

Valokuvakirja





Maisemakuva
Tourujoki kevät -18



Tässä on minun tuotekuvia
jotka ovat käsitelty.
Tuotteet on kuvattu
kolmessa osassa.
Ne on yhdistetty
Photoshopissa yhdeksi kuvaksi.
Vasemmassa yläkulmassa on
lasikuppi, joka on kuvattu
mustalla taustalla.
nämä kaksi muuta kuvattu
valkoisellapohjalla.



POP ART & Andy Warhol

Pop art is an art movement that emerged in Britain and the United States during the mid- to late-1950s. The movement presented a challenge to traditions of fine art by including imagery from popular and mass culture, such as advertising, comic books and mundane cultural objects. One of its aims is to use images of popular (as opposed to elitist) culture in art, emphasizing the banal or kitschy elements of any culture, most often through the use of irony. It is also associated with the artists' use of mechanical means of reproduction or rendering techniques. In pop art, material is sometimes visually removed from its known context, isolated, or combined with unrelated material.

Among the early artists that shaped the pop art movement were Eduardo Paolozzi and Richard Hamilton in Britain, and Larry Rivers, Robert Rauschenberg and Jasper Johns among others in the United States. Pop art is widely interpreted as a reaction to the then-dominant ideas of abstract expressionism, as well as an expansion of those ideas. Due to its utilization of found objects and images, it is similar to Dada. Pop art and minimalism are considered to be art movements that precede postmodern art, or are some of the earliest examples of postmodern art themselves.

Pop art often takes imagery that is currently in use in advertising. Product labeling and logos figure prominently in the imagery chosen by pop artists, seen in the labels of Campbell's Soup Cans, by Andy Warhol. Even the labeling on the outside of a shipping box containing food items for retail has been used as subject matter in pop art, as demonstrated by Warhol's Campbell's Tomato Juice Box, 1964.

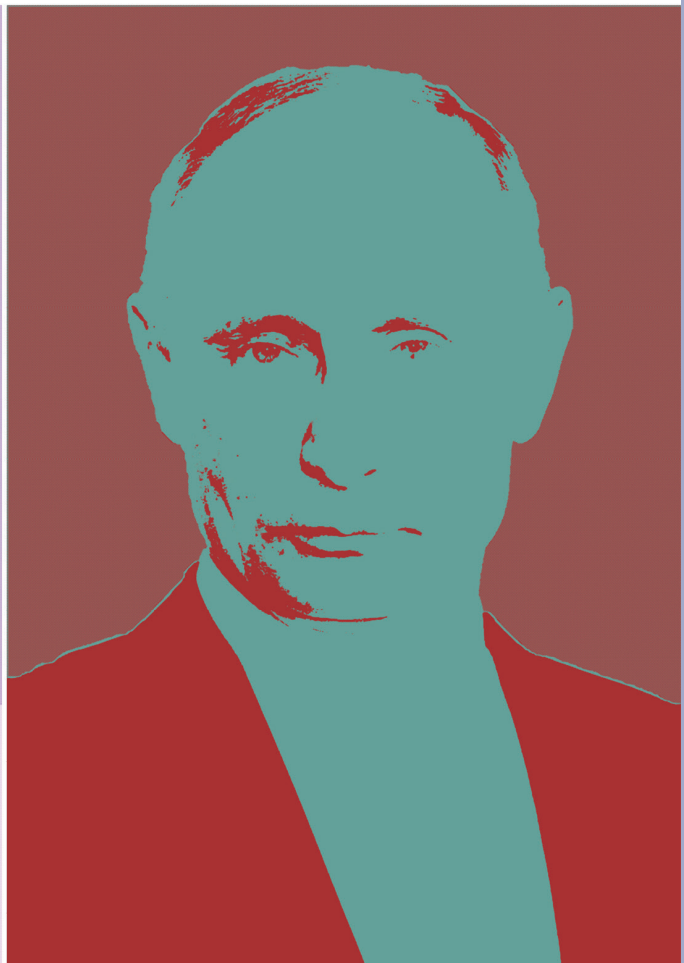
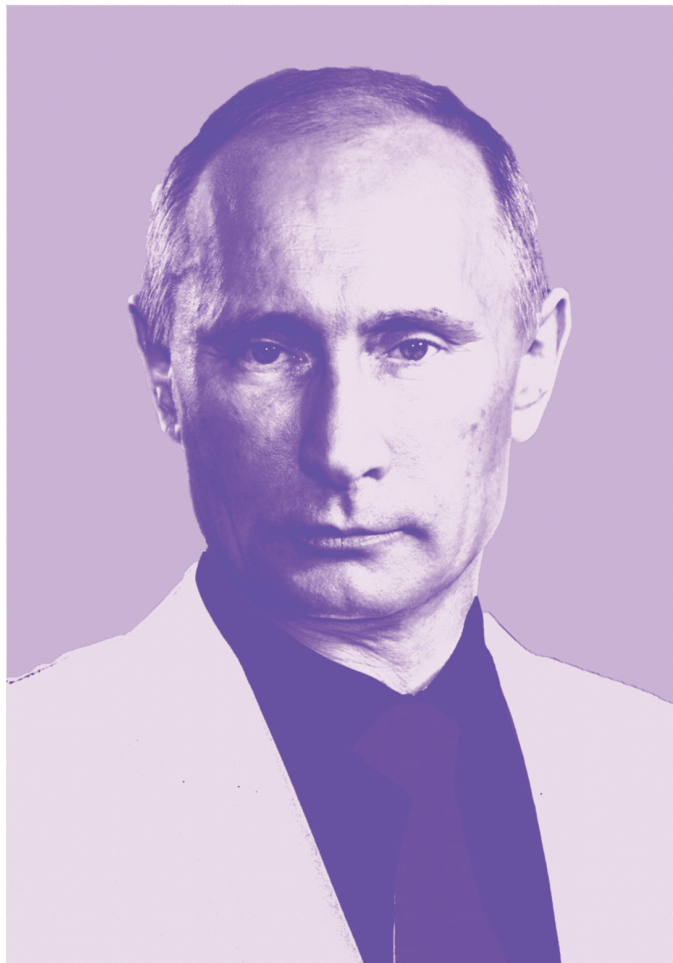
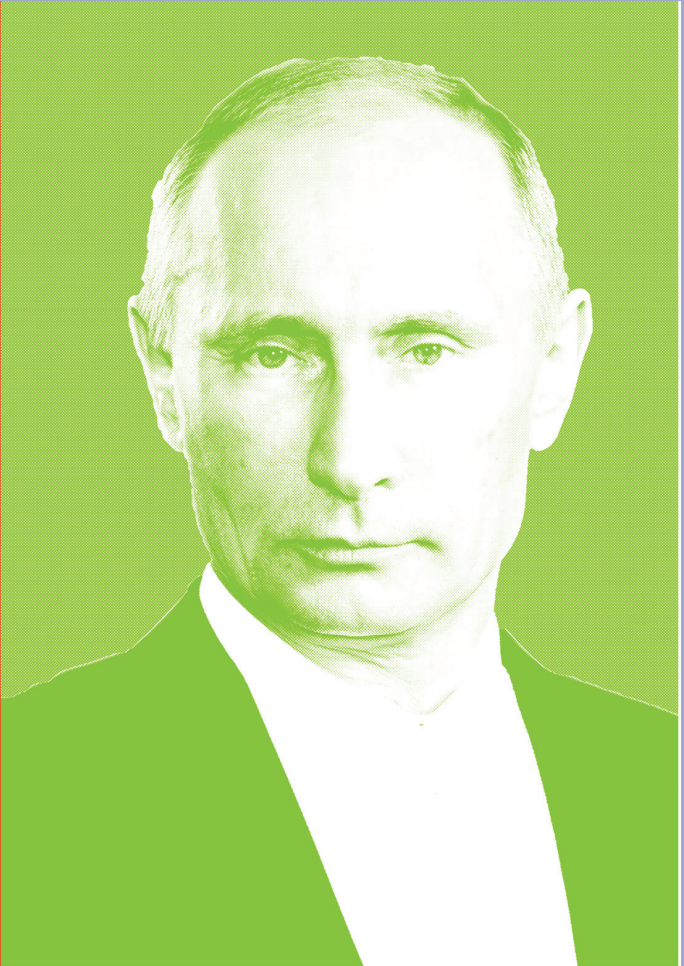
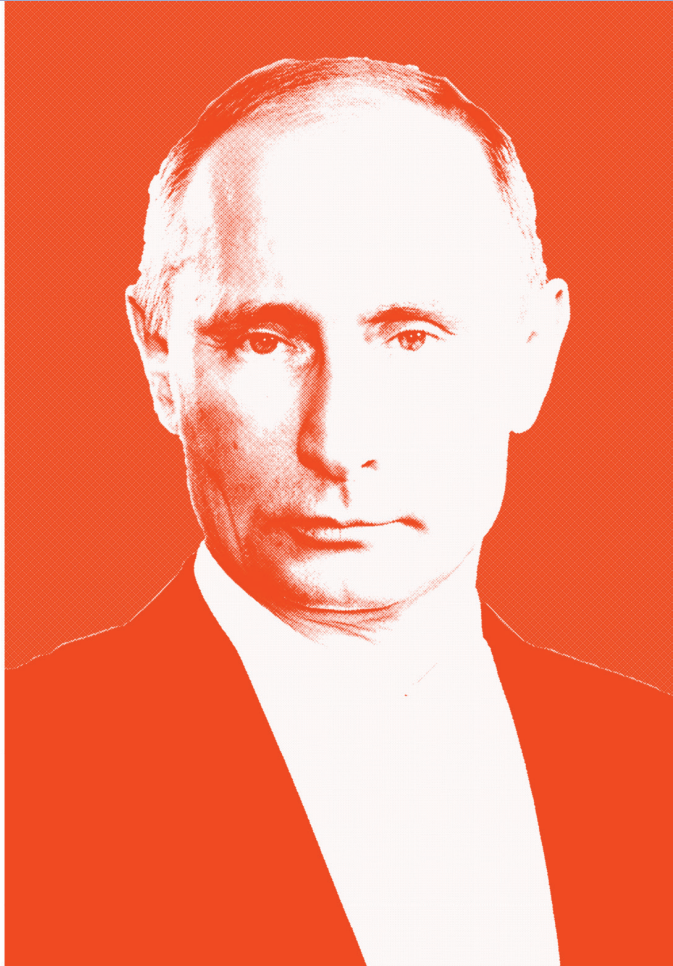
Andy Warhol (born Andrew Warhola; August 6, 1928 – February 22, 1987) was an American artist, director and producer who was a leading figure in the visual art movement known as pop art. His works explore the relationship between artistic expression, celebrity culture, and advertising that flourished by the 1960s, and span a variety of media, including painting, silkscreening, photography, film, and sculpture. Some of his best known works include the silkscreen paintings Campbell's Soup Cans (1962) and Marilyn Diptych (1962), the expe-

perimental film Chelsea Girls (1966), and the multimedia events known as the Exploding Plastic Inevitable (1966–67).

Born and raised in Pittsburgh, Warhol initially pursued a successful career as a commercial illustrator. After exhibiting his work in several galleries in the late 1950s, he began to receive recognition as an influential and controversial artist. His New York studio, The Factory, became a well-known gathering place that brought together distinguished intellectuals, drag queens, playwrights, Bohemian street people, Hollywood celebrities, and wealthy patrons. He promoted a collection of personalities known as Warhol superstars, and is credited with coining the widely used expression 15 minutes of fame. In the late 1960s, he managed and produced the experimental rock band The Velvet Underground and founded Interview magazine. He authored numerous books, including The Philosophy of Andy Warhol and Popism: The Warhol Sixties. He lived openly as a gay man before the gay liberation movement. After gallbladder surgery, Warhol died of Cardiac arrhythmia in February 1987 at the age of 58.

Warhol has been the subject of numerous retrospective exhibitions, books, and feature and documentary films. The Andy Warhol Museum in his native city of Pittsburgh, which holds an extensive permanent collection of art and archives, is the largest museum in the United States dedicated to a single artist. Many of his creations are very collectible and highly valuable. The highest price ever paid for a Warhol painting is US\$105 million for a 1963 canvas titled Silver Car Crash (Double Disaster); his works include some of the most expensive paintings ever sold. A 2009 article in The Economist described Warhol as the "bellwether of the art market".

Viereisellä sivulla on esimerkki pop art
tyylistä,
joka on hiukan vääränlainen yleensä kuvissa
käytetään vastavärejä.
Kuvissa pitää olla kahta eri väriä vähintään.







Maisemakuva, Lutakko

Panoraa

Valokuvien yhdistäminen (Photomerge) -komento yhdistää useita valokuvia yhdeksi saumattomaksi kuvaksi. Voit esimerkiksi ottaa viisi osittain päällekkäistä kuvaa kaupungin siluetista ja koota ne sitten panoraamakuvaksi. Valokuvien yhdistäminen -komento yhdistää kuvat, jotka ovat päällekkäin vaaka- tai pystysuuntaisesti. Ota kuvat niin, että ne menevät riittävästi päällekkäin. Kuvien pitäisi mennä päällekkäin noin 40 %. Jos päällekkäisyys on tätä pienempi, kuvien yhdistäminen panoraamakuvaksi automaattisesti ei ehkä ole mahdollista. Muista kuitenkin, että kuvien päällekkäisyys ei saa myöskään olla liian suuri. Jos kuvat ovat yli 70-prosenttisesti limittäin, Photomerge-toiminto ei ehkä pysty yhdistämään niitä. Yritä siis pitää kuvat ainakin jonkin verran toisistaan erottuvina.

Pidä kamera vaakasuorassa

Vaikka Valokuvien yhdistäminen -toiminto pystyy käsittelemään kuvien pienen kääntymisen, yli muutaman asteen käännös voi johtaa virheisiin panoraamakuvan luonnissa. Kääntyvän jalustan avulla voit pitää kameran oikeassa



makuva

asennossa ja katselupisteen samana.

Pysy samassa paikassa

Yritä pysyä samassa kohdassa ottaessasi kuvasarjaa, jotta kuvien katselupiste pysyy samana. Voit pitää katselupisteen samana käyttämällä optista etsintä ja pitämällä kameraa silmän lähellä. Voit pitää kameran paikallaan myös käyttämällä jalustaa.

Älä käytä vääristäviä objektiiveja

Vääristävät objektiivit voivat haitata valokuvien yhdistämistä. Kalansilmäobjektiivilla otettuja kuvia voi kuitenkin säätää automaattisella asetuksella.

Käytä samaa valotusta

Älä kuvaa niin, että käytät salamaa joissakin kuvissa, mutta toisissa et. Valokuvien yhdistäminen -toiminnon sekoitusominaisuudet helpottavat erilaisten valotusten tasoittamista, mutta suurten erojen tasoittaminen on vaikeaa. Jotkin digitaaliset kamerat muuttavat automaattisesti valotusasetuksia kuvia otettaessa, joten sinun kannattaa tarkistaa kameran asetukset ja varmistaa, että kaikkien kuvien valotus on sama.

Panoraamakuva on otettu Kuokkalansillalta
Keväisenä aamuna.



Studiokuva, toteutettu
studiovaloilla mustalla
taustalla.



Thomas Vainikainen

Luonnonvalokuva, toteutettu
valkoisella pohjalla
luonnonvalossa



Thomas Vainikainen