**Hi4/2020 Nimi:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Lue sivut 84-101 ja tee alla olevat tehtävät ja palauta moniste nimellä varustettuna ensi tunnille tiistaina.**

**ABSOLUTISMI ELI ITSEVALTIUS s. 84-85**

1. Mitkä tekijät mahdollistivat absolutismin?
2. Milloin itsevaltiaat pääsivät valtaan?
3. Mikä maa ja minkä niminen kuningas olivat itsevaltiuden esikuvina?
4. Keneltä itsevaltiaat katsoivat usein saaneen valtansa?
5. Miten itsevaltiaan asemaa suojeltiin sille vahingollisilta mielipiteiltä?

**BAROKKI**

1. Lue kirjastasi barokkia käsittelevät sivut 86-89. Alleviivaa mielestäsi 15 olennaisinta sanaa (tai sanaparia).
2. Ajoita barokki.
3. Miten se liittyy itsevaltiuteen?
4. Listaa barokkitaiteelle tunnusomaisia piirteitä (myös taidesivu 86).
5. Katso sivun 84 kuvaa Aurinkokuninkaasta, mitkä barokin piirteet siinä toteutuvat? Mitä kuningasvallan tunnusmerkkejä löydät?
6. Millaista oli barokin arkkitehtuuri? Listaa tyypilliset piirteet. (arkkitehtuurisivu 90)

**TIEDON VALLANKUMOUS JA UUSI MAAILMANKUVA**

1. Miten kirjapainotaito vaikutti Euroopan kulttuuriin?
2. Miten uuden ajan käsitys tiedosta erosi keskiajan tietokäsityksestä? Kokoa alle omiin sarakkeisiinsa:
	1. keskiajan tietokäsitys uuden ajan tietokäsitys
3. Mitä tarkoittaa luonnontieteellinen maailmankuva?
4. Miksi se syntyi? (Mitkä keksinnöt tai ideat edesauttoivat ajatusten muuttumista?)
5. Miksi ja miten kirkko vastusti sitä?
6. Miten käsitys Euroopasta ja eurooppalaisuudesta muuttui uudella a**jalla?**