

Pe 5.4.	Tutustuminen ja mitä musiikki on?	Bändi I
----		Miska
Ti 9.4.	Afrikkalainen musiikki	Daniel
Ke 10.4.	Äänimaisema ja animaatio	Aleksi
Pe 12.4.	Bändiryhmät	Venla
----		Siiri
Ti 16.4.	Musiikki-identiteetti (Elias)	Inna
Ke 17.4.	Peruselementit (Elias)	
----		Bändi II
Ti 23.4.	Peruselementit (Elias)	Alina
Ke 24.4.	Peruselementit (Elias)	Jonna
Pe 26.4.	Hittibiisi (Elias)	Antti
----		Antti
Ti 30.4.	Orkesteritunti (Elias & Laura)	Francesco
Pe 3.5.	Bändiryhmät (Laura)	Markus
----		Fanny
Ti 7.5.	Musiikki ja ryhmäidentiteetti (L)	
Ke 8.5.	Musiikki ja kaupallisuus (Laura)	

Ti 14.5.	Musiikki vaikuttaa (Laura)	
Ke 15.5.	Bändiryhmät (Laura)	

Ti 21.5.	Bändiesitykset	

Kurssitehtävät

1. Oppitunnit (tuntitehtävät)
2. Musisointi (bänditunnit ja bändiesitys)
3. Musiikki ja minä –soittolista
4. Konserttikäynti (mahdolliset tehtävät)
5. Hittibiisi

Timo Kovanen

Tavoittaa:

- Wilma-viestillä
- timo.kovanen@oulu.fi
- 0503018213

Minä ja musiikki –soittolista

Ohjeet tulevat kurssin peda.net-sivulle.

Konserttikäynti

Konserttiarvio (korvaava tehtävä)

- Käy kuuntelemassa konsertti. Mieluusti jokin sellainen, jossa et tavallisesti kävisi
- Kirjoita konsertista arvostelu
- Konserttiarvio on oma tekstilajinsa, jossa kirjoittajan mielipide saa näkyä ja kieli saa olla värikästä ja nasevaa. Saat olla myös kriittinen, mutta asiallinen.
- Alussa voit kuvata omia ennakkokäsityksiäsi, -tuntemuksiasi ja -olettamuksiasi
- Perustele mielipiteesi ja näkemyksesi hyvin
- Älä kirjoita esiintyjän elämäkertaa tai bändin biografiaa, mutta voit esitellä lyhyesti konsertin esiintyjän
- Voit kirjoittaa myös ulkomusiikillisista seikoista, jos ne ovat mielenkiintoisia ja tärkeitä konsertin tai kokemuksesi kannalta. Keskity kirjoittamaan musiikista, ketään ei kiinnosta lukea, mihin aikaan ovet avattiin ja montako munkkia soit väliajalla.
- Tekstin tulee olla napakka max. 1 sivu. (fontti 12 ja riviväli 1,5)
- Lehtien ja osasta netin arvosteluista voit hakea inspiraatiota ja mallia