**AI04.3 opintojakso, Oulun normaalikoulun lukio, kevät 2024, Leea-Maaret Aho**Opettajina opetusharjoittelijat Suvi Aitto-oja ja Essi Pätsi

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Tunnin aihe** | **Kirjojen luvut, huomioitavaa** |
| 1. ma 5.2.  | Kurssin aloitus |  |
| 2. ti 6.2.  | Kerronta ja proosan kertojia | HK 4–5, OK 32–33 |
| 3. to 8.2. | PENKKARIT 😊  |  |
| 4. ma 12.2.  | Henkilöhahmot ja miljöö | HK 6, OK 34 |
| 5. ti 13.2.  | Aihe, teema ja motiivi | HK 7, OK 35 |
| 6. to 15.2.  | Miten analysoidaan proosaa | HK 8, OK 36 |
| 7. ma 19.2.  | Draaman perusteet | HK 13, OK 41, ***Anna Liisasta* luettuna ensimmäinen näytös!** |
| 8. ti 20.2. | Elokuvat ja sarjat | HK 14, OK 42 |
| 9. to 22.2. | Miten analysoidaan draamaa | HK 15, OK 43 |
| 10. ma 26.2. | Kirjavinkkaukset, lukutaidon kokeen ohjeistus, kielenhuolto | ***Anna Liisa* luettuna kokonaan!** |
| 11. **ti 27.2.**  | **Lukutaidon koe** |  |
| 12. **to 29.2.** | **Kirjavinkkaukset** |  |
|  | TALVILOMA 😊 |  |
| 13. ma 11.3. | Lukutaidon kokeen palautus, kielenhuolto, lyriikan aloitus, runon valinta  |  |
| 14. ti 12.3. | Runon puhujia ja puhetilanteita  | HK 9, OK 37 |
| 15. to 14.3. | Tietokirjallisuus | HK 17–18, OK 45–46 |
| 16. ma 18.3. | Runon kuvia | HK 10, OK 38 |
| 17. ti 19.3. | Runon äänteitä ja rytmejä | HK 11, OK 39 |
| 18. to 21.3.  | Miten analysoidaan lyriikkaa | HK 12, OK 40 |
| 19. **ma 25.3.**  | **Runomonologiesitykset,** kirjallisuuskeskustelut, itsearviointi, kirjoitustaidon kokeen ohjeistus | **Runoteos luettuna!** |
| Koeviikko | **Kirjoitustaidon koe** |  |

**Keskeiset sisällöt**

* opit kirjallisuuden tehtäviä ja lukemisen tapoja, erityisesti elämyksellinen ja kokemuksellinen lukeminen ja kirjoittaminen
* tunnistat kirjallisuuden keskeisiä lajeja ja ilmaisukeinoja
* opit käyttämään kirjallisuuden analyysin käsitteitä
* opit tunnistamaan kertomuksellisuuden kauno- ja tietokirjallisuudessa sekä muissa teksteissä, esimerkiksi teatteriesityksissä, elokuvissa ja muissa mediateksteissä
* tutustut kirjallisuuden tulkinnan erilaisiin lähestymistapoihin
* harjoittelet vuorovaikutus- ja esiintymistaitoja

**Arviointi**

* lukutaidon koe (ennen hiihtolomaa)
* kirjoitustaidon koe (koeviikolla)
* Minna Canthin *Anna Liisan* lukeminen ja kirjavinkkaukseen osallistuminen
* Juho Kuusen *Piukkaan paikkaan lupa lyyä* -runoteoksen tai Aura Nurmen *Leijonapatsailla-*runoteoksen lukeminen ja runomonologityöskentelyyn osallistuminen
* yksilö- ja ryhmätehtäviin osallistuminen sekä tuntiaktiivisuus