

Huhtikuun tehtävä: mod 4, T 1. Kirjoitusprosessin ohjaaminen <https://peda.net/id/c25d5e5aec2>.
Huom. käytä genrepedagogista ajattelua tehtävää laatiessasi (maaliskuun materiaalit, linkki Monikielisen oppijan matkassa -materiaaliin / Tiedonalojen kieli / Pedagogisia työkaluja / Kirjoitusprosessi)

MODUULI 4, tehtävä 1. Kirjoitusprosessin ohjaaminen (tuottamistaitojen pedagogiikka), tehtävänanto

1.9.2020 10.07

Syvennä tietämystäsi kirjoitusprosessin ohjaamisen vaiheista (ideoinnista viimeistelyyn) alla olevien tekstien avulla. Suunnittele lukemaasi hyödyntäen tietylle luokka-asteelle kirjoitustehtävä (tavoitteet, toiminta + sisällöt, arviointi/palaute). Perustele tekemäsi pedagogiset ratkaisut lähdekirjallisuuden avulla.

- Tainio, L., Ahlholm, M., Grünthal, S., Happonen, S., Juvonen, R., Karvonen, U., Routarinne, S. (toim.) 2020. Suomen kieli ja kirjallisuus koulussa. Luku 5 Kirjoittaminen (Juvonen & Routarinne). <http://hdl.handle.net/10138/316123>
- Tuomi, M. & Kulju, P. 2015. E-KUVAKIRJOJA IPADEILLA. Teoksessa T. Kaartinen (toim.) Monilukutaito kaikki kaikessa. Tampere: Tampereen yliopiston normaalikoulu) <http://urn.fi/URN:NBN:fi:uta-201510082343>
- Myllyntausta, S. & Routarinne, S. 2013. [Sanahanat auki! Ideoita ja innostusta kirjoittamiseen](#). Luku 2 Kirjoittamisen vaiheita.

1. lähdekirja

Tainio, L., Ahlholm, M., Grünthal, S., Happonen, S., Juvonen, R., Karvonen, U., Routarinne, S. (toim.) 2020. Suomen kieli ja kirjallisuus koulussa. Luku 5 Kirjoittaminen (Juvonen & Routarinne). <http://hdl.handle.net/10138/316123>

2. lähdekirja

Tuomi, M. & Kulju, P. 2015. E-KUVAKIRJOJA IPADEILLA. Teoksessa T. Kaartinen (toim.) Monilukutaito kaikki kaikessa. Tampere: Tampereen yliopiston normaalikoulu) <http://urn.fi/URN:NBN:fi:uta-201510082343>

3. lähdekirja

Myllyntausta, S. & Routarinne, S. 2013. [Sanahanat auki! Ideoita ja innostusta kirjoittamiseen](#). Luku 2 Kirjoittamisen vaiheita.

Sisällysluettelo

MODUULI 4, tehtävä 1. Kirjoitusprosessin ohjaaminen (tuottamistaitojen pedagogiikka), tehtävänanto	1
KIRJOITUSTEHTÄVÄ 5.–6. luokkalaisille	2
Kohderyhmä	2
Tavoitteet	2
Toiminta ja sisällöt	2
Yhdessä ideointi -> yhteistoiminnallisuus -> käsitekartan luominen	3
Yksin kirjoittaminen	3
Opettajan palautteen antaminen -> tekstin muokkaaminen	3
Book Creator -iPad-sovelluksen avulla tarinan työstäminen e-kuvakirjaksi	4
Arviointi	4

KIRJOITUSTEHTÄVÄ 5.–6. luokkalaisille

Kohderyhmä

5.–6. luokkalaisille

Tavoitteet

T9 rohkaista oppilasta ilmaisemaan kokemuksiaan, ajatuksiaan ja mielipiteitään ja vahvistamaan myönteistä kuvaa itsestään tekstien tuottajana

T10 kannustaa ja ohjata oppilasta kielentämään ajatuksiaan ja harjoittelemaan kertovien ja kuvaavien tekstien tuottamista, myös monimediaisissa ympäristöissä

T12 kannustaa oppilasta kehittämään tekstin tuottamisen prosesseja ja taitoa arvioida omia tekstejä, tarjota mahdollisuuksia tekstien tuottamiseen yhdessä, rakentavan palautteen saamiseen

Toiminta ja sisällöt

Prosessimaisuus

1. Yhdessä ideointi -> yhteistoiminnallisuus -> käsitekartan luominen
2. Yksin kirjoittaminen
3. Opettajan palautteen antaminen -> tekstin muokkaaminen
4. Book Creator -iPad-sovelluksen avulla tarinan työstäminen e-kuvakirjaksi.

Toimitaan pienryhmittäin. Jokainen pienryhmän jäsen valitsee oman lempiaiheensa, josta hän kertoo omalle pienryhmälleen. Jokainen pienryhmäläinen kuuntelee ja kommentoi, tuo aiheeseen joitakin uusia näkökulmia ja oivalluksia. Samalla kaikkia ideoita kirjoitetaan A3-paperille muistiin tulevaa kirjoitusprosessia ajatellen. Näin muodostetaan yhdessä pienryhmän kanssa aihealueista jokaiselle pienryhmän jäsenelle oma käsitekartta, johon on siis yhteistoiminnallisesti vaikutettu. Samaan käsitekarttaan laaditaan myös toimintasuunnitelma kirjoittamiseen. Miten aiheen voisi aloittaa? Mikä olisi jännittävä kohta? Kuinka tarina päättyy.

Myllyntausta & Routarinne (2013, s. 27) kertovat artikkelissaan yhteistoiminnallisesta oppimisesta. Sillä tarkoitetaan tapaa ajatella ja oivaltaa itsenäisesti ja muiden avulla. Tärkeää on oppijan oma aktiivinen toimijuus, jota ryhmä tukee. Samalla kehittyy myös taito toimia ja oppia yhdessä sekä ymmärrys oman toiminnan vaikutuksista muihin ryhmäläisiin. Tällöin tärkeää on sekä oma oppimisen edistyminen että vastuun ottaminen muista. (Myllyntausta & Routarinne, 2013, s. 27.) Tarinaan motivoituminen tapahtuu yhteistoiminnallisesti, mutta itse teksti kirjoitetaan itsenäisesti.

Opettajan on tärkeää muodostaa 3 hengen ryhmät siten, että ryhmässä on erilaisia taitoja osaavia oppilaita. Toiset ovat taitavampia ajattelijoita, toiset taitavampia kirjoittajia. Muodostetaan heterogeeniset ryhmät siten, että joka ryhmässä on eritasoisia ajattelijoita ja kirjoittajia. Tarinaan motivointi vie aikaa n. 15–20 min /ryhmäläinen, eli yksi oppitunti on hyvä varata miellekarttojen tekemiseen. Yhteistoiminnallinen tarinan suunnittelu rikastuttaa ideoita, synnyttää iloa ja uusia oivalluksia ja helpottaa kirjoitusprosessin alkuun pääsemisessä. Lisäksi opettaja voi kiertää pienryhmissä ja kertoa omia oivalluksiaan.

Yksin kirjoittaminen

Tekstin kirjoittaminen:

Kyseessä jännitys- ja seikkailukertomus. Ohjeistuksessa on ohjeet kirjoittamiseen: tarinassa oltava mukaansatempaava alku, jännittävä huippukohta ja selkeä lopetus. Lisäksi ohjeistuksessa pyydetään kiinnittämään huomiota monipuolisiin virkerakenteisiin ja oikeinkirjoitukseen.

Opettajan palautteen antaminen-> tekstin muokkaaminen

Palautteenanto tapahtuu Sirkku Myllyntaustan kehittämän kirjoittamisen haastattelumallin kautta (Myllyntausta & Routarinne, 2013, s. 28.):

1. Lukukokemus:

Opettaja kertoo lukukokemuksestaan oppilaan tekstin parissa ja mainitsee jonkin häntä miellyttäneen tai hauskuuttaneen asian. Tavoitteena on rakentaa turvallinen ilmapiiri, jonka turvin oppilaan on mahdollista pohtia ja kehittää tekstiään.

2. Kirjoittajan valinnat:

Opettaja haastattelee oppilasta hänen kirjoittamisestaan, tekemistään valinnoista ja kokemuksistaan kirjoittaessa.

3. Neuvo:

Tarkastellaan yhdessä tekstiä asetettujen tavoitteiden ja oppilaan suunnitelman pohjalta. Tässä kohtaa voi kiinnittää huomion esimerkiksi johonkin harjoiteltuun kielentuntemusasiaan, isoihin alkukirjaimiin ja välimerkkeihin, repliikkien kirjoittamiseen kappalejakoon tms. Olennaista kuitenkin on, ettei oppilasta kuormiteta liioilla ohjeilla, jotta positiivinen, kirjoittajaa innostava ja kunnioittava ilmapiiri säilyy.

4. Vuorovaikutussopimus:

Sovitetaan, että opettaja lukee valmiin tekstin tai että siihen palataan vielä yhdessä, ja loppuun kiitokset, kehu ja kannustukset!

Book Creator-iPad-sovelluksen avulla tarinan työstäminen e-kuvakirjaksi

Opettajan haastattelun yhteydessä antaman palautteen pohjalta oppilas tekee kehittää tarinaansa. Hän kirjoittaa tai opettajan kanssa yhdessä kirjoittavat palautteesta asioita muistiin itselleen. Tarinan kehitelty versio kirjoitetaan Book Creatoriin.

Book Creator -sovellus mahdollistaa videoiden, valokuvien, piirustusten ja auditiivisten äänitysten liittämisen tarinaan (Tuomi & Kulju, 2015, s.

Arviointi