

NÄIN TEET LUKUPÄIVÄKIRJAN

Lukupäiväkirjassa pohdit lukemaasi kirjaa ja sen herättämiä ajatuksia. Sen ei ole tarkoitus olla tiivistelmä lukemasi kirjan juonesta. Kirjaa muistiin omia ajatuksiasi kirjan juonesta, henkilöistä ja tapahtumista. Lukupäiväkirjan avulla osoitat myös lukeneesi koko teoksen.

Voit itse valita, kirjoitatko lukupäiväkirjan koneella vai käsin.

Muista

- Aloittaa jokainen lukupäiväkirjamerkintä päivämäärällä.
- Aloittaa lukupäiväkirjan kirjoittaminen jo ennen kuin aloitat kirjan lukemisen.
- Oikeinkirjoitus ja hyvän yleiskielen kirjoitus.
- Kirjoittaa kokonaisia virkkeitä ja käyttää kappalejakoa.

Aloita

- Kirjoittamalla lukupäiväkirjan otsikoksi kirjan nimi, kirjailija ja julkaisuvuosi.
- Vastaamalla seuraaviin kysymyksiin ennen lukemisen aloittamista:

1. Miltä kirja vaikuttaa kannen kuvan ja takakannen tekstin perusteella?
2. Mitä tiedät kirjailijan aikaisemmasta tuotannosta?
3. Miksi valitsit kyseisen kirjan?
4. Mitä ennako-odotuksia sinulla on kirjasta?

Tee lukupäiväkirjaan merkintä vähintään joka kolmannen luvun jälkeen, vaikka lukisit päivän aikana enemmänkin. **Kirjoita joka lukukerran jälkeen vapaavalintaisesti seuraavista asioista:**

- Merkitse päivämäärä, jolloin olet lukenut kirjaa, sekä lukemasi sivut (esim. s. 1-30 tai luvut 1-3).
- Kerro lyhyesti mitä lukemassasi kohdassa tapahtui.
- Kirjoita omia pohdintojasi seuraavista lukemastasi katkelmasta, esim.
- Mitä ajatuksia sinulle heräsi lukemastasi kohdasta?
- Mitä ajattelet esimerkiksi kirjan henkilöistä, tapahtumista tai juonesta?
- Millaisia tunteita lukemasi kohta herätti sinussa ja miksi?
- Kerro, jos olet itse kokenut jotain vastaavaa.
- Mitä luulet kirjassa seuraavaksi tapahtuvan?
- Mikä asia tai kohta yllättää ja miksi?
- Millainen loppuratkaisu taitaa olla tulossa?
- Onko jokin tapahtuma aivan järjetön?
- Mitkä asiat tai tapahtumat koskettivat/ihastuttivat/ihmetyttivät/naurattivat sinua?
- Millaisia tunteita kirjan henkilöt herättävät sinussa?
- Mitkä asiat tai tapahtumat olivat tylsiä/pelottavia/surullisia/jännittäviä?
- Millaisia muistoja kirja tuo mieleesi?

Huomaa, että kaikkiin kysymyksiin ei tarvitse vastata yhdessä merkinnässä, vaan voit valita apukysymyksistä yhden tai muutaman pohdintojesi näkökulman.

Tärkeintä on, että jokaisesta merkinnästä löytyisi **lyhyt kuvaus** kirjan tapahtumista ja **sinun ajatuksiasi** kirjasta.

Vastaa vielä lopuksi seuraaviin kysymyksiin:

- Mistä pidit kirjassa? Mikä ei miellyttänyt sinua kirjassa? Perustele!
- Vastasiko kirja ennako-odotuksiasi?
- Mikä kirjassa oli paras asia tai kohta? Mikä taas oli huonoin asia tai kohta? Perustele molemmat!
- Jäikö sinua mietityttämään jokin kohta tai asia kirjassa?
- Suositteletko kirjaa muille? Miksi tai miksi ei?

ESIMERKKIKUVA

Malliteksti

LÄHDE: <http://www.otavanoppimateriaalit.net/verkkopiste/kirjoittaminen/lukupäiväkirja.html>

Ilkka Remes: Hiroshiman portti

Remeksen trilleri: saumaton seikkailu

10.10.04

Valitsin lukupäiväkirjan kirjaksi Ilkka Remeksen uusimman romaanin Hiroshiman Portin. Odotukset kirjaa kohtaan ovat korkealla, koska olen lukenut lähes kaikki hänen romaaninsa ja olen pitänyt niistä paljon.

Olen myös tehnyt tutkielman terrorismista Ilkka Remeksen kirjoissa Pääkallokehrääjä, Ruttokellot ja Ikiyö. Itse pidin Ikiyöstä hyvin paljon ja kun sain tietää, että Hiroshiman Portissa tarina jatkuu Ikiyön jälkeisestä ajasta samoilla päähenkilöillä, niin innostuin kirjasta vielä enemmän. Onneksi eräs ystäväni oli ostanut kyseisen kirjan ja saan sen huomenna häneltä lainaan.

11.10.04

Tänään sain kirjan lainaan ja aloitin lukemisen. Kirjassa on 458 sivua eli suurin piirtein saman verran kuin aikaisemmissakin Ilkka Remeksen romaaneissa. Kirja on myös jaettu kolmeen osaan kuten kaikki lukemani Remeksen kirjat. Päähenkilö on sama kuin Ikiyössä eli Antti Korpi, joka työskentelee Suomen edustajana TERA:ssa eli EU:n operatiivisessa rikostiedusteluksikössä Brysselissä. TERAn tehtävä on taistella terrorismia, järjestäytyneitä rikollisuutta ja ääriliikkeitä vastaan.

Olen nyt lukenut kirjaa sivulle 70 asti. Kirja alkaa samalla tavalla kuin kaikki lukemani Remeksen kirjat eli muutamalla eri tapahtumalla, jotka eivät näytä liittyvän toisiinsa mitenkään. Kirja sivuaa selvästi ajankohtaisia aiheita, kuten kolmannen ydinvoimalan rakentamista, Suomen suhteita Natoon ja EU:n puolustusyhteistyöhön.