


Arviointi

- Kurssikoe (painokerroin 1)
- Essee (painokerroin 1)
- Opintopäiväkirja (painokerroin 1)
- Esitykset ja opponointi (painokerroin 1)
- Taitotehtävät (painokerroin 0,5/tehtävä)
- Pistokokeet (painokerroin 0,3/koe)
- Tuntityöskentely (painokerroin 0,5)
- Harjoitustehtävät (painokerroin 0,3)


- 
- Jokainen valitsee oman kulttuurin johon syventyy kurssin aikana.
 - Maanantaisin ja tiistaisin esitetään osa-alue omasta kulttuurista.
 - Opponentti pari, jonka pitää esittää kysymyksiä (vähintään 5). Näkee esityksen etukäteen. Kirjoita kysymykset myös päiväkirjaasi.
 - Opponentti lukee myös esseen säännöllisesti torstaisin, ja antaa palautetta ja kehitysideoita (5). Pitää tulla näkyviin päiväkirjaan.
 - Oppimispäiväkirja omasta työstä, sekä opponoinnista. 5 sivua
 - Essee 10-12 sivua

Palautukset

- Taitoaukeamat: 17.2, 24.2, 10.3, 17.3
- Essee ja päiväkirja 24.3



Opponointi

- 
- Opponointi on opponentin johtama keskustelutilaisuus työn tekijän kanssa.
 - Opponentin tehtävänä on johtaa tätä keskustelua ja antaa rakentavaa palautetta työn tekijälle.
 - Opponentti tarkastelee työtä varsinkin sisällöllisesti, mutta myös muotoseikkojen suhteen.
 - Opponentin tarkoituksena ei ole pyrkiä hakemaan virheitä tai puutteita vaan paremminkin perusteluja ja vaihtoehtoja

Tutkielmaesseen
odotetaan
täyttävän ainakin
seuraavat
kriteerit:

- Käsittely on tehtävänannon tai otsikon mukainen.
- Kirjoittaja keskittyy tehtävän kannalta oleellisiin seikkoihin.
- Kirjoituksen rakenne on johdonmukainen ja ehyt.
- Kirjoitustapa on asiallisen erittelevä.
- Tiedonhaku on kattavaa ja lähdekritiikki asiallista.
- Väitteiden perustelut ovat päteviä ja riittäviä.
- Kirjoitelma on hyvin kirjoitettu.
- Tutkielmassa on kansi, tekstiosuus ja lähteet.
- Miten kirjoittaja käyttää käsitteitä työssä?

Tekstin rakenne

- Muodostaako teksti kokonaisuuden, tarkastele aloitusta ja lopetusta
- pysyykö kirjoittaja teemassa
- onko esseen tyyli oikea, ehjä
- onko rakenne jänteinen vai onko tyhjää jaarittelua, kuolleita kohtia
- onko rakenne liian tiivis
- onko ylipitkiä kappaleita?

Lause

- Onko lauserytmi hyvä
- onko yksittäiset lauseet liian tiiviitä, kolisevia
- onko virkkeet liian pitkiä, lapamatoja
- onko esseen kieliasu, välimerkit ok?

Teeman kiinnostavuus ja aiheen käsittely

- Sävyttääkö teksti, entä otsikko
- onko kirjoittaja syttynyt aiheeseen
- mitkä kohdat erityisesti kiinnostavia, "tätä lisää"?

Ulkoasu

- Onko tutkielmassa kaikki osat (kansi, (sisällysluettelo), lähteet jne.)
- onko pääotsikot isoakkosin
- onko kaikkia lähteissä mainittuja teoksia käytetty
- Tekstin asettelu
- Kappalejaot
- Ovatko väliotsikot oikein laaditut ja onko ne esitetty loogisesti?

Esityksen opponointi

- Perehdy esitykseen etukäteen
- Mieti etukäteen vähintään 5 kysymystä jotka voit kysyä
- Rakentavaa palautetta esityksestä ja sisällöstä: mikä oli kiinnostavaa, mitä voisi lisätä jne.

Opponointi parit

- Laura Italia – Aino hiphop
- Eero K Japani – Eero I inkat
- Kalle Venäjä – Aaro jalkapallo
- Sofia Ranska – Onni inuiitit
- Henna Australia – Anni Afrikan alkuperäiskansat
- Tommi Intia – Filip mayat
- Erno Portugali – Konsta lähi-idän kulttuurit Irak/Iran
- Esko Palestiina – Ronja Yhdysvallat
- Roosa Kiina – Iida T kristinusko

Maanantaisin


- Laura Italia
- Eero K Japani
- Kalle Venäjä
- Sofia Ranska
- Henna Australia
- Tommi Intia
- Erno Portugali
- Esko Palestiina
- Roosa Kiina

Tiistaisin

- Aino hiphop
- Eero I inkat
- Aaro jalkapallo
- Onni inuiitit
- Anni Afrikan alkuperäiskansat
- Filip mayat
- Konsta lähi-idän kulttuurit Irak/Iran
- Ronja Yhdysvallat
- Iida T ??

Torstaisin

- **Esseen opponointi**
 - Viikot 8, 10, 11, 12
- **Tässä kohtaa on hyvä mahdollisuus käydä tulevan viikon esitys jo läpi.**

- 
- A large red speech bubble graphic is positioned on the left side of the page. It has a rectangular body and a small triangular tail pointing downwards and to the left. The background of the slide features several curved lines in the top-left and bottom-right corners, some solid and some dashed.
- Ymmärtääksemme jonkin kulttuurialueen nykypäivää meidän on tunnettava myös sen historiallista kehitystä. Yhteiskuntarakenne, talouselämä ja luonnonolosuhteet ovat keskinäisessä riippuvuussuhteessa toisiinsa. Myös uskonnot ja maailmankatsomukset ovat vaikuttaneet suuresti kulttuurien muovautumiseen. Jotta voisimme ymmärtää vieraan kulttuurin arvomaailmaa ja tapoja, on oltava perillä myös omaan kulttuuriin vaikuttavista arvoista ja perinteistä.

Esseen mahdollisia osa- alueita

- Kulttuurin yleisesittely
- Kulttuurin historia
- Kulttuurin muutokset
- Kulttuurin kohtaamiset muiden kulttuurien kanssa
 - Vaikutteet muista kulttuureista tai muihin kulttuureihin
- Stereotypioita?
- Monikulttuurisuus?

Esitykset

- Viikko 8 Oman aiheen yleisesittely, mitä aiheita on ajatellut käsitellä
- Viikko 10 osa-alue omasta työstä
- Viikko 11 osa-alue omasta työstä
- Viikko 12 osa-alue omasta työstä
- Kaikkia osa-alueita ei ehdi esittämään. Riittävän tiukasti rajatut alueet, jotta aikataulu pitää.