

Kaksipa poikaa Kurikasta

Säv. ja san. trad

The musical score is written in 4/4 time. The first line of music has four measures with chords C, C, G, and C above them. The lyrics are 'Kak - si - pa poi - kaa Ku - ri - kas - ta niin ko - mi - as - ti liik - kuu.' The second line of music starts with a double bar line and a repeat sign, followed by measures with chords F, C, G, C, and C. The lyrics are 'Pu - na - set o - li re - so - rit ja ho - pi - as - ta pis - lai pii - pu. piip - pu.' There are first and second endings indicated by brackets and numbers 1. and 2. above the final measures.

C C G C

Kak - si - pa poi - kaa Ku - ri - kas - ta niin ko - mi - as - ti liik - kuu.

5 F C G C C

Pu - na - set o - li re - so - rit ja ho - pi - as - ta pis - lai pii - pu. piip - pu.

Ensi oli vettä ja sitten oli mettä
ja sitten oli kohiseva koski.
Ja kohisevan kosken rannalla
oli tyttö punaposki.

Ensi oli vettä ja sitten oli mettä
ja sitten oli virran töyrä.
Vertaastaan kun rakastaa
ei trenkää olla nöyrä.

Mikäs se tuolla pilkottaa?
Se taitaa olla saari.
Viiressä, kuuressa pitäjässä
on pojilla appifaari.

Ajetaampa pojat kyytillä
ja käydään kievarissa.
Siell on tyttöjä passaamassa
ja pirtua pikarissa!