

IDEOITA KURSSITÖIKSI**Ohjeet**

Tiedostossa on ideoita laaja-alaisiin projektitöihin, joita voi toteuttaa kurssin aikana. Ideoita on mahdollista hyödyntää myös kurssin itsenäisessä suorittamisessa.

1. Pieni uskontotieteellinen tutkimus***Ohjeet***

Uskonnon tutkimukseen voidaan perehtyä toteuttamalla oma hyvin pieni uskontotieteellinen tutkimus. Yksi mahdollinen toteutustapa on pyytää opiskelijoita valitsemaan tutkittava uskontoperinne (esimerkiksi hindulaisuus tai islam), aihepiiri (esimerkiksi eletty uskonto tai pyhiinvaellus) ja tutkimusnäkökulma (esimerkiksi uskontopsykologia, uskontososiologia tai uskontohistoria).

Tutkimuksen perusteella laaditaan tutkimusraportti. Raportin ei ole pakko olla kirjallinen, vaan se voi olla myös esimerkiksi esitelmä tai video.

Ehdotuksia tutkimuksen aiheiksi

- Eletty uskonto uskontohistorian näkökulmasta
 - Esimerkiksi: Haastattele isovanhempia uskonnon näkymisestä heidän arjessaan nuoruudessa tai vertaile isovanhempien kokemuksia omiin kokemuksiisi.
- Pyhiinvaellus uskontohistorian näkökulmasta
 - Esimerkiksi: Tutustu jonkin pyhiinvaelluskohteen historiaan kirjallisten lähteiden avulla.
- Pyhiinvaellus uskontopsykologian näkökulmasta
 - Esimerkiksi: Haastattele pyhiinvaelluksella käynyttä tuttavaasi vaelluksella koetuista uskonnollisista tunteista.
- Siirtymäriitit uskontososiologian näkökulmasta
 - Esimerkiksi: Haastattele luokkatovereitasi siitä, miten rippikoulu vaikutti paikkakunnan nuorten sosiaalisiin suhteisiin.
- Uskonnolliset tilaisuudet uskontoantropologian näkökulmasta
 - Esimerkiksi: Havainnoi eri toimijoiden rooleja koulun joulukirkossa.
- Uskonnollisen yhteisön toiminta ja oppi uskontoekologian näkökulmasta
 - Esimerkiksi: Tutustu Suomen evankelis-luterilaisen kirkon ympäristötyöhön kirkon verkkosivujen julkaisujen avulla ja esittele ympäristön huomioimiselle annettuja uskonnollisia perusteluita.

Tutkimusraportissa kuvattavat asiat

- Mitä on tutkittu ja miksi?
- Mitä aiheesta tiedetään ennalta ja mistä lähteistä tiedot on saatu?
- Mistä näkökulmasta aihetta on omassa minitutkimuksessa lähestytty?
- Miten minitutkimus on tehty?
- Mitkä ovat minitutkimuksen tulokset?

2. Lue kuvaa

Ohjeet

Kuvantulkinnan harjoitteluun kurssilla kannattaa hyödyntää Uskonnonopetus.fi-sivuston [Lue kuvaa -materiaalia](#). Materiaali sisältää runsaasti kuvanavauksia ja ehdotuksia jatkotyöskentelylle. Materiaali vaatii kirjautumisen mutta on maksuton.

Opiskelijat voivat itse tehdä teosanalyysin oppikirjan sivujen 62-63 ohjeiden avulla. Myös historian 4. kurssin oppimateriaaleista saattaa löytyä apua teosten piirteiden hahmottamiseen ja niiden asettamiseen historialliseen asiayhteyteensä. Teosanalyysin voi esitellä esimerkiksi rakastetun Thinglink-kuvan avulla.

3. Taidenäyttely

Ohjeet

Kurssilla voidaan koota oma taidenäyttely. Ensin näyttelylle valitaan teema ja etsitään sinne sopivia teoksia esimerkiksi Google Arts -palvelusta. Tekijänoikeuksien huomioiminen on tärkeä osa tehtävää.

Kun taidenäyttelyn teokset on valittu, näyttelylle kirjoitetaan houkutteleva johdantoteksti. Lisäksi jokaiselle teokselle kirjoitetaan oma esittelynsä, jossa kerrotaan sen aiheesta, symboliikasta, tekijästä ja ajankohdasta. Esittelyt voi tehdä joko kirjallisesti tai esimerkiksi videon muotoon.

Mahdollisia teemoja taidenäyttelylle

- valittu aikakausi tai taiteilija
- valittu Raamatun tapahtuma tai henkilö eri aikakausina kuvattuna
- valittu Raamatun tapahtuma tai henkilö eri kulttuurien taiteessa
- uskonnollisten rakennusten kupolit
- jokin abstrakti uskonnollinen tai maailmankatsomuksellinen teema, kuten synty, pelastus, hyvyys tai armo

4. Teemallinen konserttiohjelma

Ohjeet

Uskonnollisiin teemoihin musiikissa voidaan tutustua koostamalla teemallinen konserttiohjelma. Ensin ohjelmalle valitaan teema, ja sen jälkeen etsitään siitä sopivia teosesimerkkejä.

Jokaisesta teoksesta kirjoitetaan teosesittely ja tarjotaan linkit ääninäytteisiin esimerkiksi Spotifyssa tai Youtubessa tekijänoikeudet huomioiden.

Mahdollisia teemoja konserttiohjelmalle

- jokin tietty säveltäjä tai aikakausi

- jokin kirkkomusiikin muoto, esimerkiksi motetti tai sielunmessu
- johonkin uskonnolliseen juhlaan liittyvät kappaleet
- pop-kappaleet, joiden sanoituksissa viitataan Raamattuun
- black metal
- white metal
- halal-pop
- jollekin tietylle hindujumalalle omistetut laulut

5. Kirjallisuusanalyysi

Ohjeet

Opettajan aineiston luvun 9 opetusvinkki sisältää ehdotuksen kirjallisuuden analyysiin liittyväksi kurssitehtäväksi. Kurssilla voidaan myös tehdä kirjaesitelmiä uskontoon liittyvistä kaunokirjallisista teoksista.

Esimerkkejä analysoitavista teoksista

- Aleksis Kivi: *Seitsemän veljestä*
- Amos Oz: *Tarina rakkaudesta ja pimeydestä*
- Arundhati Roy: *Joutavuuksien jumala*
- Bram Stroker: *Dracula*
- C.S. Lewis: *Narnia-sarja*
- Dan Brown: *Da Vinci -koodi*
- Dan Brown: *Enkelit ja demonit*
- Elif Shafak: *Kirottu Istanbul*
- George R.R. Martin: *Tulen ja jään laulu -sarja*
- Giovanni Boccaccio: *Decamerone*
- Harri Sirola: *Jeesus Enkelinpoika Nasaretilainen*
- Herman Hesse: *Siddhartha*
- Isabel Allende: *Henkien talo*
- J.K. Rowling: *Harry Potter -sarja*
- J.R.R. Tolkien: *Taru sormusten herrasta*
- Jhumpa Lahiri: *Kaima*
- Jhumpa Lahiri: *Tämä siunattu koti* (novellikokoelma)
- Jonas Hassen Khemiri: *Ajatussulttaani*
- Kader Abdolah: *Talo moskeijan vieressä*
- Lulu Wang: *Liljateatteri*
- Margaret Atwood: *Orjattaresi*
- Mawlana Rumi: *Rakkaus on musta leijona*
- Mika Waltari: *Feliks onnellinen*
- Mika Waltari: *Ihmiskunnan viholliset*
- Mika Waltari: *Johannes Angelos*
- Mika Waltari: *Sinuhe egyptiläinen*
- Mo Yan: *Seitsemän elämäni*
- Orhan Pamuk: *Hiljainen talo*

- Pauliina Rauhala: *Taivaslaulu*
- Richard Bach: *Lokki Joonatan*
- Rick Riordan: *Percy Jackson* -sarja
- Salman Rushdie: *Saatanalliset säkeet*
- Stephanie Meyer: *Twilight*-sarja
- Suzanne Collins: *Nälkäpeli*-sarja
- Tapio Koivukari: *Unissasaarnaaja*
- Terry Pratchett: *Pienet jumalat*
- Tim LaHaye ja Jerry B. Jenkins: *Left Behind* -sarja
- Volter Kilpi: *Batsheba*

6. Teemat eri taidemuodoissa

Ohjeet

Kurssitöissä on mahdollista yhdistellä eri taidemuotoihin tutustumista. Työn aiheeksi voidaan valita esimerkiksi jokin Raamatun henkilö ja tarkastella hänen kuvauksiaan niin Raamatussa, kuvataiteessa, pop-musiikissa kuin kirjallisuudessakin. Vaativan työn aiheeksi sopii myös jokin abstrakti teema, kuten synty, pelastus, armo tai elämän tarkoitus.

7. Elokuva- tai sarja-analyysi

Ohjeet

Opiskelijat voivat analysoida oppikirjan sivujen 134–135 ohjeiden mukaisesti jotakin uskontoon liittyvää elokuvaa tai tv-sarjaa.

Analysointi on mahdollista esittää suullisesti muulle ryhmälle, jolloin opiskelija voi näyttää esimerkiksi elokuvan trailerin tai muita havainnollistavia kohtauksia. Toinen vaihtoehto on palauttaa analyysi kirjallisesti.

Analysoitavia elokuvia

- *Armageddon* (1999)
- *Avatar* (2009)
- *Ben Hur* (1959)
- *Brianin elämä* (1979)
- *Dracula* (1992)
- *E.T.* (1982)
- *Exodus: Gods and Kings* (2014)
- *Haamujengi* (1984)
- *Harry Potter* -elokuvasarja (2001–2011)
- Hayao Miyazakin animaatioelokuvat (1978–2013)
- *Kielletty hedelmä* (2009)
- *Kristuksen viimeiset kiusaukset* (1988)

- *Krrish* (2006)
- *Kymmenen käskyä* (1956)
- *Maria Magdalena* (2018)
- *Matteuksen evankeliumi* (1964)
- *New Muslim Cool* (2009)
- *Noah* (2014)
- *Nälkäreikä* -elokuvasarja (2012–2015)
- *Son of God* (2014)
- *Taru sormusten herrasta* -trilogia (2001–2003)
- *The Passion of the Christ* (2004)
- *There Will Be Blood* (2007)
- *Titanic* (1997)
- *Tulen Morsian* (2016)
- *Twilight* -elokuvasarja (2008–2012)
- *Tähtien sota* -elokuvasarja (1977–)

Sarjat

- *Buffy vampyyrintappaja* (1997–2003)
- *Game of Thrones* (2011–)
- *Pieni moskeija preerialla* (2007–2012)
- *Sabrina teininoita* (1996–2003)
- *Salaiset kansiot* (1993–2018)
- *Skam* (2015–2017)
- *South Park* (1997–)

8. Elokuvan tai sarjan suunnittelu

Ohjeet

Kurssiprojektina voidaan tuottaa itse uskontoon liittyvän elokuvan tai sarjan lyhennetty käsikirjoitus tai pilottijakso. Tehtävän pohjana on mahdollista käyttää oppikirjan sivujen 134–135 elokuva-analyysin ohjeissa esiteltyjä elementtejä. Projektiin voi kuulua myös elokuvan tai sarjan mainoksen tai trailerin tekeminen.

9. Bändit ja laulajat

Ohjeet

Opiskelijat voivat esitellä jonkun tietyn muusikon tai bändin tuotannossa näkyviä uskonnollisia vaikutteita. Analysoinnissa voi hyödyntää oppikirjan sivujen 134–135 elokuva-analyysin elementtejä.

Analysoitavia artisteja

- Apulanta
- As I Lay Dying

- Beyoncé
- Black Sabbath
- Drake
- Hafiz Hamidun
- Hillsong United
- Iron Maiden
- Jesse Kaikuranta
- Jippu
- Johanna Kurkela
- Joose Keskitalo
- Juha Tapio
- Juice Leskinen
- Kanye West
- Kendrick Lamar
- Kiuas
- Korpiklaani
- Lady Gaga
- Madonna
- Marilyn Manson
- Mona Haydar
- Mos Def
- Nick Cave
- Nightwish
- Omar Esa
- PMMP
- Vesa-Matti Loiri

10. Sarjakuva-analyysi tai pilapiirroukset

Ohjeet

Kurssiprojektin aiheeksi voi valita myös jonkun sarjakuvapiirtäjän tai pilapiirtäjän tuotannon analysoimisen. Uskontoon liittyviä pilapiirroksia voi koota myös eri lehdistä esimerkiksi johonkin tiettyyn tapahtumaan tai teemaan liittyen. Analysoinnissa voi hyödyntää oppikirjan sivujen 134–135 elokuva-analyysin elementtejä.

Sarjakuvapiirtäjiä

- Charles M. Schultz (Tenavat)
- Juba Tuomola (Viivi & Wagner)
- Pertti Jarla (Fingerpori)

Pilapiirtäjiä

- Henrik Karlsson
- Kari Suomalainen
- Ville Ranta

11. Uskonnollisen yhteisön tuottama lehti

Ohjeet

Opiskelijat voivat valita yhden tai useamman uskonnollisen yhteisön tuottaman lehden, johon he tutustuvat. Lehestä esitellään seuraavat asiat: lehden julkaisijayhteisö, ilmestymistiheys, levikki, kohderyhmä, lehden sisältö ja julkaisijayhteisön korostusten näkyminen lehdessä.

Lehtien sisällön analysointiin voidaan käyttää soveltaen oppikirjan sivujen 178–179 ohjeita.

Suomessa julkaistavia uskonnollisia lehtiä ja verkkojulkaisuja

- Evankelis-luterilainen kirkko
 - [Kotimaa](#)
 - [Kirkko ja kaupunki](#)
 - Eri paikallisseurakuntien lehdet
- Evankelis-luterilaisen kirkon herätysliikkeet
 - Herännäisyys: [Hengellinen Kuukausilehti](#)
 - Lestadiolaisuus: [Päivämies](#)
 - Rukoilevaisuus: [Länsi-Suomen Herännäislehti](#)
 - Evankelisuus: [Sanansaattaja](#)
 - Viides liike: Kansan Raamattuseuran [Sana-lehti](#), Kansanlähetyksen [Filia-lehti](#) (Helsinki) ja Suomen Raamattuopiston [Ystäväviesti](#)
- Ortodoksinen kirkko
 - [Lista ortodoksisista lehdistä Suomessa](#)
- Roomalais-katolinen kirkko
 - [Fides](#)
- Helluntaiherätys
 - [Ristin Voitto](#)
 - Hyvä Sanoma
- Metodismi
 - Rauhan sanomia
- Vapaakirkko
 - [Suomen Viikkolehti](#)
- Baptismi
 - [Kodin Ystävä](#)
- Pelastusarmeija
 - [Sotahuuto](#)
- Adventismi
 - [Nyky aika Online](#)
- Islam
 - Useat lehdet ovat olleet lyhytikäisiä.
 - Esimerkiksi seuraavat lehdet eivät ilmesty enää: Ana, Salam, An-nur ja Umma.
- Juutalaisuus
 - [HaKehila](#)

- Jehovan todistajat
 - [Vartiotorni ja Herätäkää -lehdet](#)
- Myöhempien aikojen Jeesuksen Kristuksen kirkko
 - [Valkeus ja Liahona](#)