



RAHVAAAN JA SÄÄTYJEN ELÄMÄÄ JA ARKEA

Kustavilainen tyyli

KUSTAVILAINEN TYYLI NOIN 1770–1810

- Tyyli sai nimensä Kustaa III:lta.
- Kustaa III vieraili Ludvig XVI:n hovissa ja tutustui siellä uusklassismin alkuvaiheisiin.
- Kustaa III sisusti Ruotsin Tukholman kuninkaanlinnaa ranskalaisten esikuvien mukaan, ja vähitellen tyyli sai Ruotsissa omia yksilöllisiä piirteitä.
- Suomessa kustavilainen tyyli oli käytössä erityisesti Pohjanmaalla ja ruotsinkielisellä rannikolla.
- Tyylisuunnan materiaalina oli pääosin kotimainen puu.

KUSTAVILAISEN TYYLIN PIIRTEITÄ

- Pyrkimys yksinkertaisuuteen ja selkeyteen.
- Rokokoon kaarevat linjat suoristuivat.
- Tyypillisiä koristeaiheita: nauharuusukkeet, palmikkonauhat, helmiornamentit, juoksevat koirat.
- Värit: harmaa, roosa, sininen ja vihreä.

KUSTAVILAISEN TYYLIN TYYPILLISIÄ HUONEKALUJA

- Erilaisia lipastoja, kuten kirjoituslipastot.
- Pinnasohva, josta kehittyi sivustavedettävä sänky.
- Suorajalkaiset pöydät yleistyivät.
- Kaksiosaiset kaapit.
- Peilit, peililampetit, kristallikruunut ja -kyntteliköt olivat yleisiä.
- Kustavilaisessa tuolissa oli ovaali tai medaljonki- tai pinnaselusta, ja se oli usein päällystetty raidallisella tai ruudullisella kankaalla.
- Tuolin jalat olivat suorat, pyöreät ja alaspäin kapenevat.
- Puiset pinnatuolit yleistyivät myös talonpoikien taloissa.

Mustion linnan sisustus harmaine väreineen edustaa kustavilaista tyyliä

- Sohvassa ja kaapissa on suorat alaspäin kapenevat jalat.
- Tapeteissa on antiikista vaikutteita saaneita kuvioita.
- Kaakeliuuneissa on yleensä puiset jalat.



Kuva: Hannele Palo



Kuva: Hannele Palo

KUSTAVILAINEN KAAKELIUUNI

- Kustavilaisen ajan kaakeliuunissa oli puujalat, jotka myöhemmin kiellettiin paloturvallisuussyistä.
- Kustavilaiseen uuniin otettiin vaikutteita antiikista, ja värit olivat yleensä vaaleita.

KUSTAVILAINEN KAAKELIUUNI

- Turun Apteekkimuseon kaakeliuunissa näkyy antiikista vaikutteita saaneita kuvioita.

Kuva: Hannele Palo



KUSTAVILAINEN KAAPPI

- Kaksiosainen kustavilainen kaappi Carl von Linnén kaupunkiasunnosta Uppsalasta. Linné säilytti kaapissa ilmeisesti kasvipiirroksiaan.
- Kustavilaisena aikana kaapit ja ovet olivat kaksiovisia.

Kuva: Hannele Palo



KUSTAVILAINEN LIPASTO

- Kustavilaisen tyylin lipasto Ruotsista Drottningholmin linnasta.
- Lipaston jalat ovat kustavilaiselle tyylille tyypillisesti suorat ja alaspäin kapenevat.



KUSTAVILAINEN LIPASTO

- Kustavilainen lipasto Apteekkimuseossa Turussa.





KUSTAVILAINEN PEILI

- Kustavilainen peili Skoklosterin linnasta Ruotsista.
- Kustavilainen peili on suorakaiteen muotoinen ja koristelu keskittyy peilin ylä- tai alaosaan.
- Kullatut peilipöydät, joissa on usein marmorilevy, kuuluivat kustavilaisiin salonkeihin.

Kuva: Hannele Palo