

ASETELMA



Fanny Churberg, Asetelma 1877
Kuva: Finna.fi

- Asetelma on elottomista luontokappaleista tai esineistä koottu sommitelma tai tällaista aihetta esittävä maalaus, piirustus tai valokuva.
- Asetelma voidaan koostaa esimerkiksi kukista, kulhollisesta hedelmiä tai vaikkapa talousesineistä.
- Kolmiulotteista asetelmaa kutsutaan installaatioksi
- Taidehistorian lajityyppinä (*genre*) asetelma syntyi 1600-luvun Euroopassa, erityisesti Espanjassa ja Hollannissa.
- Maalauksissa kuvattiin arkista elämänympäristöä, esineitä, kukkia, hedelmiä ja ruoka-aineita.
- 1600-luvun alun Hollannissa asetelmamaalaus nousi yhdeksi maalaustaiteen keskeiseksi aiheeksi



Rachel Ruysch (1664- 1751), Still-Life with Flowers
 Kuva: wikipedia

Tehtävä:

Katso Yle Areenasta video “Museokierros Sara Hildénin taidemuseon Still Still Life –näyttely”.
Katso vähintään ensimmäiset 25 minuuttia. Videon kokonaiskesto on 40 minuuttia.

<https://areena.yle.fi/1-50504855>



Museokierros

Sara Hildénin taidemuseon Still Still Life - näyttely

🕒 40 min

📅 to 16.4.2020

🔄 toistaiseksi

👁 7503 katselua

Yle Tampereen museokierros: Sara Hildénin taidemuseon Still Still Life -näyttely



LISÄÄ SUOSIKIKSI

Tehtävä

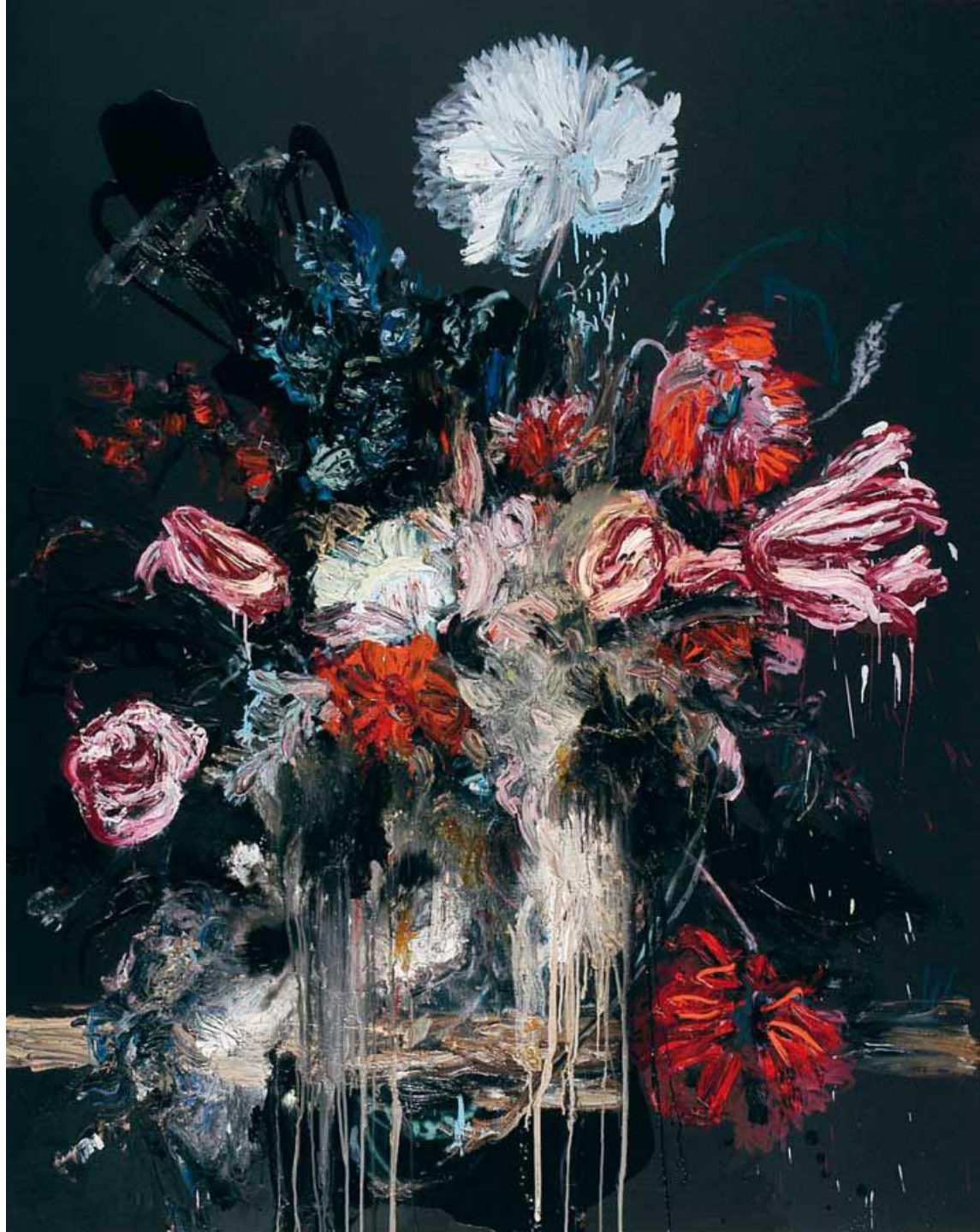
Tutki asetelma (*still life*) -aihetta itsenäisesti alla olevien linkkien avulla. Keskity erityisesti tutkimaan kuvia asetelmamaalauksista.

Pohdi kuvia katsellessasi seuraavia asioita:

- *Mitä asetelmassa on kuvattu?*
- *Millainen sommittelu kuvassa on?*
- *Millaiset värit kuvassa on?*
- *Millainen maalausjälki kuvassa on?*
- *Millaisista asetelmista pidät? Miksi?*
- *Millaisista asetelmista et pidä? Miksi?*

Linkit joista löydät asetelmakuvia:

- https://en.wikipedia.org/wiki/Still_life
- <https://artsandculture.google.com/search?q=still%20life>



Tehtävä

ASETELMA

Rakenna valitsemistasi esineistä asetelma ja ota siitä valokuva. Tulosta valokuva ja tee sen pohjalta maalaus valitsemillasi maaleilla. Valokuva toimii mallina maalauksellesi, joten tutki sitä huolellisesti. Työsi ei kuitenkaan tarvitse olla realistinen, vaan valokuva toimii inspiraationa ja lähtökohtana maalaukselle, joka saa alkaa elää omaa elämäänsä.

Kiinnitä huomiota mm. seuraaviin asioihin:

- Esineiden asettelu ja sommittelu
- Värit ja niiden yhteensopivuus
- Valo ja varjo

Palauta sekä valokuva että valmis maalaus



Kuva: William H. Johnson – Still Life-Fruit, Bottles 1938-1939