

Tavoitteenani kurssilla on:

1. **Innostua pianon soitosta.** Olisi ihanaa löytää kipinä pianon soittamiseen ja sitä kautta opetella pianon soittoa vapaa-ajalla kurssin jälkeenkin.
2. **Kerätä itsevarmuutta pianonsoittajana.** Soitin lapsena kuusi vuotta pianoa ja inhosin esiintymistä todella paljon. Haluaisin kyetä nauttimaan pianon soittamisesta yleisönkin edessä.
3. **Oppia jokin vaikeahko kappale, jota voin soittaa lentokentällä.** Matkustaessa joutuu usein tilanteeseen, kun väsyneenä ja hieman ärtyneenä joutuu odottelemaan lentokentällä lastauksen alkua. Silloin mikään ei piristä enempää kuin se, että joku osaava aloittaa soittamaan lentokentän pianoa. Haluaisin hallita edes yhden kappaleen niin hyvin, että voisin joskus itse hypätä lentokentällä pianon eteen ja soittaa kappaleen :D

Ensimmäiselle soittotunnille mennessäni olin kieltämättä hieman peloissani. En ollut koskenut pianoon vuosiin ja taustallani oli aitoa inhoa pianon soittamista kohtaan (kuusi vuotta hirveitä pianotunteja 7-13-vuotiaana). Toisaalta olin innostunut, sillä olin jo muutaman vuoden ajan miettinyt, että olisikin oikeastaan hienoa osata soittaa pianoa. En vain ollut huonojen kokemusten/laiskuuden takia hakeutunut pianotunneille uudestaan. Ajatus pakollisista pianotunneista tuntuikin mukavalta. Pelkoni karistuivat nopeasti, sillä tunnelma soittotunnilla oli erittäin rento. Vaikka olin tunnin alussa melko hukassa jopa nuottien/koskettimien kanssa, sain yllättävän pian palautettua muistiini nämä pianonsoiton perusrakenteet.

Ensimmäinen kotitehtävä (beatkomppi) oli minulle haastava. Rytmä oli hukassa, tuntui etten saanut sormiani toimimaan niin kuin halusin ja jouduin pyytämään kavereitani näyttämään minulle esimerkkiä useaan otteeseen. Tuntui turhauttavalta ja jopa lannistavalta, että kompastelin jo ensimmäisessä kotitehtävässä, joka vielä näytti olevan muille niin itsestäänselvyys. Naurettavan pitkän harjoittelun jälkeen hallitsin beatkompin ainakin omasta mielestäni täydellisesti. Itsevarmuuteni nousi lattiasta kattoon. Minulle tuli olo, että pystyn kehittymään vaikkapa seuraavaksi Mozartiksi. Seuraavan tunnin tehtävään tartuinkin innoissani.

Toisen tunnin ”Älä droppaa mun tunnelmaa” -kappale sujui pienen hakemisen jälkeen yllättävän hyvin. Tämä oli ensimmäinen kerta, kun soitin kappaleen (ei lastenlaulu/joululaulu), jonka tunsin jo etukäteen ja josta pidän. Nautin soittamisesta enemmän juurikin tämän takia! Oli hauskaa huomata, että suhteellisen helpolla pystyy soittamaan myös nykyajan hittejä. Olen jostain syystä ajatellut, että pystyisin soittamaan vain lastenlauluja heikoilla soittotaidoillani, iloinen yllätys siis



Sointuihin tarttuessa minulla oli hyvin epävarma olo itsestäni. Kuuden vuoden soittotuntien aikana olin soittanut sointuja vain muutaman kerran ja niilläkin kerroilla opettaja totesi, että ”ei tästä tule mitään, pitäydytään melodiassa”. Olin siis varma, etten saisi kiinni soinnuista nytkään. Sain taas yllättyä positiivisesti, kun soinnut lähtivätkin rullaamaan ihan hyvin. Vaikeuksia tosin tuottivat mm. G7 ja muut ”erikoissoinnut”, joissa sormia piti venyttää luvattoman paljon seuraavaan

koskettimeen yltääkseen. Kun sointuja ja melodiaa ruvettiin yhdistämään, törmäsin karuun totuuteen: tähän on todella haastavaa! Tuntui mahdottomalta seurata nuotteja ja molempia käsiä samaan aikaan. Kappaleet eivät soljuneet eteenpäin sulavasti ja tajusin, ettei minusta ehkä tulekaan seuraavaa Mozartia... Palasin takaisin todellisuuteen ja olinkin tyytyväinen, kun sain soitettua edes muutaman kerran jokseenkin sulavasti melodian ja soinnut yhteen.

Oman kappaleen säveltäminen kuulosti mukavalta tehtävältä, olenhan jo pienenä pimpotellut pianoa ja kirjoittanut omia kappaleita. Tehtävään tarttuessa tuskan hiki alkoi pian valua kasvoille: mikään ei kuulostanut hyvältä enkä osannut muuttaa huonojakaan pätkiä nuoteiksi. Loppujen lopuksi sain aikaan edes jonkinlaisen ”kappaleen”.

Improvisaatiotunti oli todella hauska. Nautin siitä, ettei tarvinnut keskittyä ihmeellisemmin ja sai vain vapaasti soittaa pianoa. Oli kiva huomata, että pianon soittaminen voi kuulostaa hyvältä, vaikkei osaisi mitään. Tämän tyylistä improa olisi hauska toteuttaa myös oppilaiden kanssa 😊

Lopputehtävänä on joululaulun säestäminen vanhainkodissa. Ideana ihastuttava, mutta todellisuudessa minua hirvitti. Kappaleekseni valitsin ”Heinillä härkien kaukalon”. Aloitin melodiasta ja olin hyvinkin positiivinen kappaleen suhteen. Siirryin sointuihin ja ongelmat alkoivat. Sekoilin yksinkertaisissakin kohdissa ja kappale eteni erittäin tönkösti. Osasin melodian ulkoa silmät kiinni, mutta sointujen tullessa kuvioihin en välillä saanut kappaletta edes aloitettua. Soinnut ovat suurin ongelmani, kuvittelin, kunnes päätin esittää kappaleeni muutamalla ryhmäläiselleni. Minua ei jännittänyt eikä epäonnistuminen pelottanut, mutta käteni tärisivät hikisinä ja aivoni tyhjenivät. Lapsena minut pakotettiin esiintymään, vaikka en osannut soittamaan kappaletta. Useat epäonnistumiset johtivat pahaan pianoesiintymisahdistukseen. Vanhainkodissa esiintyminen jännittää jopa oudon paljon, mutta yritän pysyä positiivisena ja kohdata tämän mahdollisuutena oppia jotain uutta ja päästä eroon pianoesiintymisahdistuksesta.

Yllätyksekseni pianoesityspäivänä minua ei jännittänyt oikeastaan ollenkaan. Olin muuttanut asenteeni epäonnistumista pelkäävästä rentoon ”ihan sama vaikka mokaisin” -asenteeseen. Osasin kappaleen hyvin ja ennen esitystä Juliet-porukalle soittaessani kaikki meni täydellisesti. Itse pianoesityksessä sekoilin muutamassa kohdassa, mutta hymyillen jatkoin soittamista. En jäänyt puimaan epäonnistumistani niin kuin olen aikaisemmin tehnyt. Myöhemmin esitystä miettiessäni olen itse asiassa jopa jollain tavalla tyytyväinen, etten onnistunut täydellisesti. Todistin nimittäin itselleni etten ahdistu enää epäonnistumisen kohdatessani ja koen, että voisin esiintyä uudelleenkin. Ennen kurssia asettamani (mielestäni vaikeimmin saavutettavissa oleva) tavoite itsevarmuudesta siis toteutui.

ITSEARVIOINTI

1.

- a) **Innostua pianon soitosta.** Olen kurssin jälkeen innostuneempi pianon soitosta, sillä minulla on nyt perustietämys pianon soitosta ja uskon voivani rakentaa taitojani niiden pohjalta. En näe pianoa enää mahdottoman vaikeana soittimena ja olenkin useamman kerran soitellut kotonani olevaa pianoa.
- b) **Kerätä itsevarmuutta pianonsoittajana.** Kts. ylempää selitys pianoesityksestä.
- c) **Oppia jokin vaikeahko kappale, jota voin soittaa lentokentillä.** Huvittava, mutta silti tosissaan tehty tavoitteeni ei ole vielä toteutunut haluamallani tavalla. En ole oppinut tarpeeksi vaikeaa kappaletta, mutta olen varma, että kurssilta saamieni taitojen pohjalta pystyn opettelemaan sellaisen vapaa-ajallani 😊

Tavoitteiden toteutumisen osalta antaisin itselleni arvosanaksi 4, sillä tavoitteeni toteutuivat ihan hyvin.

2.

Melodian soitto g-avaimelta: Soitin koko kuusivuotisen pianonsoittourani ajan pianolla vain melodiaa oikealla kädellä. Uskonkin hallitsevani melodian soiton g-avaimelta suhteellisen hyvin.

Rytmin käsittely (nuottien aika-arvot melodiassa ja tahtilajien merkitys komppauksessa): Osaan yksinkertaiset aika-arvot jne. ihan hyvin.

Soinnun rakentaminen ja käännökset (duurit/mollit, 7, maj7, sus-soinnut jne.): Soinnut tuottivat minulle hieman vaikeuksia, osaan käännökset ja soinnut kohtalaisesti.

Komppaus + laulu: Pianon soittaminen on haastavaa, komppaaminen muiden lauluun on vielä asia ihan erikseen. Kuvittelin hallitsevani joululauluni, kunnes ensimmäisen kerran soitin sen muiden laulaessa. Menin täysin sekaisin ja kesti jonkin aikaa oppia soittamaan muiden laulaessa taustalla. Loppujen lopuksi pystyin keskittymään kappaleen soittamiseen, vaikka taustalla laulettiin.

Nuotinluku F-avaimelta: F-avaimella soittaminen samaa aikaa G-avaimen kanssa tuntui mahdottomalta, mutta yllätyksekseni opin F-avaimen nuotit aika nopeasti. Mielestäni osaan F-avaimen nuotit melko hyvin verrattuna siihen, etten alussa osannut lukea yhtään F-avaimen nuotteja

Esittäminen: Vaikka pianon soittaminen julkisesti ei vieläkään tunnu mukavimmalta ajatukselta, yllätyin miten vähän jännitin vanhainkodissa soittamista ja miten rennolta koko tilanne tuntui.

Antaisin tästä osiosta itselleni arvosanaksi 3

3.

Minulla oli korkea motivaatio pianon soiton oppimiseen ja harjoittelinkin aika paljon vapaa-ajallani. Soitin usein kasvistolla ja otin nuotit mukaan mennessäni kotikotiini. Itsevarmuutta esitystä varten keräsin soittelemalla pianoa kaikille, jotka vain suostuivat kuuntelemaan. Varsinkin lähes tuntemattomille soittaminen oli minulle hyväksi. Psyykkasin itseäni myös ajatuksella ”vaikka mokaisin todella pahasti, ketään ei oikeastaan kiinnosta”.

Antaisin itselleni arvosanaksi 4

4.

En ole niin hyvä pianon soitossa, että pystyisin perinteisellä tavalla säestämään kappaleita oppilaiden laulaessa/soittaessa mukana (tavoitteena olisi tietenkin joskus pystyä tähän). Innostuin itse improvisaatiosta improtuntimme jälkeen ja tykästyin juuri siihen ajatukseen, että pianoa voi soittaa, vaikka osaisi lukea nuotteja. Tämä tapa on mielestäni myös mukava tapa tutustuttaa oppilaat pianoon soittimena.

Pianopassi

Biisin nimi	Miten soitit?	Mitä erikoista?
Aikuinen nainen	Melodia + soinnut	
Walking in the air	Melodia	
Kahootin taustabiisi	Melodia (f- ja g-avain)	
Africa	Melodia + soinnut	
Meksikon pikajuna	Melodia + soinnut	
Pieni liekki	Melodia + soinnut	
Imagine	Melodia	 ← tällainen nuotti
Lord of the rings theme	Melodia (f- ja g-avain)	
Kissanpolkka	Melodia	Soitettaessa kädet ristiää
Maamme	Melodia + soinnut	