**ET 2 Itsenäinen suorittaminen – Portfolion aiheet**

Valitse viisi alla olevista kokonaisuuksista portfolioosi ja perustele portfolion johdannossa miksi valitsit kyseiset aihepiirit. Arvioi portfolion lopuksi viimeisellä sivulla oppimistasi ja työsi onnistumista.

Portfolion tulee olla yhteensä n. 15 sivua pitkä. Fonttikoko 12, riviväli 1,5. Merkitse käyttämäsi lähteet kunkin viiden kokonaisuuden perään. Käytä ainakin neljää lähdettä / aihe.

Kannattaa käyttää myös oppikirjaa ja netistä löytämiäsi lähteitä, mutta niiden käyttöön tulee soveltaa huolellista lähdekritiikkiä (esim. Yliopistojen ja valtion ylläpitämien laitosten sivut ovat luotettavimmasta päästä, yksittäisten henkilöiden ja ryhmien ylläpitämät sivustot ja keskustelupalstat edustavat usein vain heidän näkemyksiään). Jokaisessa aiheessa tulee käyttää kuitenkin vähintään kahta muuta kuin nettilähdettä.

1. **Maailmankuva, ihmiskuva ja ihmiskäsitys** 
   1. Määrittele yllä olevat käsitteet
   2. Vertaile kolmea toisistaan poikkeavaa maailmankuvaa.
      1. Esittele lyhyesti kukin kolme maailmankuvaa.
      2. Millainen on niihin liittyvä ihmiskuva?
      3. Miten maailmankuviin liittyvä ihmiskäsitys näkyy arkielämässä?

Lähteitä:

Baggini, J. (2003). Ateismi: Lyhyt johdanto. Kustannus Oy Vapaa Ajattelija: Helsinki.

Envall. H. et al. (1989). Maailmankuva kulttuurin kokonaisuudessa. Pohjoinen: Oulu.

Helve, H. (toim.) (1987). Ihmisenä maailmassa. Painokaari: Helsinki.

Ketonen, O., (1989). Eurooppalaisen ihmisen maailmankatsomus. WSOY: Porvoo.

Kuusi, M. et al. (1977). Maailmankuvan muutos tutkimuskohteena. Otava: Helsinki.

Niiniluoto, I., (1980). Johdatus tieteenfilosofiaan. Otava: Helsinki.

Niiniluoto, I., (1983). Tieteellinen päättely ja selittäminen. Otava: Helsinki.

Rauste-von Wright, M. (1997). Maailmankuvaa etsimässä. WSOY: Porvoo.

Smart, N. (2005). Uskontojen maailma. Otava: Helsinki.

Tenhart, F. & Schulze, J. (2007). Nykymaailman uskonnot: Alkuperä, historia, usko, maailmankuva. Parragon: Bath.

Von Wright, G.H. (1981). Humanismi elämänasenteena. Otava: Helsinki.

1. **Essentialiset ja antiessentialistiset ihmiskuvat**
   1. Määrittele yllä olevat käsitteet
   2. Vertaile yhtä essentialista ja yhtä antiessentialistista ihmiskuvaa. Miten ne näkyvät arkielämässä?

Lähteitä:

Lehtonen, M., (2001). Merkitysten maailma. Vastapaino: Tampere.

Niiniluoto, I., (1980). Johdatus tieteenfilosofiaan. Otava: Helsinki.

Lisäksi, ks. kohta 1

1. **Ihmisoikeudet**
   1. Esittele kolme mielestäsi keskeistä ihmisoikeutta.
   2. Arvioi ja vertaa näiden ihmisoikeuksien toteutumista kahdessa eri kulttuuripiirissä.

Lähteitä:

Filosofia.fi 2020. Ihmisoikeudet. Viitattu 6.4.2020. Saatavilla internetissä: <http://filosofia.fi/node/6772>

Ihmisoikeusliitto 2020. Ihmisoikeudet kuuluvat kaikille (ja koko sivusto). Viitattu 6.4.2020. Saatavilla internetissä: <https://ihmisoikeusliitto.fi/>

Oikeusministeriö 2020. Perus- ja ihmisoikeudet. Viitattu 6.4.2020. Saatavilla internetissä: <https://oikeusministerio.fi/perus-ja-ihmisoikeudet>

Suomen YK-liitto 2020. Ihmisoikeudet. Viitattu 6.4.2020. Saatavilla internetissä: <https://www.ykliitto.fi/yk-teemat/ihmisoikeudet>

Amnesty international 2020. Amnesty International Suomen osasto – ihmisoikeudet. Viitattu 6.4.2020. Saatavilla internetissä: <https://www.amnesty.fi/>

1. **Hyvä elämä sekulaareissa ja uskonnollisissa katsomuksissa.** 
   1. Vertaa kahden sekulaarin (esim. ateismi, agnostisismi, sekulaari humanismi, biosentrismi, kommunismi, feminismi jne.) ja kahden uskonnollisen (juutalaisuus, kristinusko, islam, buddhalaisuus, hindulaisuus, uushenkisyys jne.) katsomuksen näkemystä hyvästä elämästä, siitä mitä hyvä elämä on ja mihin se perustuu.

Lähteitä:

Baggini, J. (2003). Ateismi: Lyhyt johdanto. Kustannus Oy Vapaa Ajattelija: Helsinki.

Ketonen, O., (1989). Eurooppalaisen ihmisen maailmankatsomus. WSOY: Porvoo.

Rauste-von Wright, M. (1997). Maailmankuvaa etsimässä. WSOY: Porvoo.

Smart, N. (2005). Uskontojen maailma. Otava: Helsinki.

Tenhart, F. & Schulze, J. (2007). Nykymaailman uskonnot: Alkuperä, historia, usko, maailmankuva. Parragon: Bath.

Von Wright, G.H. (1981). Humanismi elämänasenteena. Otava: Helsinki.

1. **Identiteetti ja nuoruuden valinnat**
   1. Mitä tarkoitetaan identiteetillä?
   2. Esittele kolme eri identiteetin ilmenemistapaa.
   3. Mikä olisi mielestäsi paras tapa luoda omaa identiteettiä nuoruudessa?

Rautio, P. & Saastamoinen, M. (2006). Minuus ja identiteetti: Sosiaalipsykologinen ja sosiologinen näkökulma. Tampere University Press. Saatavilla internetissä <https://trepo.tuni.fi/bitstream/handle/10024/95382/minuus_ja_identiteetti_2006.pdf?sequ>.

Suomen mielenterveys ry 2020. Identiteetti. Viitattu 6.4.2020. Saatavilla internetissä <https://mieli.fi/fi/mielenterveys/itsetuntemus/identiteetti-kuka-minä-olen>.

1. **Onko elämä omissa käsissäni?** 
   1. Vertaile kolmen esimerkin kautta, missä määrin yksilö voi vaikuttaa omaan elämäänsä. Mihin hän voi vaikuttaa ja mihin ei?
   2. Millä tavoin omaa elämää kannattaisi elää?

ks. alla

1. **Onko elämällä tarkoitusta? Jos on, mikä se on?** 
   1. Vertaa kahta näkemystä elämän tarkoituksesta.
   2. Mikä on mielestäsi elämän tarkoitus? Perustele.

Hartikainen, E. & Vainio, J. Elämän tarkoitus. Vapaa Ajattelija 4/2003.

Metz, T. (2020). The Meaning of Life. The Stanford Encyclopedia of Philosophy. Stanford University. Saatavilla internetissä: <https://plato.stanford.edu/entries/life-meaning/>

Martela, F. (2020). Elämän tarkoitus: Suuntana merkityksellinen elämä: Gummerus kustannus.

(tästä esittely löydettävissä osoitteesta: <https://www.gummerus.fi/fi/ajankohtaista/uutinen/R8UYIs_wRAawF1uBRme7NA/filosofi-frank-martelan-vastaus-elaman-tarkoitukseen/>)

Niiniluoto, I. (2001). Järki, arvot ja välineet: Kulttuurifilosofisia esseitä. Otava: Helsinki.

Smart, N. (2005). Uskontojen maailma. Otava: Helsinki.

Tenhart, F. & Schulze, J. (2007). Nykymaailman uskonnot: Alkuperä, historia, usko, maailmankuva. Parragon: Bath.

Von Wright, G.H. (1981). Humanismi elämänasenteena. Otava: Helsinki.