

A large, stylized dark blue leaf graphic is positioned on the right side of the page, extending from the top right towards the center. The leaf has a prominent vein structure and a slightly curved shape. The background is a solid light gray color.

4 Musiikki



Johdattavat kysymykset

- Miten uskonnossa on käytetty musiikkia eri aikoina?
- Millaista on länsimainen kirkkomusiikki?
- Mikä on musiikin merkitys eri maailmanuskonnoissa?
- Miten eri kristillisten kirkkokuntien musiikki eroaa toisistaan?



Varhaista historiaa

- Luolamaalauksissa viitteitä musiikkiin
- Arkeologisissa kaivauksissa löytynyt varhaisia soittimia
- Mesopotamiassa ja Egyptissä musiikin rituaalinen käyttö
- Antiikin Kreikassa musiikki uskonnollisissa toimituksissa
- Antiikin merkittävin soitin hydraulis, jonka rakenne urkujen kaltainen



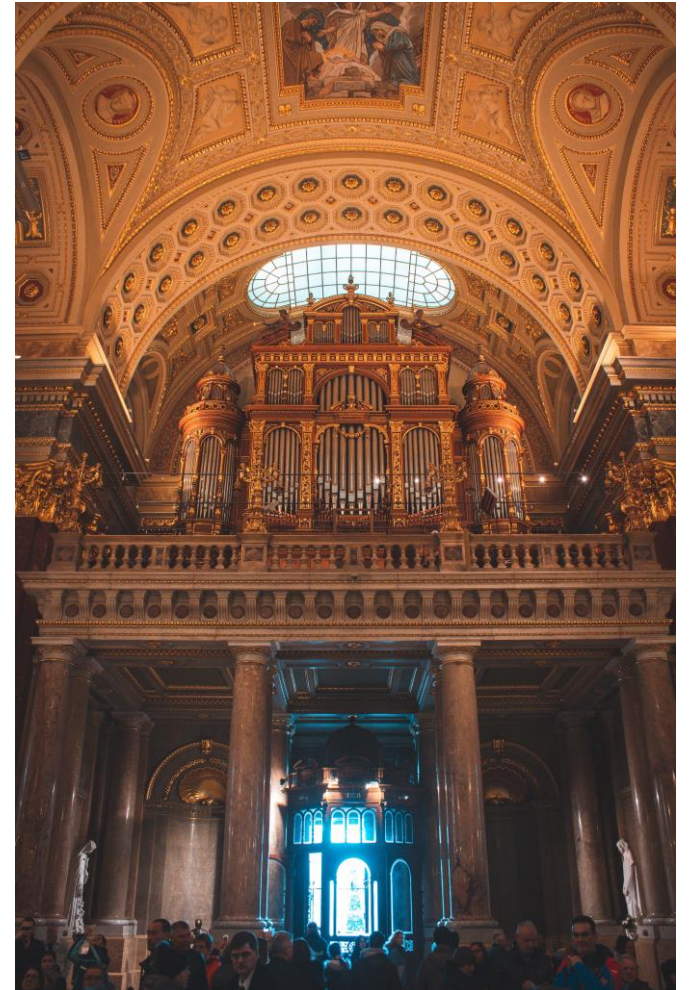
Länsimainen kirkkomusiikki



- varhaisessa juutalaisuudessa Jerusalemin temppelimusiikilla keskeinen asema
- kristittyjen musiikki perustui juutalaiseen jumalanpalveluslauluun
- lännessä gregoriaaninen musiikki, idässä bysanttilainen
- Aikakaudet:
 - Renessanssi (1300–1500-l.)
 - Barokki (1600–1750)
 - Klassismi (1750–1800)
 - Romantiikka (1800–1900)
 - Uusklassismi (1900-luvun alkupuoli)

Renessanssi (1300–1500-l.)

- moniääniset messut
- urut läntisen kirkon soittimeksi
- luterilaisuudessa seurakuntalaisten osallistaminen kansankielisten virsien avulla



Barokki (1600–1750)

- huomattava osa kirkkomusiikista sävellettiin
- merkittävin muusikko ja säveltäjä Bach, jonka aiheet usein Raamatusta





Klassismi (1750–1800)

- hengellisen ja maallisen musiikin erottelua
- virret ja hengellinen konserttimusiikki erkaantuivat



Romantiikka (1800–1900)

- uskonnolliset tunteet
- luterilaisuudessa virret säilyivät messumusiikin muotona

Uusklassismi (1900-luvun alkupuoli)

- 1700-luvun musiikin arvostaminen



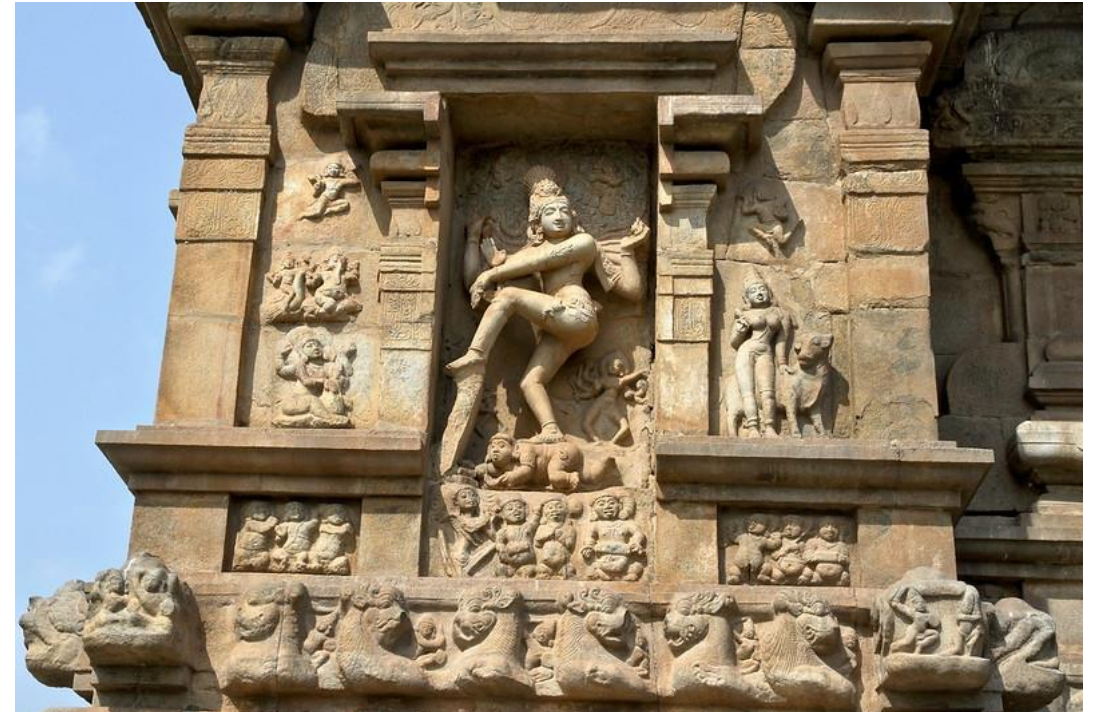
Musiikki maailmanuskonnoissa



- hindulaisuus
- buddhalaisuus
- Kiinan ja Japanin uskonnot
- kristinusko
- juutalaisuus
- islam

Hindulaisuus

- Veda-tekstien resitointi
- temppelianssit



Buddhalaisuus

- mantrojen ja sutrien resitointi
- musiikki kuvastaa asioiden riippuvaisuutta toistaan



Kiinan ja Japanin uskonnot

- taolaisuudessa musiikki eräs tapa tasapainottaa kahta voimaa
- kungfutselaisuudessa musiikkia käytetään rituaaleissa
- šintolaisuudessa esimerkiksi pyhäkköjen musiikki



Kristinusko

- katolilaisuudessa gregoriaaniset melodiat ja virret
- ortodoksisuudessa kirkkolaulu merkittävässä asemassa
- luterilaisuudessa virret sekä soitettu ja laulettu hengellinen musiikki
- helluntalais-karismaattisessa kristillisyydessä ylistysmusiikki



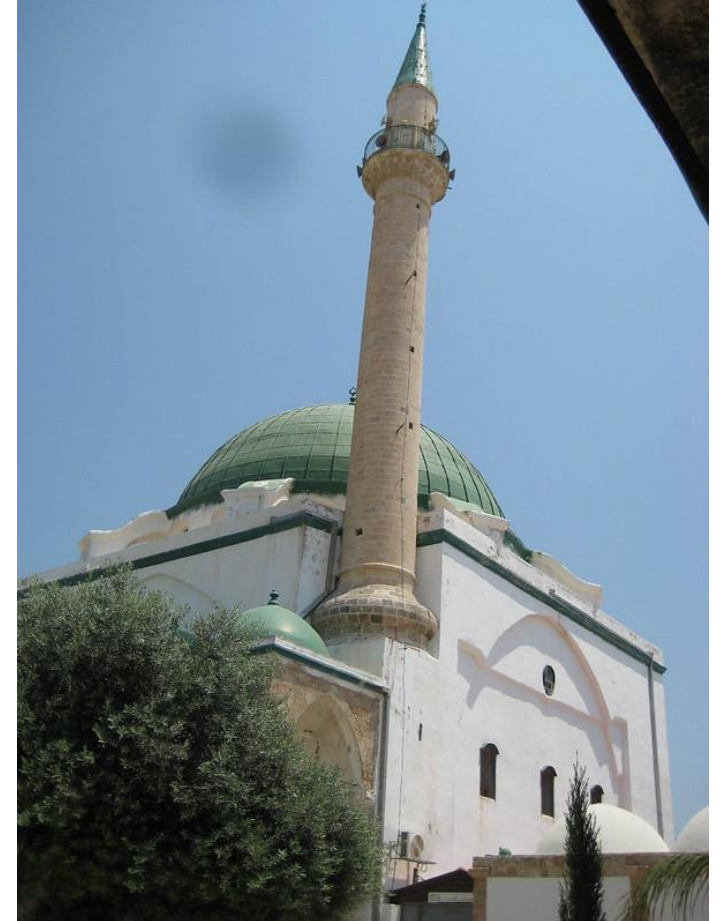
Juutalaisuus

- musiikin asema vaihtelee suuntauksittain, ortodoksijuutalaisten jumalanpalveluksissa ei pääsääntöisesti musiikkia
- musiikki esimerkiksi laulettua musiikkia, hymnejä tai rukouksia



Islam

- Koraanin resitointi
- musiikki osana juhlia
- musiikki kiellettyä silloin, kun se liittyy päihteisiin, seksuaalisuuteen tai islamin vastaisuuteen



Keskeiset käsitteet



- gregoriaaninen musiikki
- temppelimusiikki
- resitointi
- gospelmusiikki
- messu
- oratorio
- passio
- virsi