

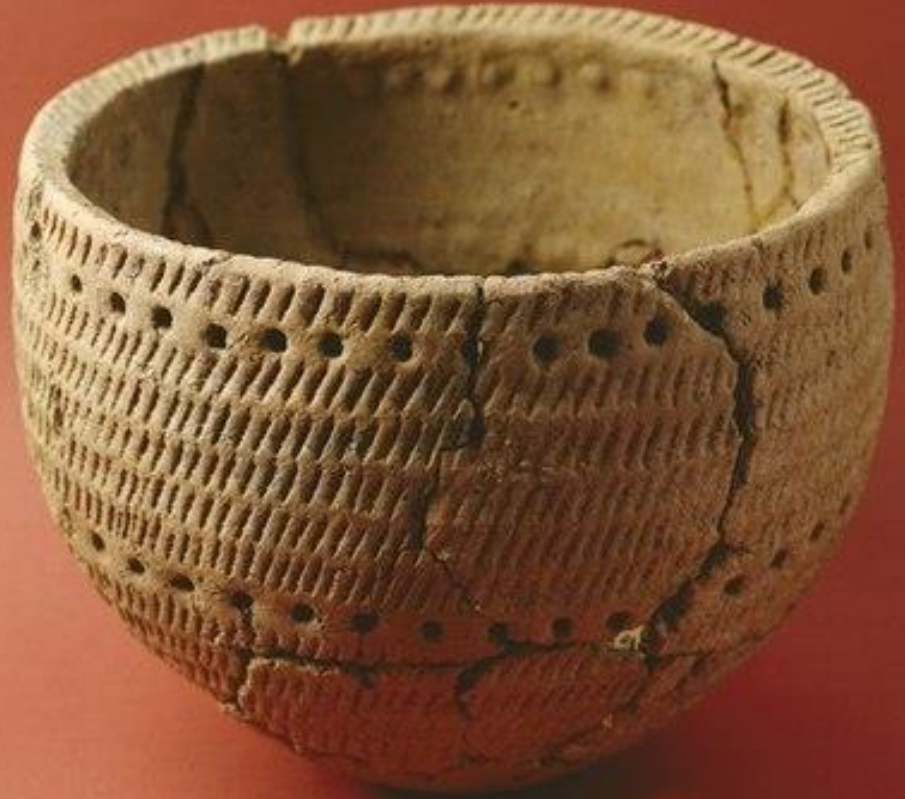
# KERAMIikka

Kirjallisuus: Kuvan tekijä s. 130-133



# Keramiikka

- Keramiikka tarkoittaa savipohjaisista raaka-aineista valmistettuja esineitä, jotka ovat käyneet läpi keraamisen polttoprosessin.
- Kuumennettaessa savi muuttuu kosteuden- ja lämmönkestäväksi keramiikaksi, eikä savi enää liukene veteen.
- Keramiikaksi poltettu savi on ollut ihmisen ilmaisun väline läpi eri aikakausien ja kulttuurien. Savaa käytetty esineiden rakennusten ja taideteosten materiaalina esihistoriallisilta ajoilta lähtien.
- Saven käsittelyn taito on yksi vanhimmista käsityötaidoista
- Nykyisin keramiikka on edelleen teollisesti valmistettuna osa arkipäivän käyttöesineistöä, mutta toisaalta myös osa arvostettua taidekäsityöläisyyttä.



# Työturvallisuus

## VÄLTÄ PÖLYNMUODOSTUSTA

- Kuiva savi pölyää
- Käsittele savea aina kosteana
- Puhdista työvälineet aina kostealla
- Älä harjaa /raaputa kuivaa savea
- Saven ollessa valmista ja kosteaa ei sen käsittelyyn liity terveydellisiä riskejä

## YMPÄRISTÖ

- Savi on luonnonmateriaali
- Pese kuitenkin kädet ja työvälineet ämpärissä, äläkä kaada savilietettä viemäriin, sillä putket tukkeutuvat.

## POLTTO & LASITTAMINEN

- Hengityssuojain
- Käsineet ja essu
- Älä raaputa kuivaa lasitepintaa
- Ilmanvaihto & paloturvallisuus



# Savityöskentely

- Työstettävän saven tulee olla notkeaa. Ilmakuplien poistamiseksi savea vaivataan vettä imemättömällä alustalla vaivaamalla.
- Työskennellessä voi käsien lisäksi käyttää erilaisia apuvälineitä kuten muovailupuikkoja, kaulinta yms.
- Kappaleet eivät saisi olla paksuudeltaan yli 3 cm, sillä paksut kappaleet voivat haljeta poltettaessa. Kaiverra esine tarvittaessa sisäpuolelta ontoksi.
- Vältä myös kovin ohuita seinämiä ja yksityiskohtia, sillä ne hajoavat herkästi kuivuessaan.
- Kaikki osat tulee kiinnittää toisiinsa huolellisesti painelemalla kaikki saumat tiiviiksi. Huonosti kiinnitetyt osat irtoavat kuivuessaan.
- Keskeneräinen työ säilyy kosteaan paperiin pakattuna, huolellisesti muovitettuna viikonkin verran. Työtä ei siis tarvitse saada kerralla valmiiksi
- Ennen polttoa kuivata työ hyvin. Anna työn kuivua rauhassa huoneilmassa.

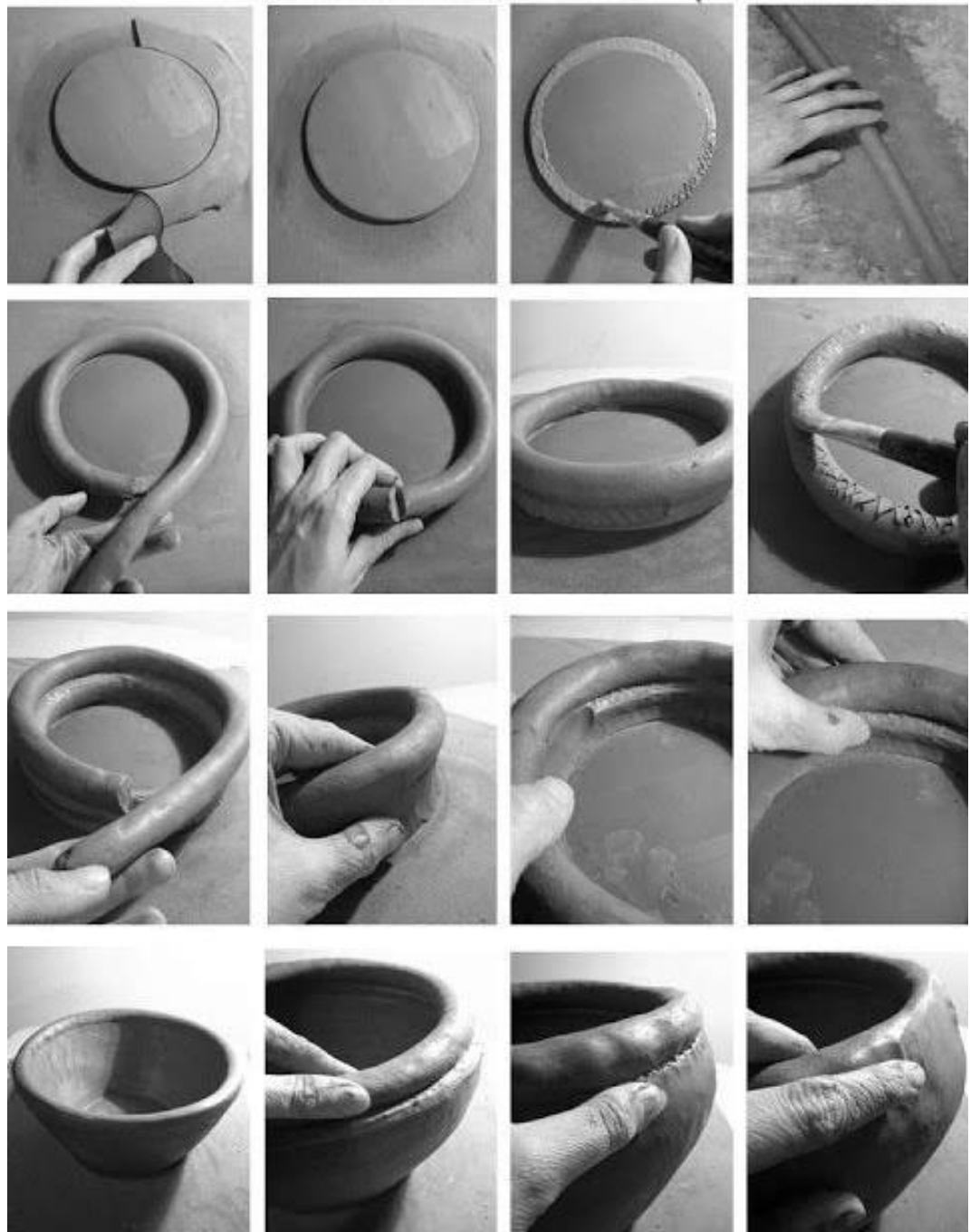


# MAKKARATEKNIikka

**Katso video:**

Makkaratekniikka,  
Kati Tuominen-Niittyliä

<https://www.youtube.com/watch?v=YedLWPhdwUM>



# LEVYTEKNIikka

**Katso video:**

Levytekniikka, Piritta Kuvataide

<https://www.youtube.com/watch?v=ii9ErBAnk00>



# NIPISTELYTEKNIikka

**Katso video:**

TUTORIAL DE CERÁMICA, Lilly Maetzig

[https://www.youtube.com/watch](https://www.youtube.com/watch?v=Hr-upxpsj-w&t=165s)

[?v=Hr-upxpsj-w&t=165s](https://www.youtube.com/watch?v=Hr-upxpsj-w&t=165s)



# KERAMIikka

## TEHTÄVÄ

Suunnittele ja toteuta käyttö- tai taide-esine, jonka valmistat savesta. Jos et itse keksi mitä tekisit, valitse työsi aiheeksi astia. Käytä työssäsi makkara-, levy- tai nipistelytekniikkaa. Voit myös yhdistellä työssäsi eri tekniikoita. Kokeile myös rohkeasti erilaisia pintakuviointitekniikoita.

Palauta kuivunut työ opettajalle, jonka jälkeen työt voidaan polttaa keramiikaksi. Huomaa, että kuiva savi on erittäin haurasta.

## ARVIOINTI

- Muoto (*kolmiulotteinen hahmottaminen*)
- Työnjälki ja pinta (*huolellisuus, viimeistely*)
- Työskentely (*työvälineistä huolehtiminen*)



