Suomenkieli ja kirjallisuus

Helmikuun tehtävä

**Moduuli 1, teht. 6.**

**KIELEN VAIHTELU JA VARIAATIOT**

a)Tutustu tarkemmin jonkin ryhmän (esim. tietty harrastusryhmä, pelit) kielenkäyttöön. Voit esim. hyödyntää moduulin 3. Oppijoiden tekstiympäristöt materiaaleja valitessasi ryhmää.  
b) Työskentelysi tueksi tutustu sivuston <http://neba.finlit.fi/oppimateriaali/kielijaidentiteetti/index.php> seitsemään nykysuomalaiseen kielelliseen identiteettiin.  
c) Kuvaile ryhmää ja sen kielenkäyttöä sekä erittele, millaiset kielen piirteet ovat ominaisia ryhmän kielenkäytölle. Käytä erittelyssäsi apuna alla olevia kysymyksiä ja artikkeleita.  
d) Erittelysi pohjalta pohdi, miten kielenkäyttö liittyy ryhmään ja sen toimintaan.

1. Valitsin ryhmäksi poikani jääkiekkojoukkueen, jossa pelaa 7-9 -vuotiaita jääkiekkoilijoita.
2. Seitsemän nykysuomalaista kielellistä identiteettiä:

* perinteinen maalaisuus
* moderni maalaisuus
* kaupunkilaisuus
* yleissuomalaisuus
* kansainvälisyys
* alakulttuurit
* ekspatriaatit

1. Ryhmä: pukukopillinen 7-9 -vuotiaita jääkiekkoilijapoikia. Kun poika astuu jäähallin pihalle autosta, ja näkee kaverinsa menossa jäähallille, kielikulttuuri muuttuu: sen mitä se oli ollut autossa ja hetki sitten kotona vielä yleissuomalaista luonteeltaan, niin se muuttuu alakulttuurinomaiseksi samantien kun jääkiekkokaverin näkee. Huumori, sanonnat, rento olemus ja reipas & äänekäs meininki.

* Oma puheenvuoro aloitetaan esim. ”Mitä äijä?” ”Heitin viime pelissä ”ylämummoon”, ”vedin ilmaveivin”, ”hullut lämyt”, ”vedin ranteet lukkoon”, ”ajoin ihan pystyyn”, ”vedin hullun pommin”, ”vein ihan kahville”, ”käytin kärkikynää”
* Maila=staga, ”Mikä sun flexi on?” eli kuinka paljon maila taipuu.
* Ryhmässä puhutaan meistä hyvin vahvasti sitoen. Kaikki pukukopissa olijat ovat yhtä ”perhettä”, toiset hiukan hiljaisempia, toiset äänekkäämpiä, mutta kaikki ymmärtävät samaa kieltä. Mies on valmentajana joukkueessa, ja ihailee joukkueen me-henkeä ja alakulttuurille ominaista kieltä. Ryhmä on myös hyvin kohtelias ja hyvin käyttäytyvä, ja esimerkiksi kiusaamistilanteiden nollaamiseksi valmentajilla on hyvin tiukka linja: jos tulee sanomista esim. maalivahdille ”mikä äijällä on?” ”miksi imet noin monta?”, niin asia nostetaan huutelijan kanssa heti esille sekä kahden kesken että ryhmässä (puhumatta nimillä kuitenkaan)

1. kielenkäyttö on ryhmän oma juttu, oma kulttuuri, jossa jokainen pelaa samaa peliä. Se on hauska oma maailma, joka on erilainen kuin muut lapsen elämään osuvat maailmat (kotimaailma, koulumaailma). Eri kielimaailmat yhdessä rikastuttavat lapsen kielellistä ilmaisua, se elävöittää ja monipuolistaa sitä.

Eroavaisuus verrattuna tytön taitoluistelu -porukkaan -muodollista, ystävällistä, yleiskielellistä.

Eroavaisuus verrattuna poikien 7-9 -vuotiailla vs. naisten jääkiekkojoukkueessa -> yllättävän samanlaista.

Kulttuuri toisaalta tarttuu helposti myös kouluun: klikkien lyöminen oman ikäisten koulukavereiden + jopa 6.luokkalaisten seurassa. Kulttuurista ylpeä olo ja kulttuurin siirtäminen eteenpäin.