

A large, stylized dark purple leaf graphic is positioned on the right side of the slide, extending from the top right towards the center. The leaf has a prominent vein structure and a slightly curved shape. The background is a solid light grey color.

2 Muiden maailmanuskontojen kuvataidetta



Johdattavat kysymykset

- Miten maailmanuskonnoissa suhtaudutaan ihmisen ja pyhän kuvaamiseen?
- Millaista kuvataidetta maailmanuskonnoissa on?
- Miten uskonnoissa käytetään kuvataidetta?
- Mikä on kuvataiteen merkitys eri maailmanuskonnoissa?

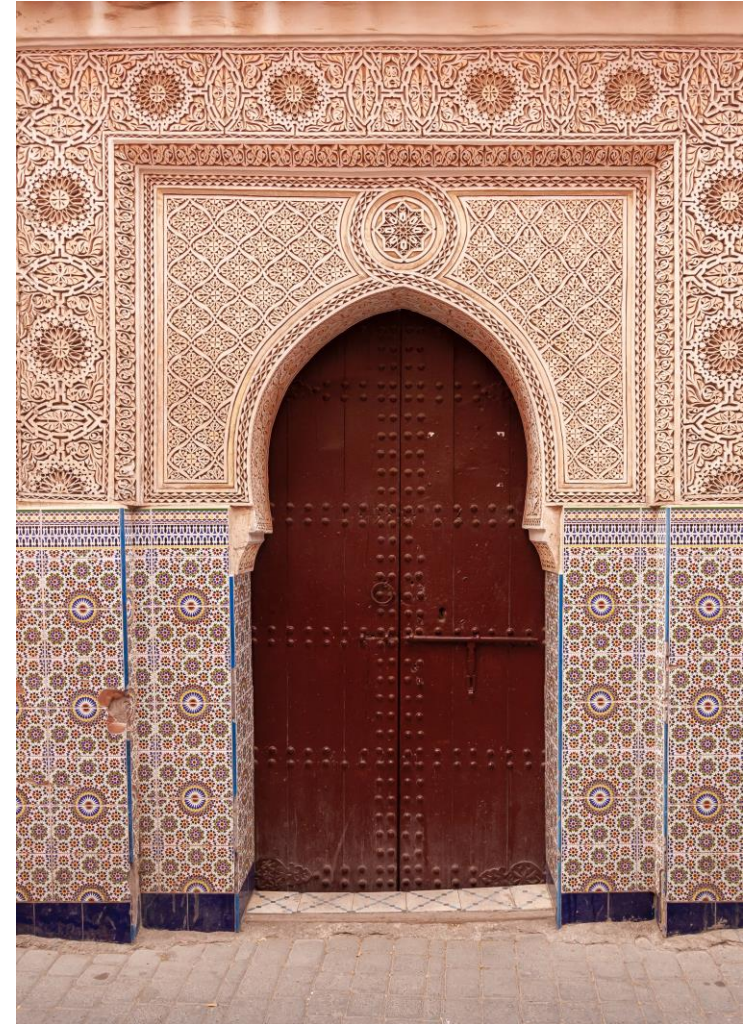
Juutalaisuus

- Kuvakielto 10. käskyssä
 - tulkittu monin tavoin, pohdittu tarkoittaako uskonnollisia kuvia vai ihmisen kuvaamista
 - Jumalan kuvaaminen kiellettyä
- Rituaalinen taide
 - tärkein taidemuoto 1800-luvulle asti
 - rituaaliesineiden koristelu
 - esim. laintaulut, Toora-kääröjen suojukset, juhlapäiviin liittyvät esineet
- Moderni juutalainen taide
 - Euroopan juutalaiset taiteilijat mukana eri tyyli-suuntien kehittämisessä
 - antisemitismin ja holokaustin käsittely



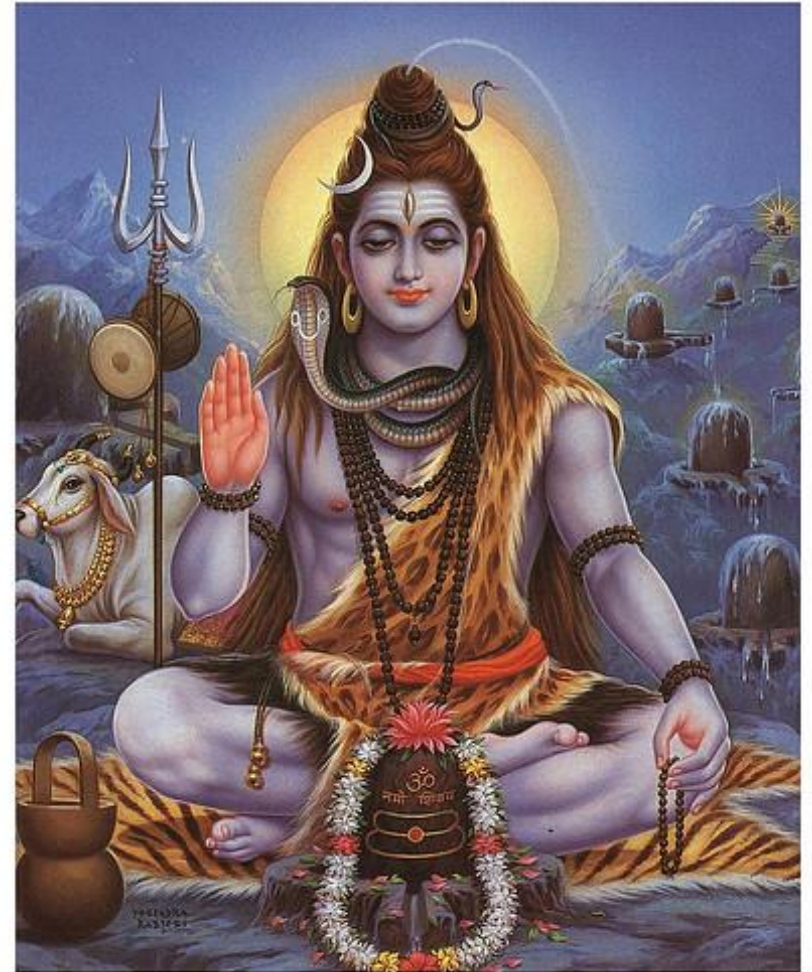
Islam

- Kuvakielto Hadith-teksteissä
 - tulkittu monin tavoin
 - kielteinen suhtautuminen kaiken elollisen kuvaamiseen kasveja lukuun ottamatta yleisin tulkinta
 - Jumalaa ei kuvata
 - Muhammedin kuvaaminen vaihdellut aikakausittain
 - Muhammedin elämänvaiheisiin liittyvät paikat ja tapahtumat suosittuja teemoja
- Kalligrafia
 - arvostetuin taidemuoto
 - korutekstausta, jossa esitetään esim. Koraanin säe
- Arabeski
 - ornamentti, joka perustuu geometriaan
 - symmetrinen, abstrakti kuvio, joka toistuu
 - käytetään moskeijoissa ja arkipäivän esineissä



Hindulaisuus

- Jumalien kuvaaminen
 - jumalista tehdään patsaita, maalauksia, julisteita
 - patsaat vihitään ennen käyttöönottoa
 - jumalat tulevat näkyviksi ihmisille taiteen kautta
- Symboliikka
 - jumalat tunnistaa tietyistä symboleista
 - esim. meditoivalla Shivalla kädessään kolmikärkinen keihäs
- Ihmisten kuvaaminen
 - temppeleissä kuvataan ihmisiä esim. toteuttamassa omaa velvollisuuttansa



Buddhalaisuus

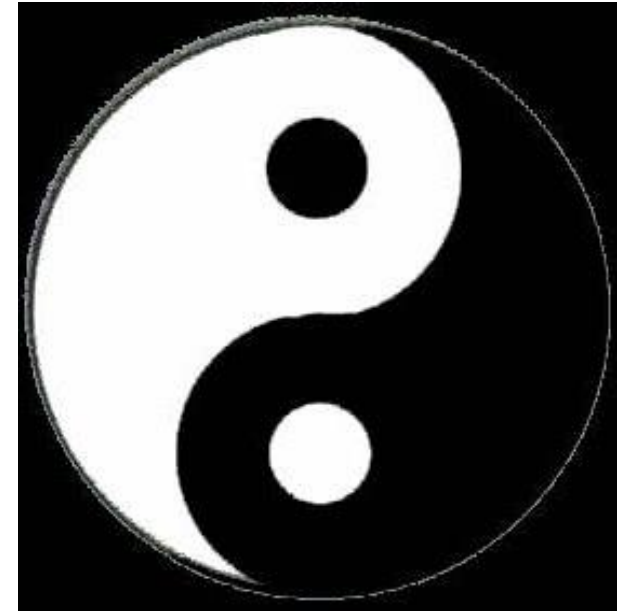


- Siddhartha Gautaman kuvaaminen
 - elämänvaiheet
 - paljon erilaisia patsaita eri asennoissa
- Symboliikka
 - käytetään kuvaamaan Buddhaa tai buddhalaista oppia
 - Buddhan tunnusmerkkejä esim. pitkät korvalehdet, mudrat eli käsieleet
- Buddhat, bodddhisattvat, opettajat, henget
 - suosittuja kuva-aiheita temppeleissä ja kotona
- Taiteen tekeminen uskonnonharjoittamisena
 - mandala, thangka, kalligrafia



Kiinan uskonnot

- kuvataiteessa pyritään siihen, että teoksessa on läsnä qi, elämänvoima
- maalauksissa ilmennetään perinteitä kunnioittamalla esim. jin ja jang -vastakohtia



Keskeiset käsitteet

- kalligrafia
- mandala
- ornamentti
- rituaalinen taide
- rituaaliesine

