

The background features a series of concentric, overlapping circles and arcs, some solid and some dashed, creating a sense of depth and movement. A large, solid red speech bubble is centered on the page, pointing downwards. The text is contained within this bubble.

H16


Maailman kulttuurit kohtaavat


LOPS

- Opintojaksolla perehdytään kulttuurin käsitteeseen sekä Euroopan ulkopuolisten maanosien historiaan.
- Kurssilla käsitellään kulttuurieroja, tätä koskevan ajattelun muuttumista ja kulttuurien kohtaamista eri aikoina.
- Kulttuuri ymmärretään opintojaksolla laajasti ihmisen elämisen tapana.
- Opiskelija voi saada tietoa edistymisestään opintojakson aikana esimerkiksi itse- ja vertaisarvioinnin kautta. Arviointi voidaan toteuttaa esimerkiksi aineistopohjaisena esseekokeena, ryhmämuotoisena kokeena tai erilaisina tehtävinä. Erityisenä arvioinnin kohteena on kulttuurinen lukutaito.

Suorittaminen ja arviointi


- Lukiolain ([10.8.2018/714 30§](#)) mukaan opiskelijalla on velvollisuus osallistua opetukseen, jollei hänen poissaololleen ole perusteltua syytä.
- Kaikki poissaolot on selvitettävä luotettavasti.
- Selvittämättömät poissaolot estävät osallistumisen kurssikokeeseen ja kurssin tai opintojakson arvioinnin.
- Kaikki poissaolot ja toistuvat myöhästymiset vaikeuttavat kurssin tavoitteiden saavuttamista ja voivat siksi vaikuttaa kurssiarvosanaan alentavasti.
- Opiskelijalla on velvollisuus olla läsnä jokaisella työjärjestyksen mukaisella oppitunnilla. Oppitunneilta tai tilaisuuksista voi olla poissa vain sairauden vuoksi tai etukäteen anotulla ja myönnetyllä luvalla.

- 
- A large red rectangular graphic element on the left side of the slide, consisting of a smaller horizontal bar at the top and a larger block below it with a small downward-pointing triangle at the bottom center.
- Kaikki ennakoitavat poissaolot anotaan ja selvitetään etukäteen. Alaikäisen opiskelijan huoltaja tai täysi-ikäinen opiskelija itse anoo luvan poissaoloon.
 - Yksittäisen tunnin poissaolon myöntää oppitunnin opettaja tai ryhmänohjaaja.

- 
- Jos opiskelija on ollut yhdeltä kurssilta tai opintojaksolta (2 op) poissa 3 oppituntia (à 75 min), hänen tulee oma-aloitteisesti keskustella aineen opettajan kanssa opintojen suorittamista.
 - Tässä vaiheessa opettajalla on oikeus päättää, voiko opiskelija suorittaa kurssin tai opintojakson loppuun. Jotta opiskelija hallitsisi oppisisällöt, opettaja voi vaatia korvaavia suorituksia poissaolojen ajalta.
 - Kurssi tai opintojakso (2 op) keskeytyy, jos poissaoloja on yli 7 oppituntia (à 75 min). Erityisistä syistä voidaan kurssin tai opintojakson keskeytymisen osalta käyttää harkintaa (ryhmänohjaaja, aineenopettaja ja rehtori yhdessä).
 - Opiskelijan tulee oma-aloitteisesti keskustella opettajan kanssa, mikäli kurssi tai opintojakso on keskeytymisvaarassa.

Arviointi

- Kurssikoe (painokerroin 2)
- Essee (painokerroin 5)
- Opintopäiväkirja (painokerroin 4)
- Esitykset ja opponointi (painokerroin 3)
- Taitotehtävät vapaaehtoiset (painokerroin 0,5/tehtävä)
- Pistokokeet (painokerroin 1/koe)
- Tuntityöskentely (painokerroin 1)
- Harjoitustehtävät (painokerroin 1)


- 
- Jokainen valitsee oman kulttuurin johon syventyy kurssin aikana.
 - Maanantaisin ja tiistaisin esitetään osa-alue omasta kulttuurista. Erillinen esitys, ei näytetä pätkää omasta esityksestä.
 - Opponentti pari, jonka pitää esittää kysymyksiä (vähintään 5). Näkee esityksen etukäteen. Kirjoita kysymykset myös päiväkirjaasi.
 - Opponentti lukee myös esseen säännöllisesti torstaisin, ja antaa palautetta ja kehitysideoita (5). Pitää tulla näkyviin molempien päiväkirjoihin.
 - Oppimispäiväkirja omasta työstä, sekä opponoinnista. 5 sivua
 - Essee 10-12 sivua

Palautukset

- Taitoaukeamat: 17.2, 24.2, 10.3, 17.3
- Essee ja päiväkirja 24.3



Opponointi

- 
- The background features several sets of curved lines in the top-left and bottom-right corners, some solid and some dashed. A large red speech bubble is positioned on the left side of the slide, containing a white horizontal line.
- Opponointi on opponentin johtama keskustelutilaisuus työn tekijän kanssa.
 - Opponentin tehtävänä on johtaa tätä keskustelua ja antaa rakentavaa palautetta työn tekijälle.
 - Opponentti tarkastelee työtä varsinkin sisällöllisesti, mutta myös muotoseikkojen suhteen.
 - Opponentin tarkoituksena ei ole pyrkiä hakemaan virheitä tai puutteita vaan paremminkin perusteluja ja vaihtoehtoja

Tutkielmaesseen
odotetaan
täyttävän ainakin
seuraavat
kriteerit:

- Käsittely on tehtävänannon tai otsikon mukainen.
- Kirjoittaja keskittyy tehtävän kannalta oleellisiin seikkoihin.
- Kirjoituksen rakenne on johdonmukainen ja ehyt.
- Kirjoitustapa on asiallisen erittelevä.
- Tiedonhaku on kattavaa ja lähdekritiikki asiallista.
- Väitteiden perustelut ovat päteviä ja riittäviä.
- Kirjoitelma on hyvin kirjoitettu.
- Tutkielmassa on kansi, tekstiosuus ja lähteet.
- Miten kirjoittaja käyttää käsitteitä työssä?

Tekstin rakenne

- Muodostaako teksti kokonaisuuden, tarkastele aloitusta ja lopetusta
- pysyykö kirjoittaja teemassa
- onko esseen tyyli oikea, ehjä
- onko rakenne jänteinen vai onko tyhjää jaarittelua, kuolleita kohtia
- onko rakenne liian tiivis
- onko ylipitkiä kappaleita?

Lause

- Onko lauserytmi hyvä
- onko yksittäiset lauseet liian tiiviitä, kolisevia
- onko virkkeet liian pitkiä, lapamatoja
- onko esseen kieliasu, välimerkit ok?

Teeman kiinnostavuus ja aiheen käsittely

- Sävyyttääkö teksti, entä otsikko
- onko kirjoittaja syttynyt aiheeseen
- mitkä kohdat erityisesti kiinnostavia, "tätä lisää"?

Ulkoasu

- Onko tutkielmassa kaikki osat (kansi, (sisällysluettelo), lähteet jne.)
- onko pääotsikot isoakkosin
- onko kaikkia lähteissä mainittuja teoksia käytetty
- Tekstin asettelu
- Kappalejaot
- Ovatko väliotsikot oikein laaditut ja onko ne esitetty loogisesti?

Esityksen opponointi

- Perehdy esitykseen etukäteen
- Mieti etukäteen vähintään 5 kysymystä jotka voit kysyä
- Rakentavaa palautetta esityksestä ja sisällöstä: mikä oli kiinnostavaa, mitä voisi lisätä jne.

The background features several sets of curved lines in the corners, consisting of solid and dashed lines. A prominent red speech bubble is positioned on the left side of the page.

Opponointi
parit

The background features several sets of curved lines in the corners. In the top-left and bottom-left corners, there are multiple concentric, slightly curved lines, some solid and some dashed. In the bottom-right corner, there are also several curved lines, some solid and some dashed, mirroring the style of the other corners.

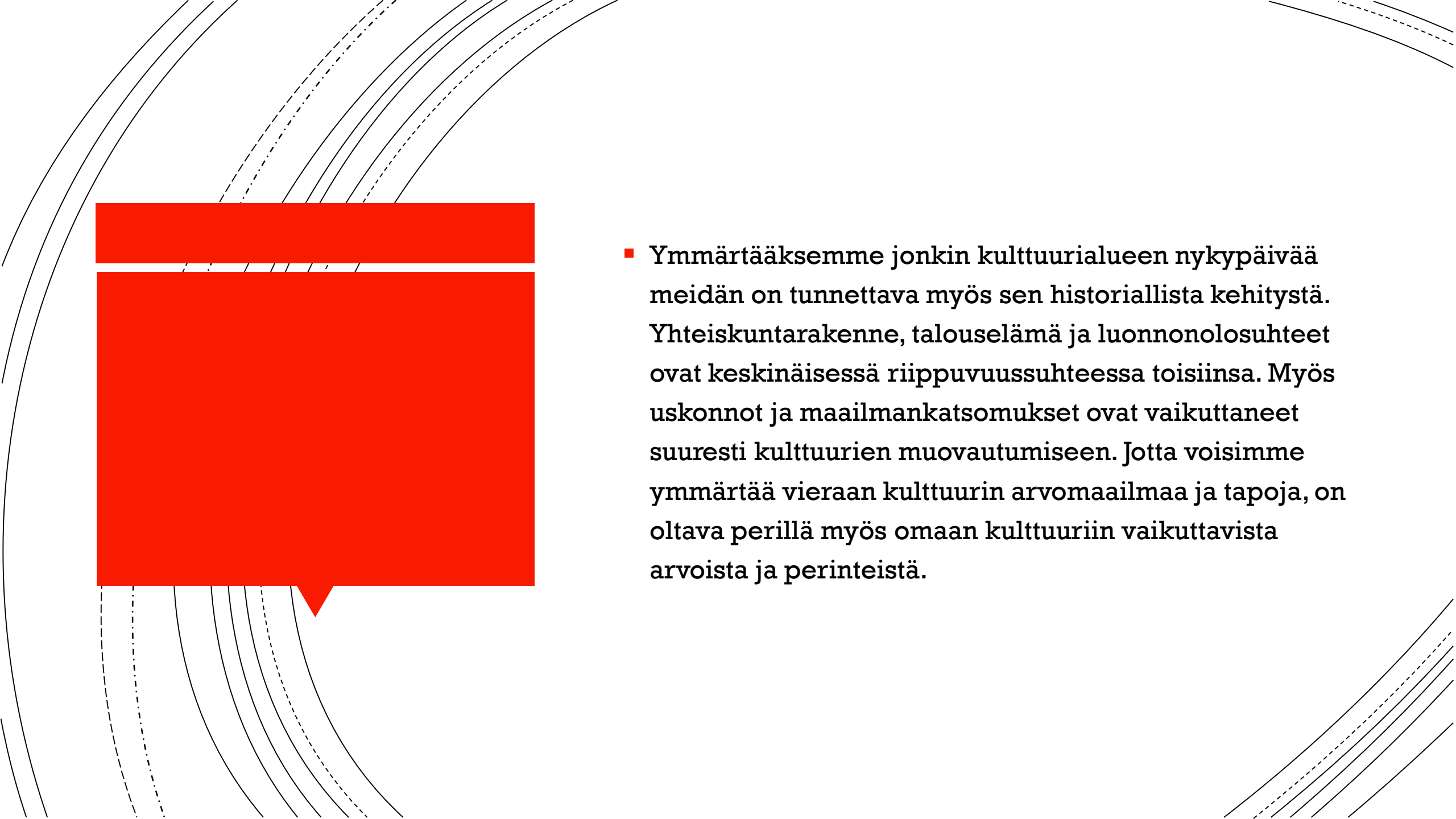
Maanantaisin

A red speech bubble graphic with a white outline, containing the text 'Tiistaisin'. The bubble has a tail pointing downwards and to the left.

Tiistaisin

Torstaisin

- **Esseen opponointi**
 - Viikot 8, 10, 11, 12
- **Tässä kohtaa on hyvä mahdollisuus käydä tulevan viikon esitys jo läpi.**


- 
- The background features several sets of curved lines in the top-left and bottom-right corners, some solid and some dashed. A large red speech bubble is positioned on the left side of the page, containing a redacted area. The text is located to the right of this bubble.
- Ymmärtääksemme jonkin kulttuurialueen nykypäivää meidän on tunnettava myös sen historiallista kehitystä. Yhteiskuntarakenne, talouselämä ja luonnonolosuhteet ovat keskinäisessä riippuvuussuhteessa toisiinsa. Myös uskonnot ja maailmankatsomukset ovat vaikuttaneet suuresti kulttuurien muovautumiseen. Jotta voisimme ymmärtää vieraan kulttuurin arvomaailmaa ja tapoja, on oltava perillä myös omaan kulttuuriin vaikuttavista arvoista ja perinteistä.


Esseen mahdollisia osa- alueita


- Kulttuurin yleisesittely
- Kulttuurin historia
- Kulttuurin muutokset
- Kulttuurin kohtaamiset muiden kulttuurien kanssa
 - Vaikutteet muista kulttuureista tai muihin kulttuureihin
- Stereotypioita?
- Monikulttuurisuus?

Esitykset

- **Viikko 7 Oman aiheen yleisesittely, mitä aiheita on ajatellut käsitellä**
- **Viikko 8 osa-alue omasta työstä**
- **Viikko 10 osa-alue omasta työstä**
- **Viikko 11 osa-alue omasta työstä**
- **Viikko 12 osa-alue omasta työstä**
- **Kaikkia osa-alueita ei ehdi esittämään. Riittävän tiukasti rajatut alueet, jotta aikataulu pitää.**

- 
- A large red rectangular area on the left side of the slide, partially overlapping the decorative curved lines. It appears to be a redaction of text or a logo.
- Jokainen valitsee oman kulttuurin johon syventyy kurssin aikana.
 - Maanantaisin ja tiistaisin esitetään osa-alue omasta kulttuurista.
 - Opponentti pari, jonka pitää esittää kysymyksiä (vähintään 5). Näkee esityksen etukäteen. Kirjoita kysymykset myös päiväkirjaasi.
 - Opponentti lukee myös esseiden säännöllisesti torstaisin, ja antaa palautetta ja kehitysideoita (5). Pitää tulla näkyviin päiväkirjaan.
 - Oppimispäiväkirja omasta työstä, sekä opponoinnista. 5 sivua
 - Essee 10-12 sivua

- 
- A large red rectangular graphic element on the left side of the slide, consisting of a smaller horizontal bar at the top and a larger block below it with a small downward-pointing triangle at its bottom center.
- Ensimmäiset tunnit opettajajohtoisesti kirjan ykkösjakso käyden
 - 5 työskentelyviikkoa

- 
- A large red rectangular graphic element is positioned on the left side of the slide. It consists of a smaller red rectangle at the top, followed by a white horizontal line, and then a larger red rectangle below. The bottom edge of the larger red rectangle is shaped like a speech bubble tail pointing downwards.
- Kurssin aihe **KULTTUURIT** kohtaavat
 - Aine **HISTORIA**
 - Kohtaaminen Euroopan kulttuurien kanssa, ja sen vaikutukset
 - Arkielämä ja sosiaaliset suhteet
 - Erityisesti omaan kulttuuriin syventyminen
 - 4 esitystä eli neljä kokonaisuutta joita käsittelee

Tavoitteet

- Tiedonhaku
- Argumentointi
- Kirjoitustaito, jäsentynyt tiedon tuottaminen
- Kulttuurien tuntemus
- Syy-seuraussuhteet

Aiheet esimerkiksi

- Aboriginaalit
- Intiaanit
- Inuiitit
- Afrikan alkuperäiskansat
- Islamilaiset
- Kristityt
- Mayat
- Asteekit
- Inkat
- Masait
- Kiina
- Japani
- Intia
- Lähi-itä
- Israel
- Afrikka
- Oseania
- Latalinalainen amerikka
- Yhdysvallat
- Brasilia
- Australia
- Venäjä/Neuvosto
- liitto
- Urheilu
- Jalkapallo
- Pop
- Rock
- Hiphop
- Reggae
- Populaarikulttuuri eri paikoissa
- Oma kulttuuri

Palautukset

- Taitoaukeamat: 17.2, 24.2, 10.3, 17.3
- Essee ja päiväkirja 24.3



▪ Ryhmäkoodi: s2mf8