

Analysoi elokuva

Tee kirjallinen elokuva-analyysi elokuvasta **Se uus tyyppi** (Le Nouveau), 2015.

Kun kirjoitat elokuva-analyysia, muista

- oikeinkirjoitus ja hyvän yleiskielen kirjoitus.
- kirjoittaa kokonaisia virkkeitä ja käyttää kappalejakoja.
Yksi kappale sisältää vähintään 3-5 virkettä.

1) Aloita tekemällä konseptille marginaalit sekä kirjoittamalla omat tietosi (nimi ja luokka) vasempaan yläkulmaan. Lisää elokuvan nimi analyysin otsikoksi.

2) Jatka valitsemalla itsellesi apukysymykset jokaisesta analysoitavasta kategoriasta jo ennen elokuvan katsomista. Elokuva-analyysin kategoriat ovat:

- A. Juoni
- B. Henkilöt
- C. Lavastus, valaistus ja puvustus
- D. Kuvasommittelu ja kuvakulmat
- E. Kuvaus ja leikkaus
- F. Äännet ja musiikki

Katso elokuva-analyysin ohjeet ja apukysymykset Kärki-kirjan s. 108.

3) Käytä luonnostelu- ja suttupaperia elokuvan katsomisen aikana muistiinpanojen tekemiseen.

Optimistinen nuortelokuva osoittaa riemastuttavalla tavalla, kuinka sosiaalisessa nokkimisjärjestyksessä reunimmaisetkin voivat pitää hauskaa.

Ohjaaja: Rudi Rosenberg

Maa: Ranska

Vuosi: 2015

Kesto: 81min

Ikäraja: 12

Levittäjä: Espoo Ciné

Näyttelijät: Réphaël Ghrenassia, Joshua Raccah, Géraldine Martineau, Guillaume Cloud Roussel, Johanna Lindstedt, Max Boubil

Synopsis:

13-vuotias Benoît muuttaa perheensä mukana Pariisiin ja aloittaa uudessa koulussa. Uuteen kaveriporukkaan sopeutuminen ei ole helppoa. Alku onkin tahmeaa ja Benoît joutuu luokan suosittujen tyyppien hampaisiin. Vähitellen hän huomaa, että luokan sivullisten kanssa on helpompi tulla toimeen kuin suosittujen porukassa. Optimistinen draamakomedia näyttää nuorten ryhädynamiikan kaunistelematta. Elokuva osoittaa riemastuttavalla tavalla, kuinka sosiaalisessa nokkimisjärjestyksessä reunimmaisetkin voivat pitää hauskaa.

Lähde: www.juniorcine.fi