

MONENLAISIA KERTOJIA

- kertoja on tarinan kirjoittajan keksimä ”ääni”, jolla tarina kerrotaan
- kertojia voi olla monenlaisia

MINÄ-KERTOJA

- yksi teoksen henkilöistä, useimmiten päähenkilö
- kertoo tapahtumat omasta näkökulmastaan

” Näin lentokoneen siipien halkovan pilviä. Minua jännitti. Korvat menivät lukkoon ”

- kerronnassa käytetään minä-pronominia eli yksikön ensimmäistä persoonaa

ULKOPUOLINEN KERTOJA

- seuraa, mitä eri henkilöille tapahtuu, mutta ei itse osallistu tapahtumiin
- tietää, mitä eri tapahtumapaikoissa tapahtuu samanaikaisesti, mutta ei osallistu itse niihin

”Lentokone nousi taivaalle ja katosi pilvien taakse. Äiti vieressäni otti siitä kuvan.”

- käyttää kerronnassa usein hän-persoonaa eli yksikön kolmatta muotoa

KAIKKITIETÄVÄ KERTOJA

- tietää henkilöistä enemmän kuin nämä itse
- tietää, mitä henkilöt ajattelevat, mitä heille tapahtuu ja tulee tapahtumaan
- ei osallistu tapahtumiin itse

”Matias istui lentokoneessa ja katsoi ikkuansta ulos. Hän näki sen siiven halkaisevan pilvivaipan. Matiaksen mahaan sattui. Antti ja äiti katselivat kentällä lentokoneen nousua. Äiti otti koneesta valokuvan, kuin muistoksi. Antti ja äiti tunsivat itsensä surullisiksi. ”