPPITUNNIT

- Pe 30.9.
- Ke 5.10.
- Pe 7.10.
- Ke 12.10.
- Pe 14.10.
- Ke 19.10. Palauta kolme ensimmäistä päätekstiä muokattuina klo 23.55 mennessä.
PUHDISTUS!
- Pe 21.10. ei oppituntia (Päivi koulutuksessa), tunti pidetään ma 31.10.
- Ma 31.10.
- Ke 2.11.
- Pe 4.11.
- Ke 9.11.
- Pe 11.11.
- Ke 16.11. Palauta kolme viimeistä päätekstiä arvioitavaksi viim. klo 23.55 mennessä.



- Mitä haluat kysyä?
- Mikä fiilis?
- Jos haluat suorittaa kurssin itsenäisenä versiona, jää tunnin jälkeen kysymään, miten se tapahtuu.
pikavastaus: Studeon digikurssi
English Literature and Creative Writing
Fun fact: kukaan ei ole tähän mennessä jaksanut suorittaa kurssia loppuun Studeon materiaalilla.

