

Storyline-oppimiskokonaisuuden esi- ja alkuopetuksen opetussuunnitelmiin perustuvat tavoitteet

Kielikasvatus esiopetuksen opetussuunnitelman perusteissa

Esiopetuksessa lasten kielellisen ja kulttuurisen taustan monimuotoisuus tunnistetaan, sitä kunnioitetaan ja sen jatkuvuutta tuetaan. Eri kielten havainnointi tukee lasten kielitietoisuutta sekä kulttuuriseen osaamiseen ja vuorovaikutukseen liittyvän laaja-alaisen osaamisen kehittymistä. s. 23

Esiopetuksen tavoitteena on edistää lasten kielellistä kehitystä ja vuorovaikutustaitoja sekä vahvistaa heidän kiinnostustaan kieliin ja kulttuureihin... s. 23

Kielikasvatus perusopetuksen opetussuunnitelman perusteissa

Oppilaat käyttävät eri kielten taitoaan kaiken oppimisen tukena eri oppiaineissa. Oppilaita ohjataan lukemaan kielitaidolleen sopivia tekstejä ja hankkimaan opiskelussa tarvittavaa tietoa eri kielillä. (äidinkieli s. 105)

Kielikasvatus edellyttää eri oppiaineiden yhteistyötä. s. 105 – 106

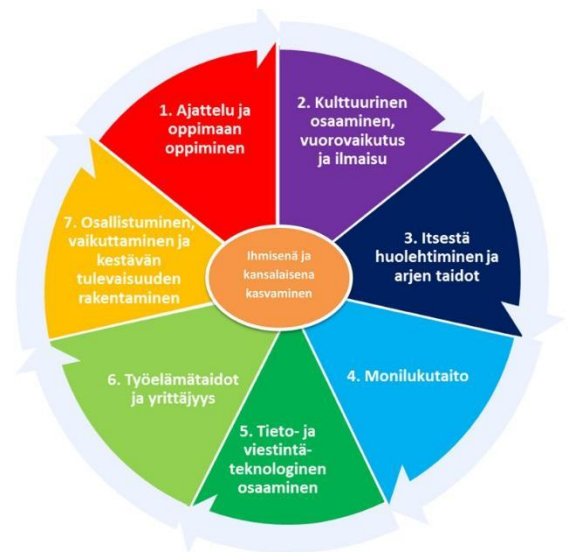
Opetus tukee oppilaiden monikielisyttä hyödyntämällä kaikkia, myös oppilaiden vapaa-ajalla käyttämiä kieliä. s. 105 – 106

Koulun kieltenopetuksen lähtökohtana on kielen käyttö eri tilanteissa. Se vahvistaa oppilaiden kielitietoisuutta ja eri kielten rinnakkaista käyttöä sekä monilukutaidon kehittymistä. s. 105

Oppilaat oppivat tekemään havaintoja erikielisistä teksteistä ja vuorovaikutuksen käytänteistä... s. 105

Storyline-oppimiskokonaisuuden tavoitteet:

1. herättää oppilaan kiinnostus vieraita kieliä sekä eri maita ja kulttuureita kohtaan
2. edistää laaja-alaisen osaamisen vahvistumista ikäkauteen sopivia toimintatapoja käyttäen
3. harjoittaa oppilaan vuorovaikutustaitoja ja ryhmässä toimimisen taitoja
4. rohkaista oppilasta käyttämään vähäistäkin kielitaitoa erilaisissa vuorovaikutustilanteissa
5. tukea oppilaan myönteisen minäkuvan muodostumista ja edistää oppilaiden opiskelunvalmiuksien ja taitojen kehittymistä
6. rohkaista opettajia oppiainerajat ylittävien monialaisten oppimiskokonaisuuksien ja eheyttävän opetuksen toteuttamiseen



Ikäryhmä:

Esi- ja alkuopetuksen oppilaat (0 – 2-luokkalaiset)

Oppimiskokonaisuuteen liittyvät alkuopetuksen oppiaineitten tavoitteet ja laaja-alaisen osaamisen alueet:

Opetuksen tavoitteet	Laaja-alainen osaaminen
Vuorovaikutustilanteissa toimiminen (suomen kieli ja kirjallisuus)	
T1 ohjata oppilasta vahvistamaan taitoaan toimia erilaisissa vuorovaikutustilanteissa	L1, L2, L3
T2 opastaa oppilasta kehittämään kieltään ja mielikuvitustaan sekä vuorovaikutus- ja yhteistyötaitojaan tarjoamalla mahdollisuuksia osallistua erilaisiin ryhmäviestintätilanteisiin ja tutustua niiden käytänteisiin	L1, L2, L7
T3 tukea oppilasta vahvistamaan ilmaisurohkeuttaan ja ohjata häntä ilmaisemaan itseään kokonaisvaltaisesti, myös draaman avulla	L1, L2, L7
T4 ohjata oppilasta rakentamaan viestijäkuvaansa ja ymmärtämään, että ihmiset viestivät eri tavoin	L1, L2, L7
Merkitysarvot ja asenteet (ympäristöoppi)	
T1 tarjota oppilaalle mahdollisuuksia toteuttaa luontaista uteliaisuuttaan	
T2 kannustaa oppilasta iloitsemaan ympäristöopin oppimisesta, omasta osaamisesta ja uusista haasteista sekä harjoittelemaan pitkäjänteistä työskentelyä.	L1, L6
Tutkimisen ja toimimisen taidot (ympäristöoppi)	
T10 ohjata oppilasta harjoittelemaan ryhmässä toimimisen taitoja ja tunnetaitoja sekä vahvistamaan itsensä ja muiden arvostamista	L2, L3
Osallisuus (musiikki)	
T1 ohjata oppilasta toimimaan musiikillisen ryhmän jäsenenä oppilaan myönteistä minäkuvaa rakentaen	L2, L7
Visuaalinen havaitseminen ja ajattelu (kuvataide)	
T3	

innostaa oppilasta ilmaisemaan havaintojaan ja ajatuksiaan erilaisten kuvallisten tuottamisen tapojen avulla	L2, L3, L4, L5
Fyysinen toimintakyky (liikunta)	
T1 kannustaa oppilasta fyysiseen aktiivisuuteen, kokeilemaan itsenäisesti ja yhdessä uusia, erilaisia liikuntatehtäviä sekä rohkaista ilmaisemaan itseään liikunnan avulla	L1, L3

Työtavat

Havainnoidaan eri kieliä ja niiden kulttuuriin liittyviä ilmiöitä. Eri kieliympäristöihin ja niiden kulttuureihin tutustutaan toiminnallisia opetusmenetelmiä käyttäen mm. laulujen, leikkien, liikunnan, draaman, piirtämisen ja pelien kautta. Opetuksessa hyödynnetään monipuolisesti eri viestintäkanavia ja Storyline-menetelmälle ominaista oppilaitten mielikuvitusta ja luovuutta ruokkivaa tarinallisuutta.

Pääpaino on suullisessa kieli- ja viestintätaidossa sekä laaja-alaisen osaamisen kehittämisessä. Kieltä kuullaan ja toistetaan, ja oppilasta myös rohkaistaan käyttämään opittuja vähäistäkin kielitaitoa autenttisisissa tilanteissa ja osana toimintaa.

Oppimisen tukemisessa keskitytään kielellisen ja kulttuurisen uteliaisuuden synnyttämiseen.