

Monialaiset oppimiskokonaisuudet

Sisällysluettelo

Monialaiset oppimiskokonaisuudet

Lukuvuosi 2019-2020

Monialainen teemaviikko luokka-asteittain

Luokat 7-9

Suunnitelmat (luonnos)

7. luokka (luonnos)

8. luokka (luonnos)

9. luokka (luonnos)

Äidinkieli ja kirjallisuus (luonnos)

Lukuvuosi 2018-2019

Monialainen teemaviikko

1-3 luokat

Kirjailijavieras Mila Teräs 15.2.

1-3 luokkien monialainen viikko

Ykkösten kirjastovierailu 15.2.

Tietokirjallisuus 1lk.

Tietokirjat

Sadut 1lk.

Tervetuloa satupajaan!

Satu-paja luokassa D21

Kuvia satupajasta

Satupaja alkaa...

Pajassa työskennellään

Valmiita töitä

Satupajan tavoitteita ja sisältöjä

Satupajassa tapahtuu

Satujen tuntomerkkejä

Taikapeili

Kääpiöiden talossa

Salakammiossa

Runot ja lorut 1lk.

Suomalainen lastenkirjallisuus 1lk.

Suomalaista lastenkirjallisuutta luokassa D26

Tietokirjallisuus 2-3.lk

Tietokirjallisuus-paja /D12

Lorut ja runot 2-3 lk.

Lorut ja runot 2-3 lk. luokassa D12

Fantasia ja scifi 2-3lk.

Fantasia ja scifi 2-3lk.

Ronja Ryövärintytär 2-3lk

IMG_20190216_135234[1].jpg

Ronja-paja

IMG-20190213-WA0003.jpg

IMG-20190213-WA0006.jpg

IMG-20190213-WA0007.jpg

piirustus.PNG

kirjoitus.PNG

IMG-20190213-WA0000.jpg

IMG_20190213_113059[1].jpg

"Vaahteramäellä" draamaa ja Eemelin metkuja 2.-3. lk.

Vaahteramäellä

Kirjallisuus, elokuva ja musiikki 2.-3. luokka

Kirjallisuus, elokuva ja musiikki Nalle Puh-satuhahmon kanssa (luonnos)

4-6 luokat

Monialaisen viikon käytännön järjestelyt

ylimääräiset välituntivalvonnat

poletit

Yritysten työntekijät- lomake

Liitteet:

Pajojen esittelyt

Esittely

Liikunta- ja hyvinvointipalvelut

Liikunta- ja hyvinvointipalvelut

Valo- ja videokuvaus

Valo- ja videokuvaus

Kierrätys ja kirpputori

Kierrätys ja kirpputori

Kahvila & bändi

Kahvila musiikkialalla höystettynä

Askartelu ja käsityö

Askartelu ja käsityö

Kuvia askartelu- ja käsityöpajasta yrittäjyysviikolta

Yrittäjyysviikon ohjelma askartelu- ja käsityöpajassa

Kauneudenhoito

Kauneudenhoito

Kuvataide

Kuvataide

Englanninkielinen mainostoimisto

Englanninkielinen mainostoimisto

monialaisen viikon suunnittelua vesossa

Yrittäjyysviikon alustava suunnitelma

Viikon alustava suunnitelma

7-9 luokat

Ruokailuajat

Ohje yläkoulun oppilaille

Yleistietoa viikosta

First Lego League

Palkintojenjako

Sarjojen voittajat

Graafinen suunnittelu ja mainonta

Hyvinvointipaja

Hyvinvointipajan kuvia

Kahvilapaja

Kuppikakut

Monialainen viikko kuppikakut

Tiistai

Ryhmä

Suunnittelu

Keskiviikko

Porkkanakakku

Iltapäivä

Aamu

Torstai

Iltapäivä

Aamu

Perjantai

Iltapäivä

Aamu

Lauantai

Lauantai

Viikon ohjelma

Team Parsakaalipitsa

Perjantai 15.2.2019

Torstai 14.2.2019

Keskiviikko 13.2.2019

Tiistai 12.2.2019

Apinaorkesteri

Day 4

45CEBDD8-72E1-437E-B33B-1F6641F7E107.MOV

Day Numbers one

Day 2 wednesday (luonnos)

Liitteet:

First day

Liitteet:

Leipuri Hiivat

Leipomukset

Valmis

Tuliaiskeksit

Valmiit voisilmäpullat

Valmiit mustikkapiirakat

Mustikkapiirakat

Voisilmäpullat

Bullaa

Tekovaiheessa kauraaaaaa

Kauralastut

Reseptit

Fetaparsakaalipiirakka

Pullataikina

Suklaakeksit

Minipitsat

Riisisuklaamakeiset

Vegaaninen suklaajuustokakku

Ystävänpäivä juustokakku

Mariannekakku

Smoothiekakku

Kiertotalousyrittäjä

Liikunta- kuntoilupaja- liikunnan yrittäjät Orimattilassa

Töihin Oy - Metall- ja puutuotteita valmistava yritys

Mummola kyltti

Avaimenperä

Meidän nettisivut

Töihin Oy

Mummola kyltti

Kirahvi

Tervetuloa kyltti

WC metalli kyltti

Nimi kyltti

Musapaja

Tekstiilityöpaja

Valmis myyntipöydän odottaa asiakkaita

Myytäviä ekokasseja

Eco Oy myyntipiste

Ekokassien ompelua

Viimeistelyä

Väri kiinnittyy ekokassehin silittämällä

Yritys hyvä

Yritys hyvä -kilpailu

Kilpailutoita tekeillä

Yrittäjänä Orimattilassa

Pajojen valinta

Graafinen suunnittelu ja mainonta

Liikunta- kuntoilupaja - liikunnan yrittäjät Orimattilassa

Kiertotalousyrittäjä

Yrittäjänä Orimattilassa

Musapaja

Yritys hyvä

Metalli- ja puutuotteita valmistava yritys

Hyvinvointipaja

Kahvilapaja

Tekstiilityön paja

First Lego League

Lukuvuosi 2017-2018

Alkuperäinen Suomen Senaatin itsenäisyysjulistus

Suomi100

Pajaillan tilat

Suomi 100 -viikko Jokivarren koulussa 29.11.-5.12.2017

1-3 luokat

Itsenäisyysjuhla salissa 1 - 3 luokat ja tao Jaana klo 9.15-10

Ykkösluokkien ja pikku taojen pajatoiminta

Kakkosluokkien pajat ja sisältö

Kolmosten pajat

1 lk suomalainen kulttuuri -paja

Suomalainen kulttuuri

Suomalainen kulttuuri-käsitekartta

image.jpg

image.jpg

image.jpg

image.jpg

1 lk luonto ja eläimet -paja

4 vuodenaikaa

Pajatyöskentelyä

1 lk historia, koti ja koulu -paja

Historiapaja

1 lk liikuntaleikit - paja B 13

Paja aikataulu ja logistiikka, leikkituokiota

Piirileikkien, tiputanssin ja letkajenkan harjoittelua juhlaa varten ja välipalana leikkihetki; taikahiekkaa,

legoja ja piirtelyä

Piiri pieni pyörii ja ystäväni tuttavani (Jaana)

2 lk Ympäristötiedon paja

Ympäristötiedon paja

Liitteet:

2 lk kulttuuriperintö: musiikki

2 lk kulttuuriperintö: musiikki

2 lk kulttuuriperintö: perinneleikit, vanhat tavarat

2 lk kulttuuriperintö: perinneleikit, vanhat tavarat

3 lk Historia - paja

Suomen historiaa itsenäisyydestä lähtien

3 lk Kuvataide -paja

Suomalainen arkkitehtuuri

Pajatyöskentelyä

Valmiita töitä / kuvia näyttelystä

3 lk Luonnontieto -paja

Maakuntaeläimet

2 lk metsän eläimet, kuvataidepaja

Metsän eläimet, kuvataidepaja

4-6 luokat

MONIALAINEN OPPIMISKOKONAISUUS: SUOMI 100

4.-6.-luokkalaisten itsenäisyysjuhla tiistaina 5.12. klo 10.15

Grafiikkapaja C23

PAJAN ESITTELY

TYÖSKENTELYOHJEET

1. Henkilön valitseminen

2. Väritys

3. Kiinnitä ja jäljennä

4. Kurkkiminen

5. Valmis työ

GRAFIIKAN PAJAN KYSYMYKSET

KUVIA GRAFIIKAN PAJASTA

Suomalaisuuden tunnusmerkit C25

Suomalaisuuden tunnusmerkit - kysymyksiä

Suomi tutuksi -roboteilla ja ilman

Suomi tutuksi robotin avulla

Kansallissymbolit

Videopaja C14

Kysymyksiä pohdittavaksi videopajasta

Videopaja

Suomalaiset pelit ja leikit (C15 ma/ti, jos pajasta videomateriaalia)

Tule leikkimään ja liikkumaan!

Leikkiä ja liikettä!

Pajan powerpoint

Draamapaja C12/ C10

Tule näyttelemään!

Kysymyksiä pajasta

Karjalanpiirakkapaja B14 (TAO)

Karjalanpiirakkapajan sisältö ja kysymyksiä

Karjalanpiirakkapaja

Suomi 100-karaoke C22

Karaokekysärit

Suomi 100-karaoke

Käsityöpaja C26

Kuvia käsityöpajasta

Käsityöpajan sisältö ja kysymyksiä pajasta

Käsityöpaja

Kuvaamataitopaja Suomi -100 A29, näyttely aulassa

Kuvaamataitopaja Suomi 100

Kysymyksiä pajasta

Kuvaamataitopaja Suomi -100

Koristelupaja C16 (ei esittelyä ma/ ti)

Tervetuloa koristelupajaan!

7-9 luokat

Evakon laulu -video

<http://slide.ly/view/e1134b2b1b7e8d1f1933df768154cddb>

Suomi100 teemaviikko yläkoululaisilla

Taito- ja taideaineet pajaviikolla

Yläkoulun aikataulu 5.12

Pajojen luokkatilat sekä ohje

1910-luku

1910-luk

1920-luku

Kieltolaki-pirtun tuonti Virosta

1920-luvun mainos

1930-luku

1930-luvun pajan tuotoksia

Suuren laman, funktionalismin ja talvisodan alkamisen vuosikymmen

30-luku

Svinhuvud

Kallio

1930-luvun koti

Mannerheimlinja

1940-luku

Sotien ja sotakorvauksien vuosikymmen

1950-luku

50 -luvun pajan ensimmäiset tuotokset

Alkuhahmottelua 50-luvun autosta

50 -luvun pajan ensimmäiset päivät

Kokonaiskuva pajatuotoksesta

50 -luvun pajan tuotoksia

Rockia, prätkiä, lavatansseja ja poninhäntiä.....kaikkea kliffaa on 50-luku

1960-luku

1960-luvun paja

1970-luku

70-luvun pajan tuotoksia

1970-luku

1980-luku

1980- luku

1990-luku

Den glider in!

Ysäri

Ysäripajan tuotoksia

2000-luku

Suomi ja suomalaiset 2000-luvulla

2000-luvun pajan tuotoksia

Suomen tulevaisuus

Suomi sadan vuoden kuluttua

Tulevaisuus

Draama- ja musiikkipaja

Toteutus

Itsenäisyysjuhla

Taito- ja taideainepaja

Pajailta 4.12

Kotitalous ja karjalanpiirakat

Tekstiilityön pajat

Tuotoksia käsityön pajoista

Kangaskoreja

Etupistokirjontaa

Taito ja taideaineiden pajojen yhteenveto

3D-tulostaminen

Etupistekirjonta

Koneompelu

Karjalanpiirakoiden valmistaminen

Robotiikka

Takominen

Veisto

Etupistokirjontaa

Kirjontaa

Suomi 100 -suunnitelmat

Vesopäivän suunnitelmat

Suomi 100-monialainen koko koulun teemaviikko 29.11.-5.12.2017 (ke-ti)

Lukuvuosi 2016-2017

Monialaiset oppimiskokonaisuudet

Monialaiset oppimiskokonaisuudet

Lukuvuosi 2019-2020

Monialainen teemaviikko luokka-asteittain

Toteutamme Jokivarren koulussa tänä lukuvuonna opetussuunnitelmassa määrätyn monialaisen, eri oppiaineita yhdistelevän oppimiskokonaisuuden viikolla 42 juuri ennen syyslomaa.

Tuolla viikolla oppilailta on poikkeukselliset kouluajat:

- luokat 1 - 3 kaikkina päivinä klo 9 - 13
- luokat 4 - 9 kaikkina päivinä klo 9 - 14

Kokonaisuuden aihe on valittu kullakin luokka-asteella opetussuunnitelmasta niin, että sitä on mielekästä käsitellä monipuolisesti eri oppiaineiden / tieteenalojen näkökulmasta. Aiheet ovat:

1. lk. kotiseutu, lähimetsät, lähiympäristö
2. lk. avaruus
3. lk. Suomi
4. lk. Pohjoismaat
5. lk. Ihminen
6. lk. Kestävä tulevaisuus
7. lk. vesi
8. lk. luonnonvarat ja kierrätys
9. lk. kohti tulevaisuutta ja työelämää

Luokat 7-9

Suunnitelmat (luonnos)

7. luokka (luonnos)

8. luokka (luonnos)

9. luokka (luonnos)

Äidinkieli ja kirjallisuus (luonnos)

Ohjeistetaan työhakemuksen tekeminen.

Tehdään työhakemus (ehkä rooleissa, ehkä omana itsenään) vastauksena johonkin todelliseen työpaikkailmoitukseen.

Ohjeistetaan työpaikkahaastatteluun meneminen ja siellä oleminen.

Järjestetään työpaikkahaastattelu hakemusten perusteella. Osa ryhmästä on haastattelijoita, osa työnhakijoita ja osa tarkkailijoita. Roolit vaihdetaan vähintään kaksi kertaa. Haastattelut (kuvataan? ja) analysoidaan, mitä tilanteessa tapahtui. Jokaisella ryhmällä on omat arviointilomakkeensa vertaisarviointia varten.

Lopuksi tehdään itsearviointi.

Tarvitaan läppärit tai ATK-luokka hakemusten tekemisen ajaksi ja iPadit, jos haastatteluja kuvataan.

Tämä on siis erittäin luonnosvaiheessa...

Aihekokonaisuus jatkuu seuraavana päivänä Satun johdolla, jolloin oppilaat tekevät video-CV:n.

Lukuvuosi 2018-2019

Monialainen teemaviikko

Johtoryhmässä sovittiin, että tulevana lukuvuotena

- toteutetaan viikko kuten Suomi100 eli aloitus ke (YT-aamu) ja lopetus ti (tai jos saadaan pitää lauantaipäivä, ke-ma riittää)
- luokka-asteittaista teemaa ei pidetä mitenkään välttämättömänä ---> sovitaan, että päärakennuksella on yhteinen teema, D-rakennuksella yhteinen (joko sama tai eri kuin päärakennuksessa)
- päärakennuksen (ei Jaanan luokka) teema valitaan äänestyksellä päärakennuksessa ensi vuonna työskentelevien opettajien kesken seuraavista aiheista:
 - kotiseutu
 - luonto ympäristönsuojelun näkökulmasta
 - kansainvälisyys
 - yrittäjyys
 - into orbit (First Lego Leaguen teema tulevana vuonna)
 - kirjallisuus
- äänestyksen perusteella valituksi tuli **Yrittäjyys**.

D-rakennus (ja Jaanan luokka) peesaa tai ei peesaa...
päivien pituudet suunnilleen tuntijaon mukaan

D-tiimissä 9-13 4h

C- ja A-tiimissä 9-14 5h

1-3 luokat

Kirjailijavieras Mila Teräs 15.2.



1-3 luokkien monialainen viikko

Viikon teemana KIRJALLISUUS

Koulua tiistaista perjantaihin kaikilla 9.10-13.15 ja lauantaina 9.10-14.05

Lauantaina vanhemmat ja muu kotiväki ovat tervetulleita pajoja seuraamaan klo: 9.10-11.00

Ykkösten pajat:

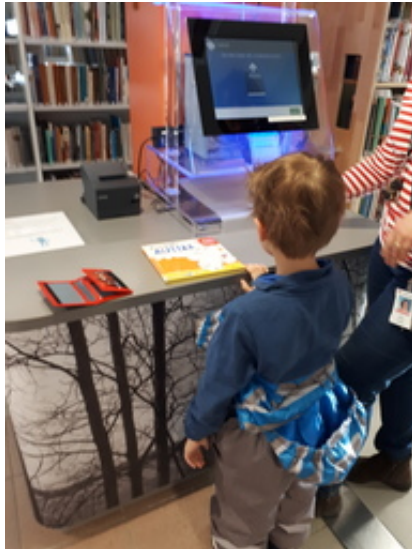
- * Tietokirjallisuus (D24, Mervi)
- * Sadut (D21, Hanna)
- * Lorut, runot ja riimit (TAO-siipi, Eerika)
- * Muu lastenkirjallisuus (Outi)

Kakkos-kolmosten pajat:

- * Runot ja lorut
- * Sadut
- * Näytelmät
- * Tietokirjallisuus

- * Fantasia ja scifi
- * Kirjallisuus, elokuvat ja musiikki

Ykkösten kirjastovierailu 15.2.



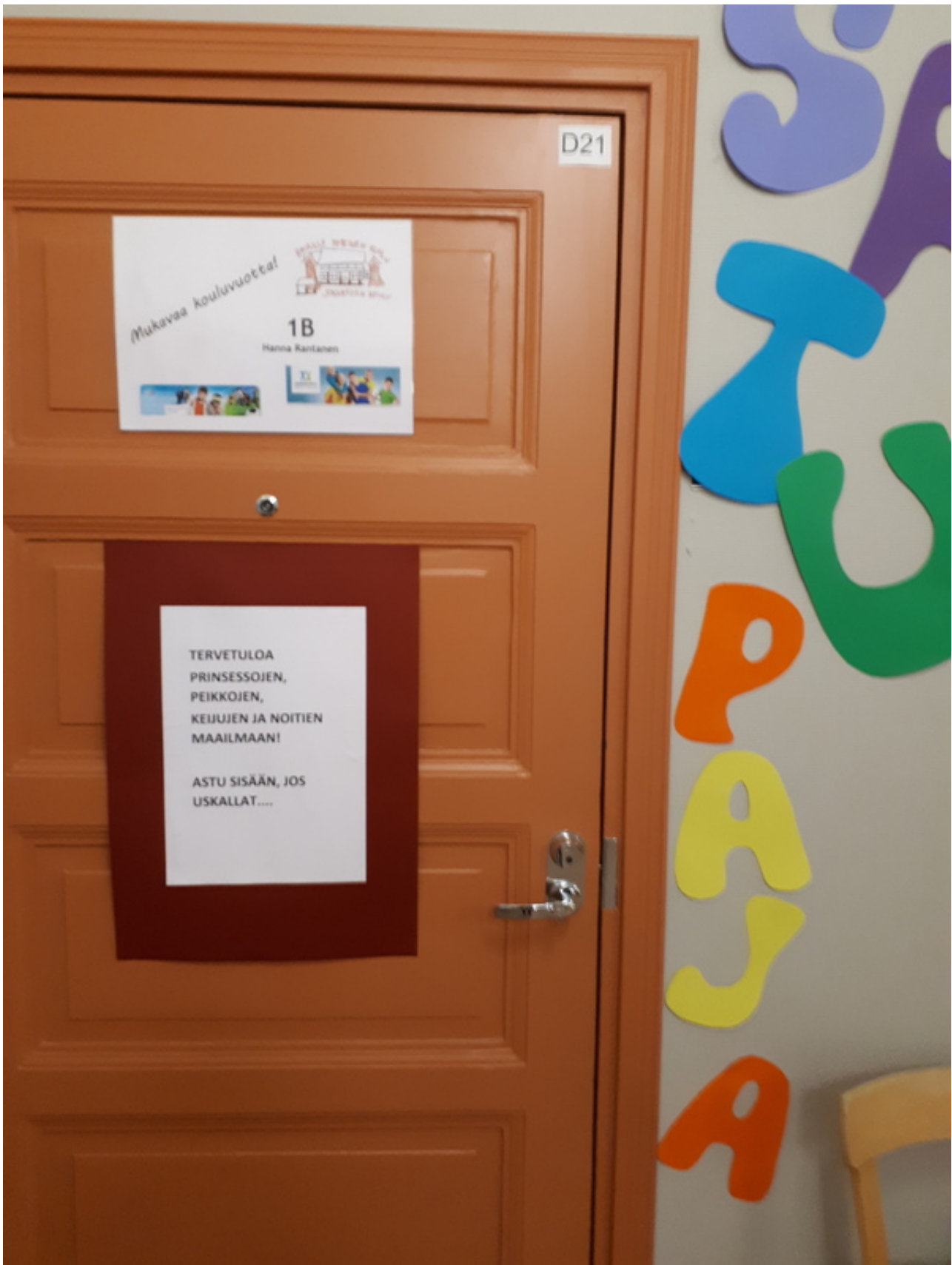
Tietokirjallisuus 1lk.

Tietokirjat

Oppilaat tutustuvat valitsemaansa eläimeen tietokirjan avulla. He tekevät yksin tai parin kanssa ajatuskartan piirtäen ja/tai kirjoittaen. Ajatuskartat esitellään muille ryhmän jäsenille. Oppilaat myös askartelevat valitsemaansa eläimeen liittyen ja toivottavasti aikaa jää tietokirjojen lukemiseen.

Sadut 1lk.

Tervetuloa satupajaan!



Satu-paja luokassa D21

Ykkösten satupajassa tutustutaan perinteisiin suomalaisiin ja ulkomaalaisiin satuihin ja satuhahmoihin eläytyen, visailen, lukien, kuunnellen ja kertoen. Pajassa myös suunnitellaan itse ja askarrellaan satuihin liittyen.

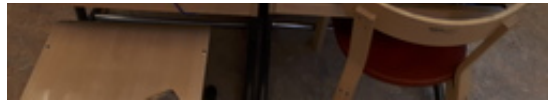
Kuvia satupajasta

Satupaja alkaa...



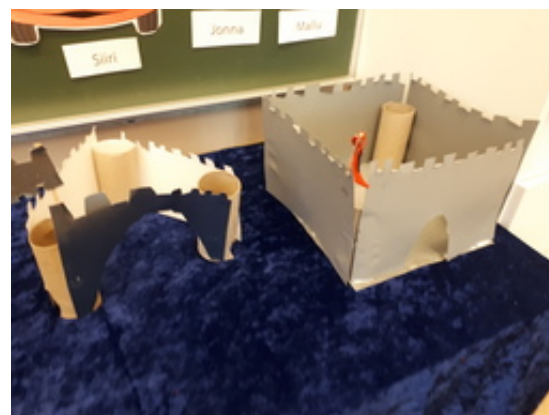
Pajassa työskennellään







Valmiita töitä







Satupajan tavoitteita ja sisältöjä

Satupajassa tapahtuu

Ykkösten satupajassa tutustutaan satujen ominaispiirteisiin keskustellen ja esimerkkisaduin. Tutustutaan erityisesti vanhoihin perinteisiin satuihin. Opetellaan keskittymistä ja eläytymistä satujen kuuntelemiseen. Herätellään ja vahvistetaan omaa mielikuvitusta ja ilmaisuja. Suunnitellaan ja toteutetaan itse oma satuihin liittyvä kuvataidetyö.

Oppilaat saavat halutessaan pukeutua joksikin satuhahmoksi.

Luokkaan on tuotu paljon satukirjoja ja satupajatunnelmaa on luotu myös muilla lavasteilla ja koristelulla.

Pajassa lähdetään liikkeelle satujen tunnusmerkeistä. Laitetaan tunnusmerkkejä näkyviin taululle ja mietitään niihin esimerkkisatuja yhdessä.

Satujen tunnusmerkkejä ovat esimerkiksi:

- Satuhahmot (esim. noidat, peikot, keijut, prinsessat, velhot, kääpiöt, tontut jne.) -> voidaan katsoa YLE Areenasta 2 minuutin pätkä "Onko Röllä lakkautettu?"
- Hyvä ja paha
- Opetus
- Luvut 3 ja 7 -> ope lukee lyhyen esimerkkisadun "Kolme toivomusta"
- Taikaesine

Taikaesineestä päästään seuraavaan esimerkkisatuun, joka on pidempi, ja johon ope on varannut mukaan satuun liittyvää rekvisiittaa.

Satu on "Lumikki ja seitsemän kääpiötä". Sen ope lukee ottaen esineitä ja asuja mukaan kerrontaan. Sadun lomassa kuunnellaan myös laulut "Kääpiöiden työpäivä" sekä Lumikin "Ain laulain työtäs tee".

Sadun kerronnan jälkeen mietitään vielä yhdessä, mitä satujen ominaispiirteitä tässä sadussa oli (satuhahmot, luku 7, hyvä ja paha, taikaesine, opetus).

Seuraavaksi tehdään joko yhdessä tai pienissä ryhmissä ilmaisuharjoitus.

Harjoitusta ennen käydään vielä läpi kääpiöiden nimet, ja mietitään, mitä mikäkin nimi kertoo kääpiöstä tai sen luonteesta.

Tämän jälkeen oppilas valitsee mielessään jonkin kääpiön ja esittää sitä pantomiimina muille. Toiset yrittävät arvata, kenestä kääpiöstä on kyse.

Kääpiöiden nimet: Unelias, Vilkas, Nuhanenä, Viisas, Jörö, Lystikäs ja Ujo.

Lumikista siirrytään vielä muihin perinteisiin satuihin, ja opella on niistä tietovisakysymyksiä. Visailu voidaan ottaa pienenä kilpailuna tai yhdessä miettien ja vastaten.

Visailun viimeinen kysymys johdattelee suomalaisiin kansansatuihin ja ope lukee vielä lyhyen sadun: "Miksi karhulla on töpöhäntä?"

Satuihin tutustumisen jälkeen ryhdytään suunnittelemaan omaa satuaskartelua tai -piirrosta. Ope esittelee joitakin esimerkkejä, mistä oppilaat voivat halutessaan napata ideoita ja vinkkejä. Valmiita kaavoja tai mitään tiettyä työtä ei kuitenkaan ole, vaan oppilaat miettivät itse työnsä tarjolla olevia materiaaleja hyödyntäen. Tarvittaessa aikuiset auttavat ja ohjaavat suunnittelussa ja toteuttamisessa. Työ voi olla kolmiulotteinen (esim. jokin satuhahmo vessapaperirullasta, linna, kruunu tms.), piirros tai leiketyö.

Oppilaat piirtävät työstään ensin suunnitelman, jonka esittelevät opelle ja yhdessä oppilaan kanssa mietitään, mitä materiaaleja ja välineitä hän siihen tarvitsee.

Työskentelyn aikana kuunnellaan satuihin liittyvää musiikkia.

Työnsä valmiiksi saaneet voivat värittää satuihin liittyviä värityskuvia, katsella ja lukea luokassa esillä olevia satukirjoja tai pelata lauta- ja korttipelejä.

Kun työt on saatu valmiiksi, ne laitetaan esille taululle/ luokan eteen.

Kokoonnutaan yhdessä vielä tarkastelemaan tehtyjä töitä, ja halukkaat saavat esitellä ja kertoa omasta työstään.

Lopuksi jutellaan vielä oppilaiden lempisaduista. He siis saavat kertoa, millaisista saduista pitävät.

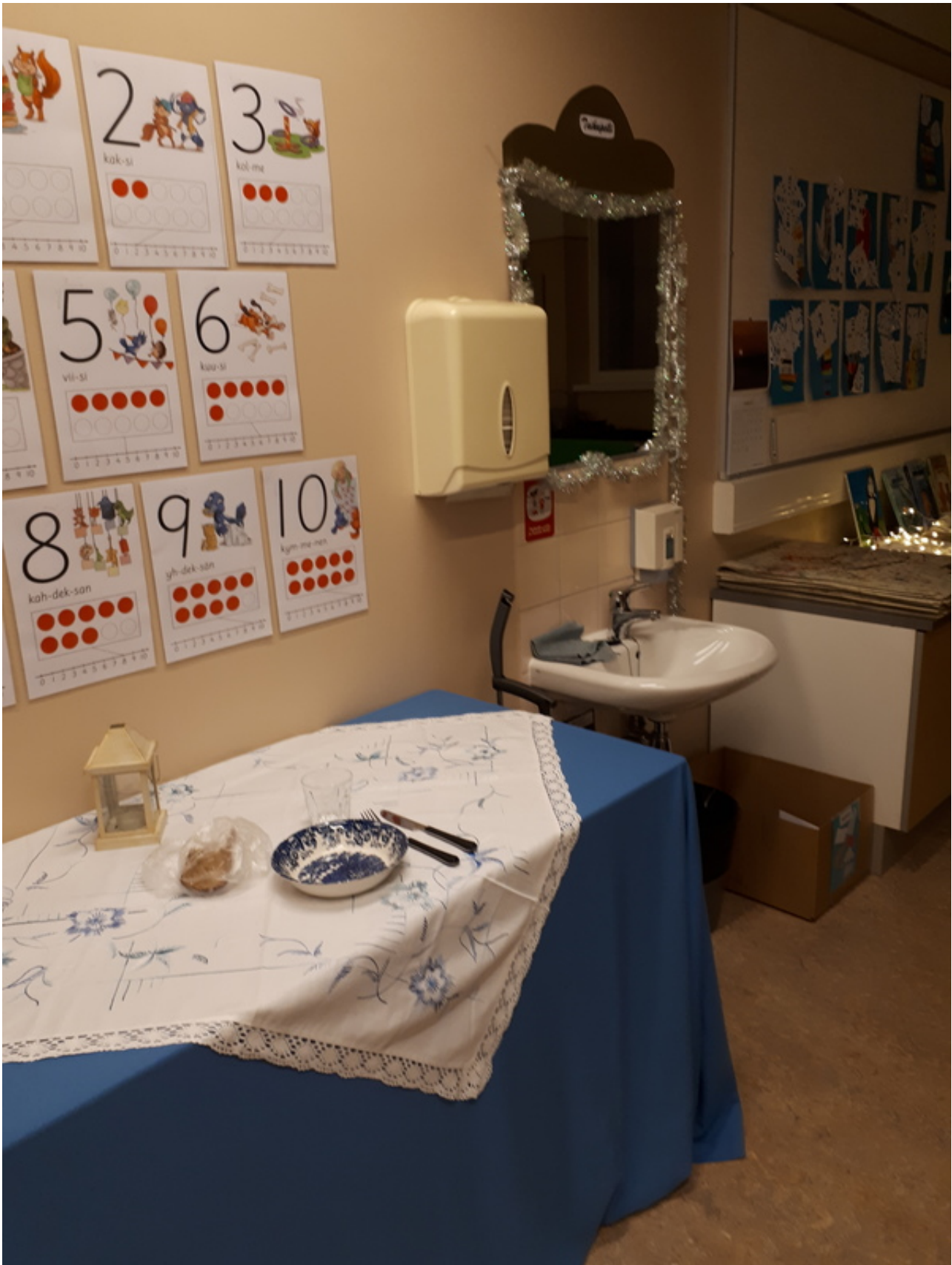
Viimeiseksi ope kertoo pitävänsä hölmöläissaduista, koska ne ovat hauskoja. Hän lukee vielä loppuun kaksi lyhyttä hölmöläistarinaa "Peitteen jatkaminen" ja "Hölmöläisukon uusi paita".

Satujen tuntomerkkejä



Satujen piirteitä kootaan taululle oppilaiden kanssa pohtien ja esimerkkitatuja kertoen.

Taikapeili



Ilkeällä kuningattarella on taikapeili.
"Kerro, kerro kuvastin, ken on maassa kaunehin."

Kääpiöiden talossa



" Kuka on syönyt minun lautaseltani? Kuka on haukannut minun leipääni? Kuka on käyttänyt minun haarukkaani? Kuka on juonut minun maitoani? Kuka on käyttänyt minun veistäni?"

Salakammiossa



Ilkeä äitipuoli haluaa Lumikista eroon. Hän menee linnan salakammioonsa valmistamaan myrkyomenan...

Runot ja lorut 1lk.

Suomalainen lastenkirjallisuus 1lk.

Suomalaista lastenkirjallisuutta luokassa D26

Tutustutaan tunnetuimpiin suomalaisiin lastenkirjojen tekijöihin ja heidän tuotantoonsa, esimerkiksi:

- Mauri Kunnaksen kirjat
- Aino Havukainen ja Sami Toivonen; Tatu ja Patu-kirjat
- Timo Parvela; Ella-kirjat, Pate-kirjat, Maukka ja Väykkä-sarja
- Tuula Kallioniemi; Konsta, Karoliina ja Reuhurinne-kirjat
- Tove Jansson: Muumi-kirjat

Pajassa toteutetaan lukuseikkailu, jossa esiintyy em. hahmoja. Lukuseikkailun pisteillä luetaan tarina ja otetaan tarinan osa mukaan ja valitaan reitti seuraavaan pisteeseen, jossa tarina jatkuu. Lopuksi tarinat kootaan kirjaksi ja omaa kirjaa voi kuvittaa.

Muutoin pajassa luetaan paljon yksin, parin/avustajan kanssa eri lukunurkkauksissa.

Pajaan kuuluu myös tarinoiden kuuntelu; mm. lukumummi tulee lukemaan satuja, opettajat ja avustajat

lukevat ja pajassa on myös yksi äänikirjapiste.
Lukemisen lomassa pieniä aiheeseen liittyviä tehtäviä.

Tietokirjallisuus 2-3.Ik

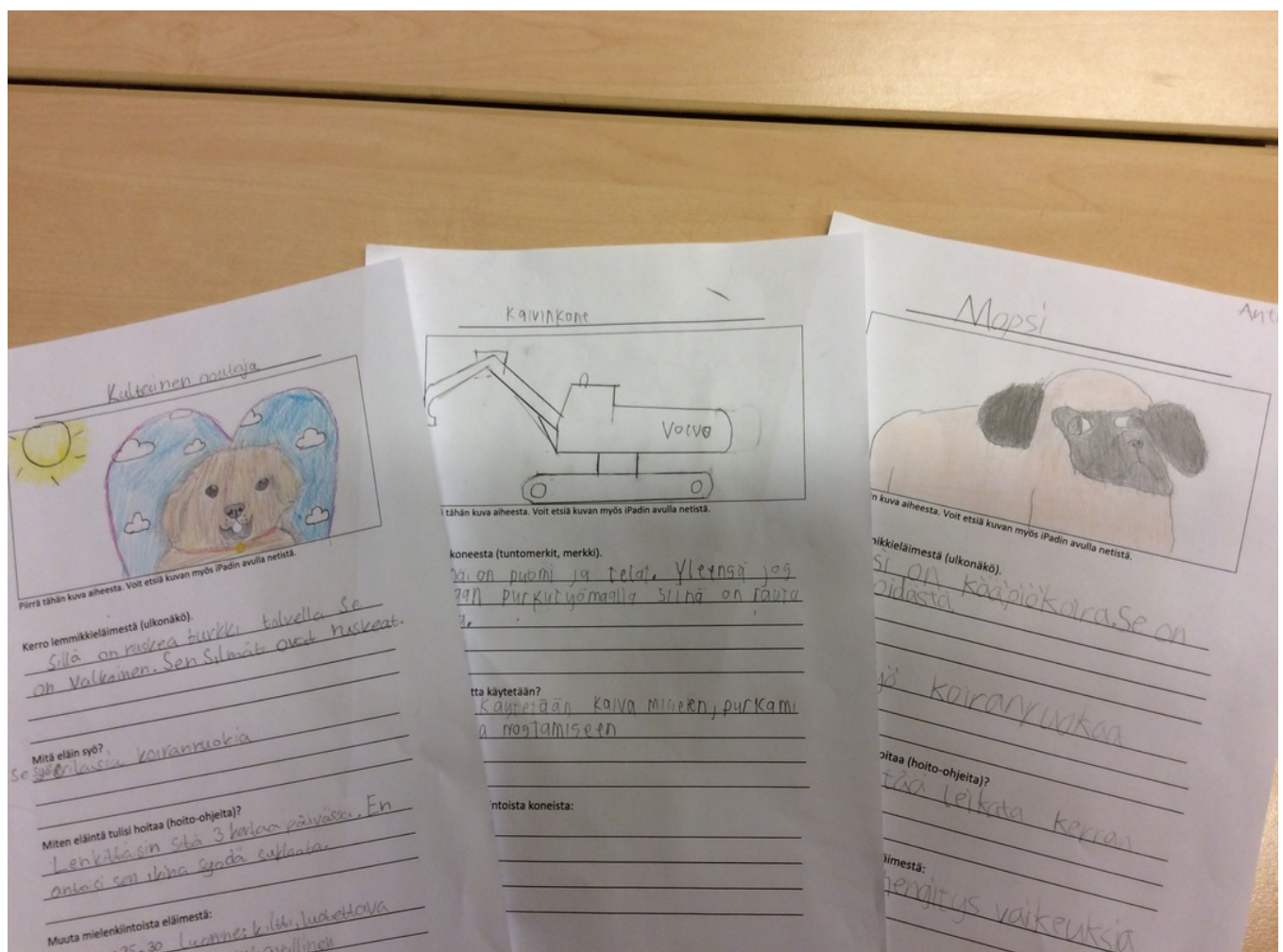
Tietokirjallisuus-paja /D12

Tietokirjallisuus-pajassa tutustutaan erilaisiin tietoteksteihin ja lasten tietokirjoihin.

Lasten tietokirjojen aiheet käsittelevät dinosauruksia, koneita, lemmikkieläimiä ja ihmistä. Tutustumisen jälkeen oppilaat valitsevat mieleisen aiheen ja kirjoittavat siitä pienen tietotekstin kirjoista ja netistä tietoa etsien. Päivän päätteeksi tietoteksti esitellään toisille.

Päivän aikana on myös tarkoitus katsoa Lasten Uutiset ja keskustella ajankohtaisista aiheista oppilaiden ikätaso huomioiden. Koska pajat toteutuvat sekaryhmissä, on tarkoitus myös käyttää jonkin verran aikaa ryhmäytymiseen, jotta pajapäivät sujuisivat turvallisessa ja mukavassa hengessä kaikkien oppilaiden osalta.

Pajan vetäjänä toimii Nina Kosonen.











Lorut ja runot 2-3 lk.

Lorut ja runot 2-3 lk. luokassa D12

Pajassa tutustutaan lorujen ja runojen maailmaan.

Keksitään, luetaan ja tutkitaan..

Mukana pajassa on myös Peppi Pitkätossun tarinat.

Fantasia ja scifi 2-3lk.

Fantasia ja scifi 2-3lk.

Pajassa tutustutaan fantasia- ja scifi-kirjallisuuden tyypillisiin piirteisiin tehtävien avulla. Mikä erottaa nämä kaksi kirjallisuuden lajia toisistaan? Päivän aikana tarkastellaan lastenkirjallisuuden fantasia- ja scifihahmoja, kuullaan tarinoita ja suunnitellaan uusia scifi-keksintöjä sekä uusia fantasiahahmoja jo ennestään tuttuihin fantasiatarinoihin.

Pajassa työskennellään ja toteutetaan äidinkielen ja kuvataiteen oppisisältöjä. Välipalatehtävänä pajassa on liikuntatuokioita.

Ronja Ryövärintytär 2-3lk

IMG_20190216_135234[1].jpg

0 kommenttia

Ronja-paja

Pajassa tutustutaan kirjaan, sen pohjalta tehtyyn elokuvaan ja lasketaan oma mielikuvitus valloilleen kirjoittaen ja piirtäen.

IMG-20190213-WA0003.jpg



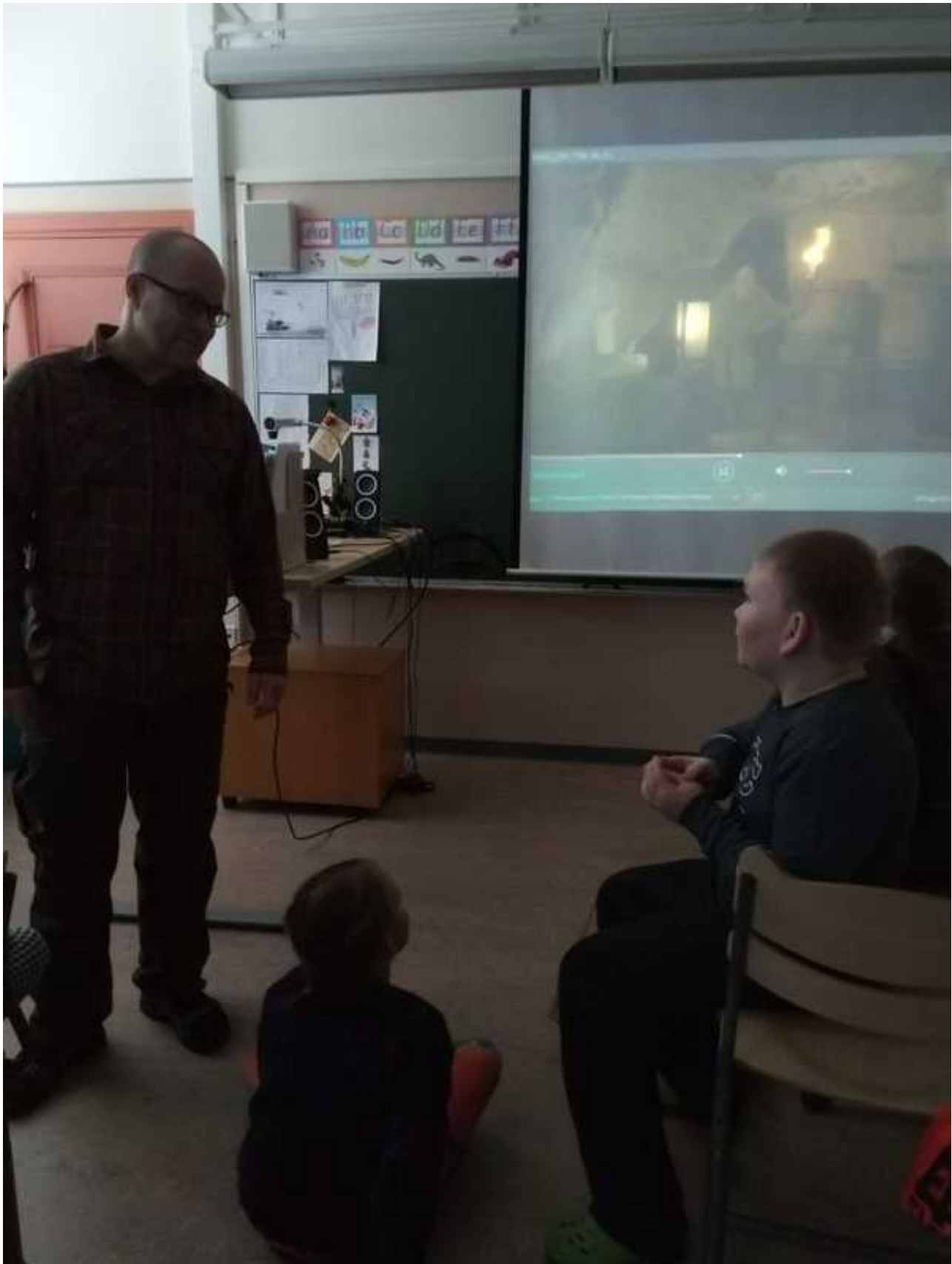
0 kommenttia

IMG-20190213-WA0006.jpg



0 kommenttia

IMG-20190213-WA0007.jpg



0 kommenttia

piirustus.PNG

1. Piirustustehtävä

Sulje silmät ja kuvittele

- miltä Mitiaksenlinna näyttää
- millainen on salamaniskusta syntynyt kuilu
- miltä linnan kivisali ryöväreineen näyttää
- millainen on Ajattara? Entä Männiäinen?

0 kommenttia

kirjoitus.PNG

2. Kirjoitustehtävä

*Päästä mielikuvituksesi valloilleen!
Keksi ja kirjoita jännittävä seikkailu
Ronjalle ja Birkille.*

*Seikkailu kirjoitetaan parin kanssa
vuorokirjoituksena: ensin toinen
kirjoittaa virkkeen, sitten paperi siirtyy
toiselle, joka jatkaa tarinaa
haluamaansa suuntaan virkkeen verran
ja antaa aloittajan taas jatkaa.*

Keksi lopuksi tarinalle otsikko

0 kommenttia

IMG-20190213-WA0000.jpg



0 kommenttia

IMG_20190213_113059[1].jpg



0 kommenttia

"Vaahteramäellä" draamaa ja Eemelin metkuja 2.-3. lk.

Vaahteramäellä

Pajassa harjoitellaan mm. erilaisia ilmaisun muotoja ja tunnetilojen esittämistä, laulun sanojen uudelleenmuokkaamista jne. Taustatarinana on Vaahteramäen Eemelin metkut ja Kissankulman kommellukset.

Eemelin elämään tutustutaan satujen ja videoklippien avulla.

Paja sijaitsee luokassa D11 - vetäjänä Sanna Koskelo.

Kirjallisuus, elokuva ja musiikki 2.-3. luokka

Kirjallisuus, elokuva ja musiikki Nalle Puh-satuhahmon kanssa (luonnos)

Pajassa kuunneltiin, laulettiin ja säestettiin Nalle Puh-elokuvaan liittyviä melodioita ja opittiin jonkin verran Nalle Puhin tarinan synnystä.

Aluksi kuitenkin mietittiin, miksi elokuvissa ylipäänsä on musiikkia? ...jopa mykkäelokuvissa? Minkälaisia tilanteita musiikilla pyritään tehostamaan: Iloa, surua, jännitystä, pelkoa, yllättäviä tilanteita jne...?

Opettaja luki ääneen katkelman alkuperäisestä Nalle Puh tarinan alusta kohtaan, jossa Puh on matkalla Risto Reippaan luo. Tämän jälkeen vaihdettiin sarjakuvakerrontaan tarinaa jatkaen ja samalla näyttäen kuvia dokumenttikameralla ja lopuksi katsottiin vielä tietokoneelta itse elokuvaa kohtaan, jossa Nalle Puhille käy köpelösti, kun hän yrittää narrata mehiläisiltä hunajaa. Tämä toivottavasti valaisi oppilaille, kuinka eri tavalla sama tarina voidaan kertoa juonta paljoakaan muuttamatta.

Yhteismusisoinnin ja laulujen lisäksi opittiin Nalle Puh- satuhahmon luoja A.A Milnestä se, että hänen tarinansa kaikilla satuhahmoilla on omat esikuvansa: Christopher Robin (C.R.) on A.A. Milnen poika (suomeksi Risto Reipas), jolle hän kirjoitti tarinan Puolen Hehtaarin metsän asukkaista, jotka taas olivat Risto Reippaan pehmoleluja.

Itse Nalle Puhin hahmo on jo 95-vuotias, koska vuonna 1924 julkaistiin ensimmäinen runokokoelma, joka kertoi tuosta pehmonallesta Edvardista. Christopher Robin sai pehmonallensa neljävuotiaana. Hän ei kuitenkaan pitänyt nallen nimestä ja se vaihtuikin pian Winnie the Pooh`ksi Winnipeg nimisen oikean karhun mukaan, jonka hän kerran näki isänsä kanssa Lontoon eläintarhassa vierailtuaan. Pooh nimitys taas on luultavimmin peräisin äänestä, jonka tuo pieni karhu sai aikaan joka kerta puhaltessa ampieksia pois kuonoltaan...

Laulujen ja soittamisten ohessa kukin oppilas teki itselleen vihkosen, jonka kokoamisessa opastettiin laulujen lomassa. Mukaan saadun keltaisten kansien välistä löytyivät monisteet Puolen Hehtaarin hahmoista väritetyinä tai itse piirrettyinä, sekä nuotit ja sanat osaan päivän aikana lauletuista kappaleista. Laulujen ja musiikin lomassa välipalana oli kopioituina myös mukavia pulmatehtäviä kansion väliin laitettavaksi.

Päivän aikana opittiin myös A.A. Milnen tarinoitten eläinten nimet niin suomeksi kuin englanniksikin.

4-6 luokat

Monialaisen viikon käytännön järjestelyt

Pajojen opettajat ja avustajat:

Jouni/ Liikunta- ja terveystoimet 15opp.

Katariina ja Taru + Pasi (ke ja pe 9-12) ja avustajana Kyllikki/ Valo -ja videokuvaus ja mainostoimisto 21 opp.

Paula ja avustaja Mira/ kierrätys ja kirpputori 15 opp.

Asta, Pirkko ja Hannele ja avustajana Rita/ Kahvila 42opp. + bändi 2 opp.

Miia/ Askartelu ja käsityö 11opp.

Sari ja avustajana Riikka/ Kauneudenhoito 17 opp.

Emma/ Kuvataide 16 opp.

Timo ja Tuomas/ FLL

Tilat:

C21 kahvila jos tarvitsee

C22 kahvila (C 20 osa aluksi)

C23 kahvila

C24 askartelu-ja käsityö

C25 valo- ja videokuvaus yläkerran ipadit

C26 liikunta (noin 4 läppäriä)

C11 kauneudenhoito

C12 kauneudenhoito

C13 FLL varaus Tuomaksen luokan ipadit

C14 FLL varaus

C15 kuvataide

C16 kirpputori

Ruokailuajat:

10.45 FLL (60 op.) (Samaan aikaan saattaa olla kolmosia.)

10.50 Kauneudenhoito (17 op.)

10.55 Kuvataide (16 op.)

11.00 Kahvila ja bändi (44 op.)

11.05 Valo- ja videokuvaus sekä mainostoimisto (21 op.)

11.10 Liikunta / Askartelu ja käsityö (26 op.)

11.15 Kierrätys ja kirpputori (15 op.)

Raha, palkka ja lauantain ostomahdollisuus:**Toimitusjohtajan palkka**

8 polettia +- 3 per päivä (minimi siis 5 ja maksimi 11)

Työntekijän palkka

5 polettia +- 3 per päivä (minimi siis 2 ja maksimi 8)

Toimitusjohtajan palkka koko viikosta vaihtelee välillä 20-44.

Työntekijän palkka koko viikosta vaihtelee välillä 8-32.

Yhden tuotteen hinta 10 polettia

Työntekijä voi siis saada 0-3 tuotetta.

Toimitusjohtaja 2-4 tuotetta.

Käytännössä pajan pitäjä voi varmistua siitä, että työntekijä saa vähintään yhden tuotteen, jos näin katsoo. Toisaalta, jos jokaisen päivän työskentelee täysin alta riman, niin silloin saisi tosielämässä yksityispuolella potkut.

KORTTI

Perjantaina oppilaat näyttävät polettinsa opettajalle, joka merkkää korttiin suoraan kuinka monen tuotteen ostoon rahamäärä riittää (voi myös merkata rahasumman).

Tämän mallin mukaan 28 polettia tarkoittaa siis 2 tuotetta. Tämän jaottelun voi kertoa oppilaille myös etukäteen ja varmaan pitääkin, koska osa saattaa jeesiä toista muutaman poletin verran, että pääsee seuraavan tuotteen tasolle ja näin ollen nämä kaksi voivat esimerkiksi jakaa ostamansa mokkapalan.

KORTILLA SAA JA PITÄÄ OSTAA KOLMESTA PAJASTA

Rahat eivät välttämättä riitä kuin yhteen, mutta ideana siis se, että ostetaan useammasta pajasta, ettei kukaan jää nolville. Toteuttaisin tämän niin, että oppilaalla lukee kortissaan tuotteiden määrä ja kun he ostavat esimerkiksi mokkapalan, niin kahvilan pitäjä ruksaa tuotteen yli ja kirjoittaa myös "kahvila". Tämä voidaan toteuttaa myös erilaisilla leimasimilla, jotka laitetaan kuittamaan tietyssä paikassa ostettu tuote.

POISSAOLOT

Luvatun poissaolo = 0 polettia

Luvallinen poissaolo esim. sairaus = perusmäärä poletteja päivältä, työntekijä 5, t toimitusjohtaja 8.

Muuta muistettavaa:

- markkinat vain lauantaina. Oppilaat kiertelevät 10-13 samaan aikaan kuin vanhemmat. Yrityksessä oltava vähint. kaksi paikalla myymässä tuotteita
- Päivän alku ti-la: Oppilaat ensin omaan 9.10 ja siitä viimeistään 9.20 pajaan
- LO merkitsee poissaolot aamuisin wilmaan. Pajojen pitäjät voivat poimia itselleen ryhmät wilmaan.
- Opettajat käyvät maanantaihin mennessä oppilaiden kanssa viikon kulun, palkkauksen jne.
- perjantai: oma opettaja vie vanhojen tansseihin
- ke 13.2 YT tiimi kokoontuu C26

ylimääräiset välituntivalvonnat

- Joryssa sovittu, että lauantaina on C- ja A- tiimissä yksi välkä klo 12- 12.30. D-tiimissä on omansa ja hoitavat itse.

A- tiimi hoitaa välkän alkuosan ja C- tiimi loppuosan (A1, A3, tekonurmi, Aula, siivet -> 5 valvojaa/ tiimi)

valvojat:

A1 Asta

A3 Miia

tekonurmi Emma

aula Timo ja Tuomas

siivet Jouni

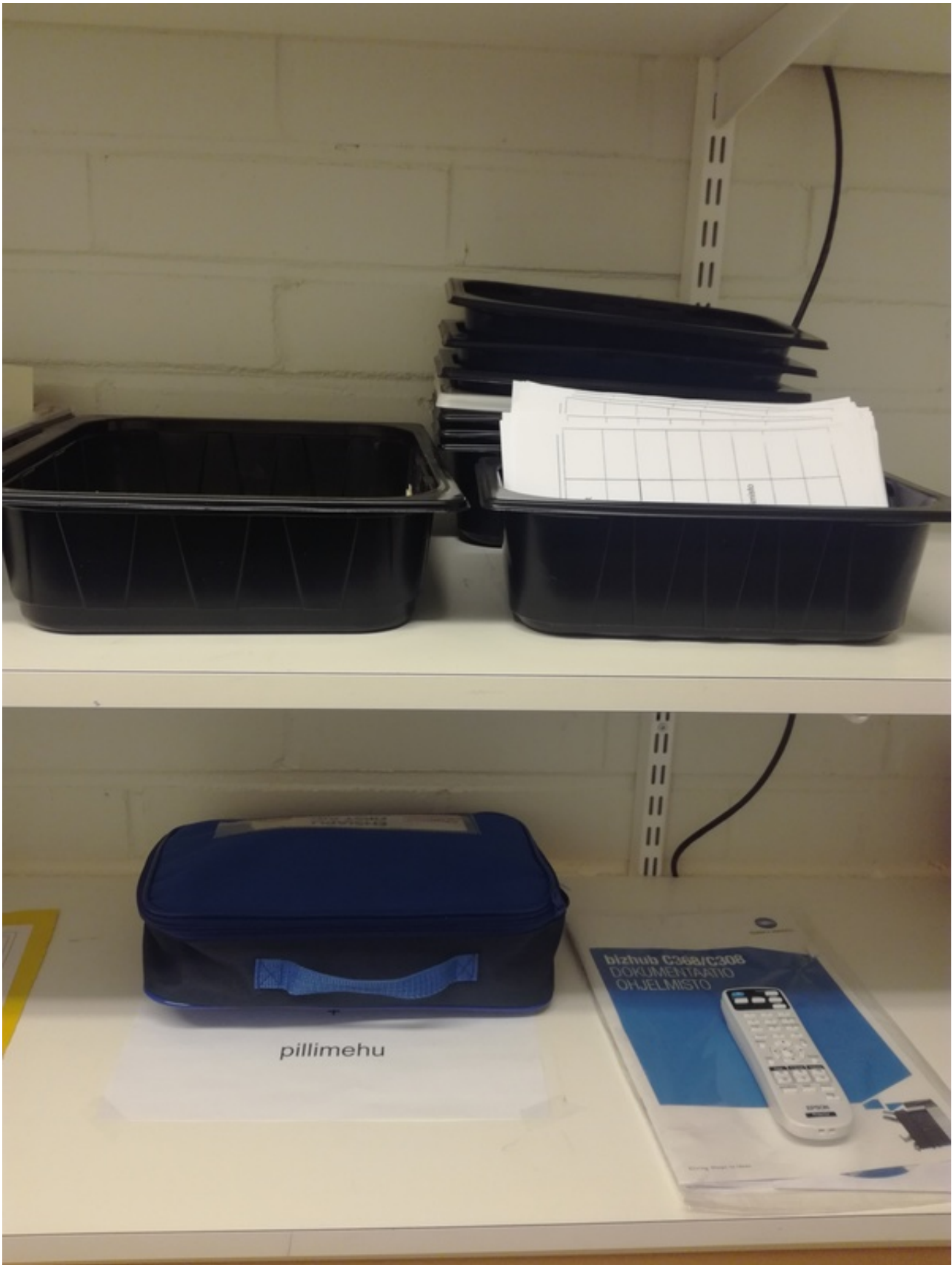
- ylimääräiset valvonnat C-tiimille ti-pe (D-tiimillä omat välkät, joten eivät ole valvomassa normaaliaikaan)

ke A3 9.55 Katariina

to A3 9.55 Hannele

to tekonurmi 12.18 Paula

poletit



C-siiven kopiokonetilassa, poletit jaettuna seitsemään laatikkoon ja isossa lisää, ei ole laskettu. Etummaisessa laatikossa ostokortit.

Yritysten työntekijät- lomake

Liitteet:

 [ideoita yritysten työntekijöiksi](#)

Pajojen esittelyt

Esittely

Luo omalle "pajallesi" uusi sivu vasemmasta valikosta. Katso, että luot sivun "Pajojen esittely" sivun alle. Kun olet luonut "pajallesi" sivun, mene sivulle ja luo tekstikenttä. Kirjoita tähän lyhyt esittely "pajastasi". Halutessasi voit myös lisätä aiheeseen liittyviä kuvia.

Liikunta- ja hyvinvointipalvelut

Liikunta- ja hyvinvointipalvelut

Haluatko olla mukana edistämässä ihmisten liikunnallisuutta ja hyvinvointia? Liikunta on suosittu harrastus ja osana useiden ihmisten elintapaa. Pelkkä liikunta ei kuitenkaan riitä pitämään meitä kunnossa. Hyvinvointiin kuuluvat myös esimerkiksi lihashuolto tai rentoutuminen.

Perusta yritys, joka tarjoaa ihmisille liikunta- ja hyvinvointipalveluja. Liikunnallisten yritysten kirjo on laaja. Voit perustaa yrityksen, joka myy urheiluvälineitä, järjestää liikunnallisia ohjelmapalveluja, liikuntamatkailua, valmistaa urheiluvälineitä, -vaatteita tai jalkineita, tarjoaa erilaisten liikuntamuotojen ohjattuja harjoituksia (jumprat, personal training, kuntosaliohjaus) tai tarjoaa lihashuoltoa tai hierontaa/ venyttelyitä, joogaa yms.

Pajaan mahtuu enintään 20 oppilasta.

Valo- ja videokuvaus

Valo- ja videokuvaus

Oletko luova?

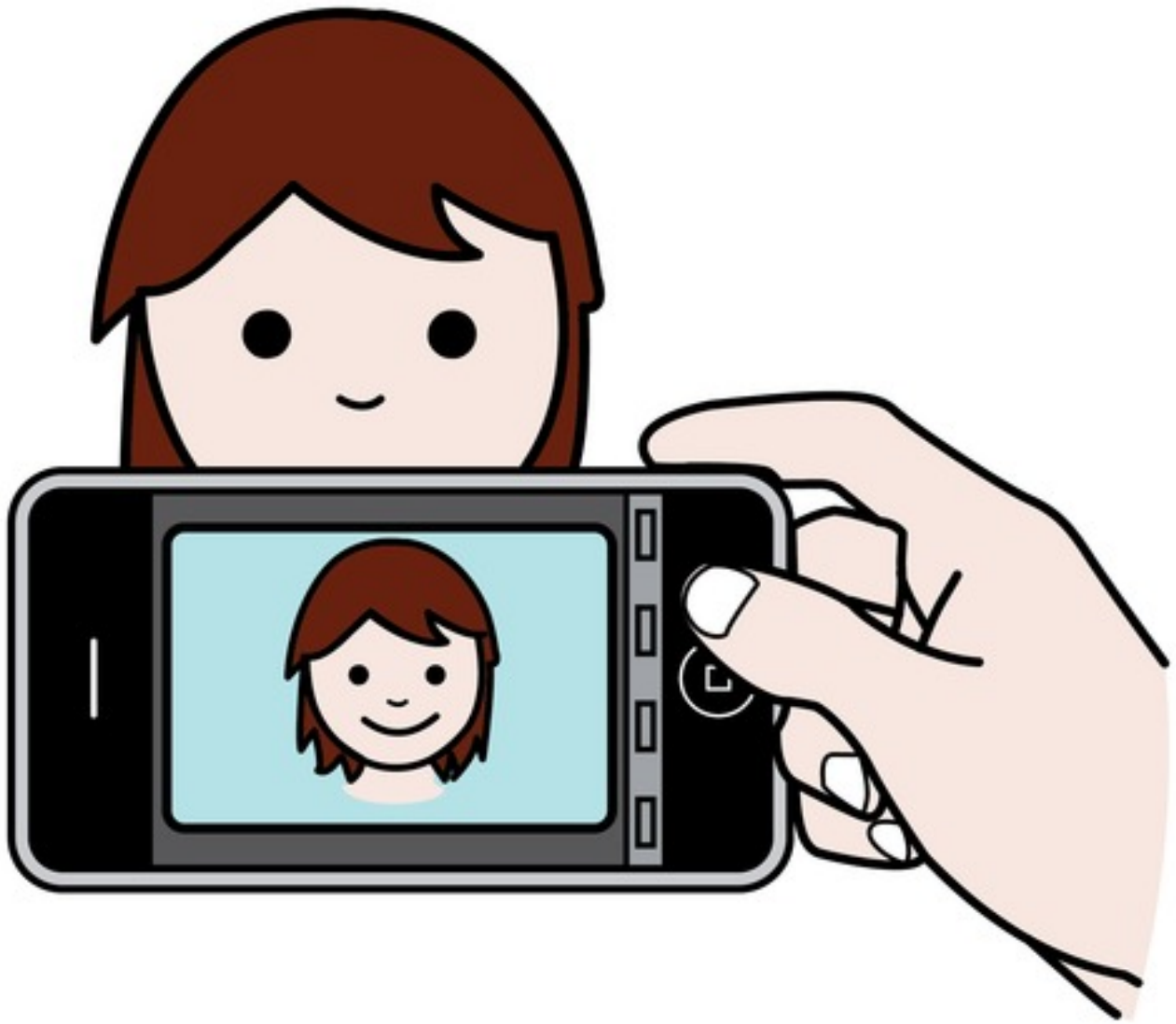
Pysyykö kamera kädessä?

Onko sinulla silmää hyvälle kuvakulmille tai persoonallisille muotokuville?

Haluatko perustaa yrityksen, jossa pääset itse kuvaamaan joko valokuvia tai kenties videoimaan toisten yritysten mainoksia?

Jos edellä olevat asiat osuivat sinuun, niin kannattaa suunnata monialaisella viikolla valo- ja videokuvaus pajaan perustamaan omaa yritystä. Pienissä ryhmissä ideoiden teidän on tarkoitus perustaa oma yrityksenne, joka liittyy jollain tavalla valo- tai videokuvaukseen. Pajassa on käytössä koulun välineistö eli kuvaus tulee varmasti tapahtumaan pääosin ipadeilla.

Pajaan mahtuu 20 oppilasta.





Kierrätys ja kirpputori

Kierrätys ja kirpputori

Sinustako yrittäjä tulevaisuudessa. Nyt on tilaisuus kokeilla liikemiestaitojasi.

KonMaritus on kodin siivoamista kaikesta siitä, mitä et tarvitse. KonMarittaja raivaa ylimääräiset tavarat huoneestaan kotona ja vie ne kirppikselle ja saa niistä rahaa itselleen.

Koulun pajaviikolla voit päästä eroon kaikesta ylimääräisestä tavarastasi. Ajattele, miten ihanaa olisi olla siistissä huoneessa ilman ylimääräistä krääsää.

Ilmoittaudu kierrätys ja kirppispajaan.

Pidä maailma puhtaana ja mielesi iloisena!

Kahvila & bändi

Kahvila musiikkialalla höystettynä

Tykkäätkö leipoa tai valmistaa muuten pikkusyötäviä tai juotavaa? Pidätkö pöydän kattamisesta ja koristelusta? Onko sinusta mukava suunnitella ostoksia? Haluatko etsiä reseptejä?

Haluaisitko soittaa tai laulaa bändissä. Yritys voi myös olla bändi, joka esiintyy muille. Bändi ei liity kahvilatoimintaan muuten kuin että ovat pajan opettajien vastuulla.

Tässä pajassa voit tehdä kahvilayrityksen toisten kanssa. Reseptit eivät tule valmiina, vaan itse suunnitellaan, mitä herkkuja tehdään määrärahojen puitteissa. Syötäviä valmistetaan uunissa ja pääasiassa myös ilman uunia. Kaunis kattaus ja esillepano on myös tärkeä osa kahvilatoimintaa. Pajassa leivotaan syötäviä ja juotavia myytäväksi, ei itselle.

Pajaan mahtuu 45 oppilasta.



Askartelu ja käsityö

Askartelu ja käsityö

Onko käsillä tekeminen sinulle mieluisaa puuhaa?

Tykkäätkö näperrellä kaikkea pientä? Askarrella, liimata, leikata, virkata, ommella, naulata, punoa, solmeilla....

Sinulla on mahdollisuus perustaa yritys, joka myy omia käsitöitä.

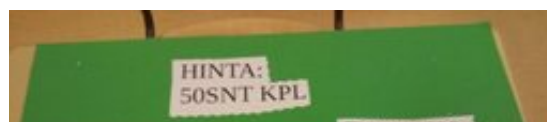
Yritys muodostuu useammasta oppilaasta.

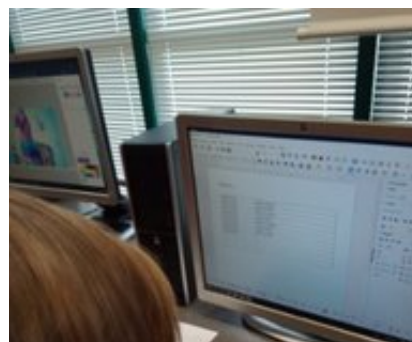
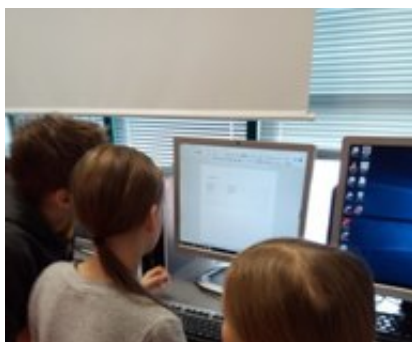
Saatte vapaasti ideoida koulusta löytyvistä materiaaleista, mitä haluaisitte valmistaa ja "myydä".

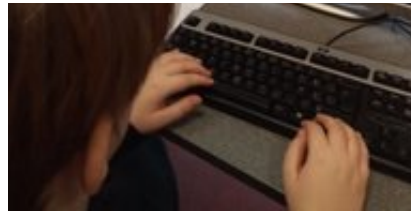
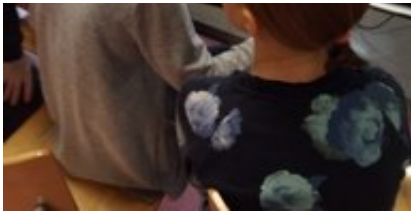
Pajaan mahtuu 20 askartelijaa.

Kuvia askartelu- ja käsityöpajasta yrittäjyysviikolta











Yrittäjyysviikon ohjelma askartelu- ja käsityöpajassa

Tiistai

- Tutustuminen ryhmän jäseniin
- Omien vahvuuksien tunnistaminen
- Esittely muille vahvuksiensa kautta
- Mitä yrittäjyys tarkoittaa?
- Kuka voi olla yrittäjä?
- Yritysryhmien perustaminen
- Ideointi
- Kokeilujen kautta lopullisen tuotteen valmistamiseen

Keskiviikko

- Yrityksen nimen miettiminen ja päättäminen
- Yrityksen työtehtävien päättäminen
- Yrityksen logo ja tunnuslause
- Myytävien tuotteiden valmistus

Torstai

- Pöytämainoksen valmistaminen
- Mainostoimiston hyödyntäminen henkilöstön sekä tuotteiden kuvaamisessa
- Kuitin valmistaminen
- Myytävien tuotteiden valmistus

Perjantai

- Myyntipuheen valmistaminen
- Henkilökorttien teko ja laminointi
- Työvuorolistan miettiminen ja puhtaaksikirjoitus
- Tuotteiden valmistus
- Kuitin kokeilu leikkimyyntitilanteessa
- Myyntipöydän rakentaminen markkinoita varten luokkaan

Lauantai

- Ostopassin käyttö leikkimyyntitilanteessa
- Työskentely markkinoilla
- Arviointi: Mikä oli mukavinta? Mitä opin viikon aikana? Mikä oli vaikeaa? Mitä tekisin nyt toisin?

Kauneudenhoito

Kauneudenhoito

Onko kauneudenhoito sinun juttusi? Pidätkö esimerkiksi hiusten letittämisestä tai käsi- ja kynsihoitojen tekemisestä? Kauneudenhoitopajassa pääset suunnittelemaan ja perustamaan kauneudenhoitoalaan liittyvää yritystä. Pajaan mahtuu 20 oppilasta.

Kuvataide

Kuvataide

Onko kuvis, piirtäminen, maalaaminen tai muu taiteellinen tekeminen sinun juttusi?

Kuvataiteen pajassa voit perustaa yrityksen, joka esimerkiksi myy kuviksen keinoin tehtyjä tuotteita (piirustuksia, maalauksia, sarjakuvia/sarjakuvalehtiä, patsaita, kortteja yms.)

Yritys voi myös tarjota muotokuvien piirtämistä asiakkaista, tai muuta samanlaista.

Kuviksen materiaalit ovat vapaassa käytössä. Yritys muodostuu useammasta oppilaasta, riippuen ideoista.

Pajaan mahtuu 20 taiteilijaa.

Englanninkielinen mainostoimisto

Englanninkielinen mainostoimisto

Do you like English? Keksitkö hauskoja juttuja, joista toiset innostuvat?

Tule mukaan perustamaan mainostoimisto, jossa suunnitellaan englanninkielisiä mainoksia muiden oppilaiden yrityksille. Mainostoimistossa ideoidaan ja tehdään mainoslehtisiä tai -videoita, joissa esitellään eri alojen yrityksiä ja niiden tarjoamia palveluita. Tarkoitus on tehdä mainokset englanniksi, joten olethan innokas kirjoittamaan tekstiä englanniksi.

Pajaan mahtuu 20 oppilasta.

monialaisen viikon suunnittelua vesossa

Yrittäjyysviikon alustava suunnitelma

4. -6. luokkien (C -siiven) monialainen

Teema yrittäjyys

vko 7 (ti-la 12.-16.2.2019)

- Ideana, että oppilaat valitsevat jonkin aiheisen "pajan", jonka aihepiiriin liittyviä yrityksiä perustavat pienissä ryhmissä. Oppilaat samassa "pajassa" koko ajan.
- Pajoissa on sekaisin 4.-6.- luokkien oppilaita
- FLL -kisaan (First Lego League -robotiikkakisa) osallistujat ovat automaattisesti FLL -ryhmässä, jossa noin 54 oppilasta ja vetäjinä Tuomas ja Timo
- Yritykset miettivät, miten yritys voisi tienata viikon aikana. Perjantaina oppilaiden markkinat? Lauantaina päivä huoltajille klo 10-13 (Oppilaat lauantaina 9-14)
- Päivien pituus 9-14
- Tiistaina kaikissa "pajoissa" teoriapaketti oppilaille
- Yrityksillä raha käytössä, kaikki saa aluksi starttirahaa?
- Miten yritykset rahaa tienaavat? Pitää olla jokin selkeä systeemi?

Mukana luokat:

3-4E, 5-6E, 4A, 4B, 4C, 5A, 5B, 6A, 6B, 6C ja Pirkon TAO

Opettajat: Asta, Sari, Timo, Miia, Jouni, Tuomas, Emma, Katariina, Hannele, Natalia, Pirkko ja Taru (Englanti)

Alustavat aiheet:

- kuvataide
- askartelu ja käsityö
- kierrätys ja kirpputori
- terveyspalvelut

- liikuntapalvelut
- kahvila
- musiikkiala
- valokuvaus
- mainostoimisto (yhdisetty englantiin, yrityksiltä vaaditaan enkunkieliset mainokset)
- video
- esitykset
- muut

Vastuut:

Kysely oppilaille, mitkä aiheet kiinnostavat ja loppulliset pajojen aiheet: Timo

Oppilaiden jako aihealueisiin: Sari ja Katariina

Raha: Tuomas

Työn hinnoittelu: Jouni, Emma ja Taru

Teoriapaketti yrityksen perustamisen avuksi: Hannele ja Miia

Viikon organisointi (ruokailut yms muistettavat asiat): Pirkko ja Asta

Viikon alustava suunnitelma

7-9 luokat

Ruokailuajat

Paja	oppilaita	Ruokailu
Kiertotalous	13	11.20
Yrittäjänä	22	11.20
FLL	15	11.25
Tekstiili	26	11.25
Graaf. suun.	13	11.30
Hyvinvointi	23	11.30
Musa	13	11.35
yrittäjäshyvä	12	11.35
Liikunta	13	11.40
Kahvila	27	11.40
Puu- ja metalli	26	11.45

Ohje yläkoulun oppilaille

1. Tutustu etukäteen pajavalikoimaan, jotta voit valita mieleisesi pajan.

- Opiskelet valitsemassasi pajassa koko viikon (ti-la)
- Yhden pajan koko on 13 oppilasta

2. Ilmoittautuminen pajoihin **alkaa maanantaina 4.2 klo 8.00 ja päättyy tiistaina klo 18.00.**

- Ilmoittautua voit vain kirjautuneena peda.nettiin
- valitse haluamasi paja listasta
- kun paja on täysi (13 oppilasta) ei sitä voi enää valita
- Opettajat valitsevat niiden oppilaiden pajan, jotka eivät ole itse ilmoittautuneet pajoihin

Yleistietoa viikosta

Viikolla 7 koko Jokivarren koulu opiskelee normaalijärjestyksestä poiketen monialaisten oppimiskokonaisuuksien parissa tiistaista lauantaihin.

Yläkoulun oppilaiden koulupäivien alkamis- ja päättymisajat ovat tiistaista lauantaihin klo 9.10 - 14.05. Viikon teemana on yrittäjyys sisältäen mm. seuraavalla viikolla toteutuvan First Lego League -aluekisoihin (21.2.2019) valmistautumista.

First Lego League

Palkintojenjako

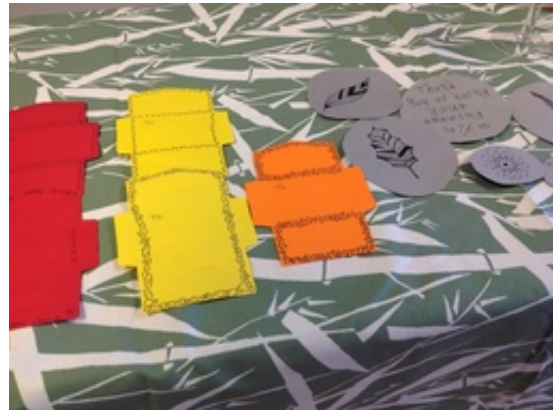
Sarjojen voittajat



Graafinen suunnittelu ja mainonta

Hyvinvointipaja

Hyvinvointipajan kuvia

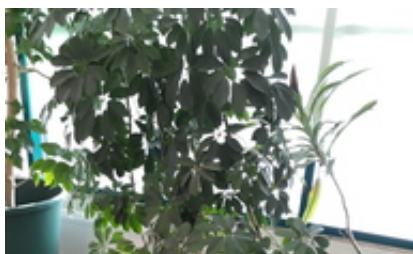
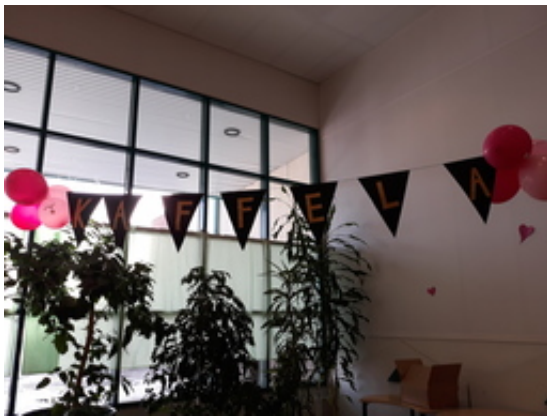


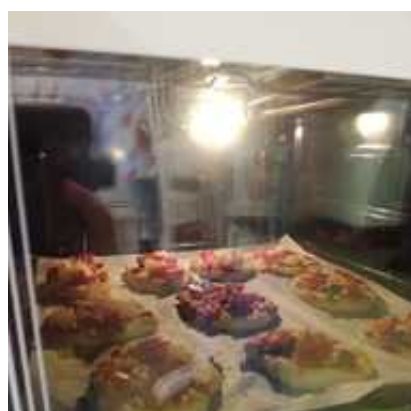
Kahvilapaja

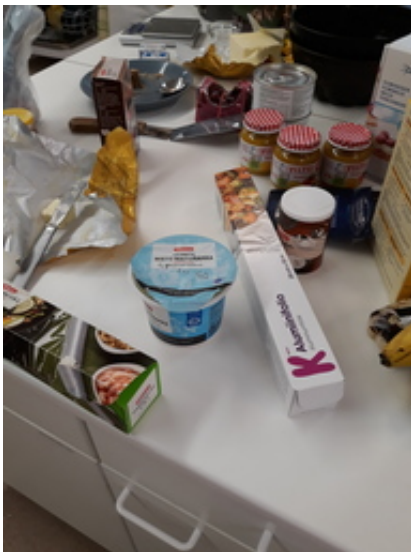
Kuppikakut

Monialainen viikko kuppikakut











[0 kommenttia](#)

Tiistai

Ryhmä

12. helmikuuta 2019 klo 12.51



Saara Sikkilä

Ryhmäämme kuuluu Ona, Venla, Vilma, Saara, Telma, Helmi ja Iida.

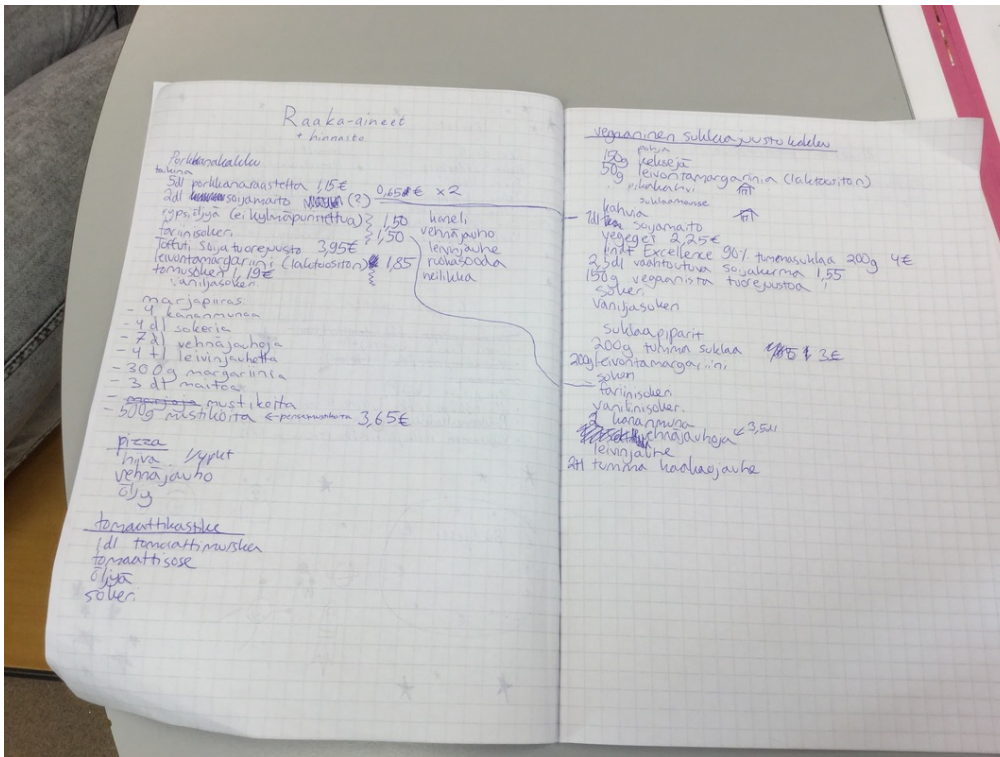
[0 kommenttia](#)

Suunnittelu

12. helmikuuta 2019 klo 12.47



Saara Sikkilä



Tänään suunnittelimme mitä leivomme. Aiomme leipoa suklaakeksejä, minipitsoja, mustikkapiirakka, vegaanista porkkanakakkua ja vegaanista suklaajustokakkua. Teimme myös listaa raaka-aineista. Lisäksi teimme kauppallista ja maistelimme muiden koe-eriä. Lisäksi meille kävi puhumassa kahvilan pitämisestä 4H:n työntekijä.

0 kommenttia

Keskiviikko

Porkkanakakku

13. helmikuuta 2019 klo 14.02



Saara Sikkilä



0 kommenttia

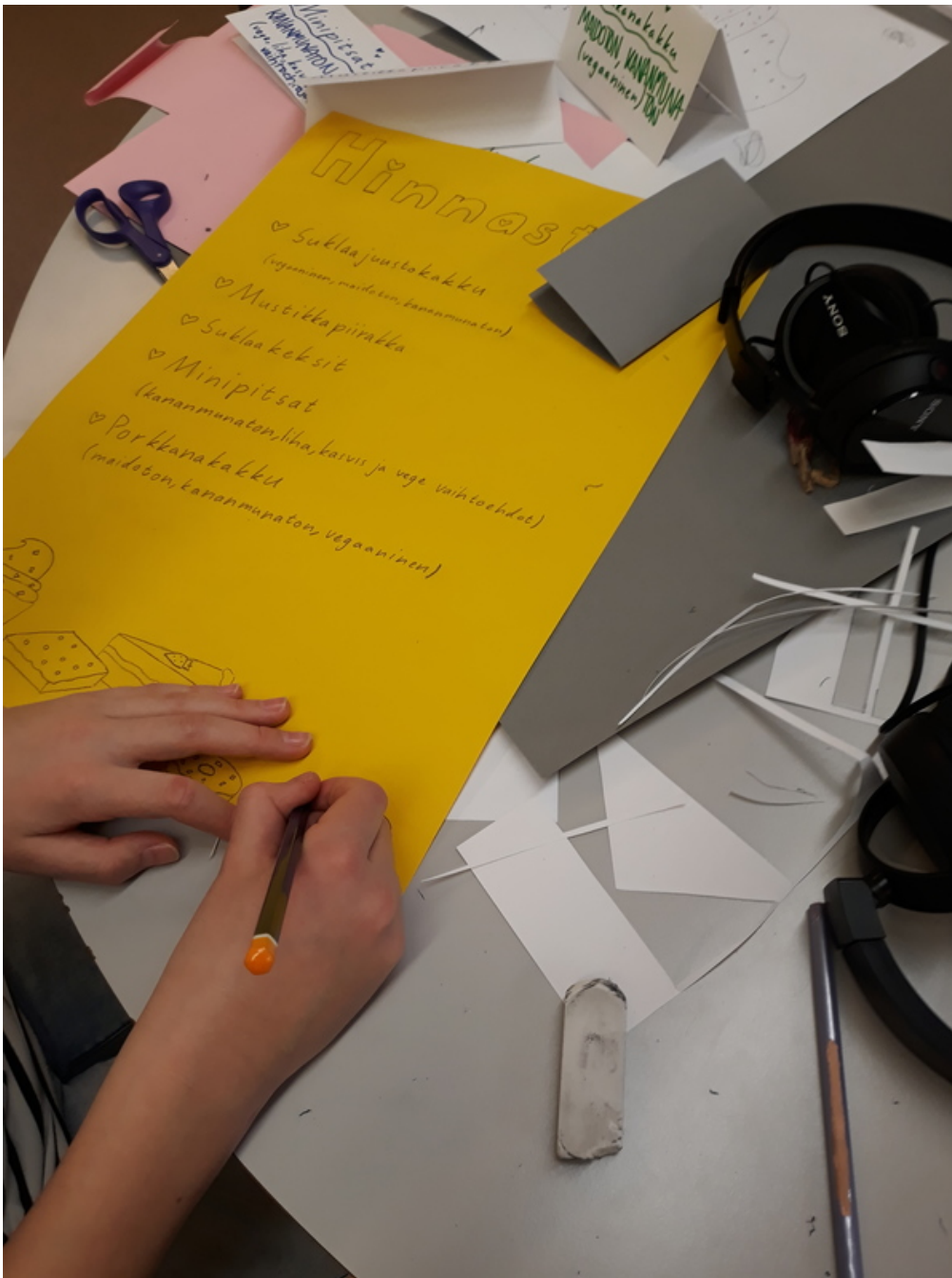
Iltapäivä

13. helmikuuta 2019 klo 13.44



Saara Sikkilä

Iltapäivällä leivoimme toisen satsin suklaakeksejä. Sen lisäksi aloitimme tuotteiden hinnottelun. Sen lisäksi teimme leivosten nimilappuja. Sitten teimme pitsataikinan valmiiksi.



Valmiit suklaakeksit:



0 kommenttia

Aamu

13. helmikuuta 2019 klo 12.37



Saara Sikkilä

Tänään aloitimme tekemällä kauppalapun loppuun ja käymällä kaupassa. Sen jälkeen aloitimme tekemään suklaakeksejä ja porkkanakakkua.



0 kommenttia

Torstai

Iltapäivä

14. helmikuuta 2019 klo 13.54



Saara Sikkilä

Iltapäivällä teimme pitsapohjat, siivosimme ja laskimme hintoja. Lisäksi teimme mainoksia ja rakensimme kahvilaa.



0 kommenttia

Aamu

14. helmikuuta 2019 klo 10.25



Saara Sikkilä

Tänään aloitimme tekemällä vegaanista suklaajuustokakkua ja paistoimme minipitsoja.



0 kommenttia

Perjantai

Iltapäivä

15. helmikuuta 2019 klo 13.08



Saara Sikkilä

Iltapäivällä teimme mainoksia ja asetelmia, sekä rakensimme kahvilan loppuun.



[0 kommenttia](#)

Aamu

15. helmikuuta 2019 klo 13.01



[Saara Sikkilä](#)

Paistoimme pitsat ja teimme mustikkapiirakan, sekä teimme suklaajuustokakun loppuun. Lisäksi teimme mainoksia, laskimme hintoja ja teimme nimikyltit loppuun.



0 kommenttia

Lauantai

Lauantai

16. helmikuuta 2019 klo 13.03



Saara Sikkilä

Tänään pidimme kahvilaa.



0 kommenttia

Viikon ohjelma

Tiistai: Suunnittelua

Keskiviikko: Suklaakeksien, porkkanakakun pohjan ja pitsapohjan leipominen. Lisäksi kaupassaa käynti ja hintojen laskemista.

Torstai: Pitsojen ja vegaanisen suklaajuustukakun leipominen. Hinnaston ja nimilappujen tekeminen. Kahvilan rakentaminen. Pitsapohjan teko.

Perjantai: Mustikkapiirakan ja pitsojen paisto.

Lauantai: Porkkankakun päällinen ja minipitsojen paistaminen. Ja kahvilan pitäminen.

Team Parsakaalipitsa

Perjantai 15.2.2019

15. helmikuuta 2019 klo 11.11

 Julia Lehtiö

Tänään aamulla teimme kinkkupiloja, suklaamuffinsseja ja smoothiekakun. Sen jälkeen osa ryhmästä teki kahvilaa ja oli luennolla. Hinnoittelimme myös tuotteemme.



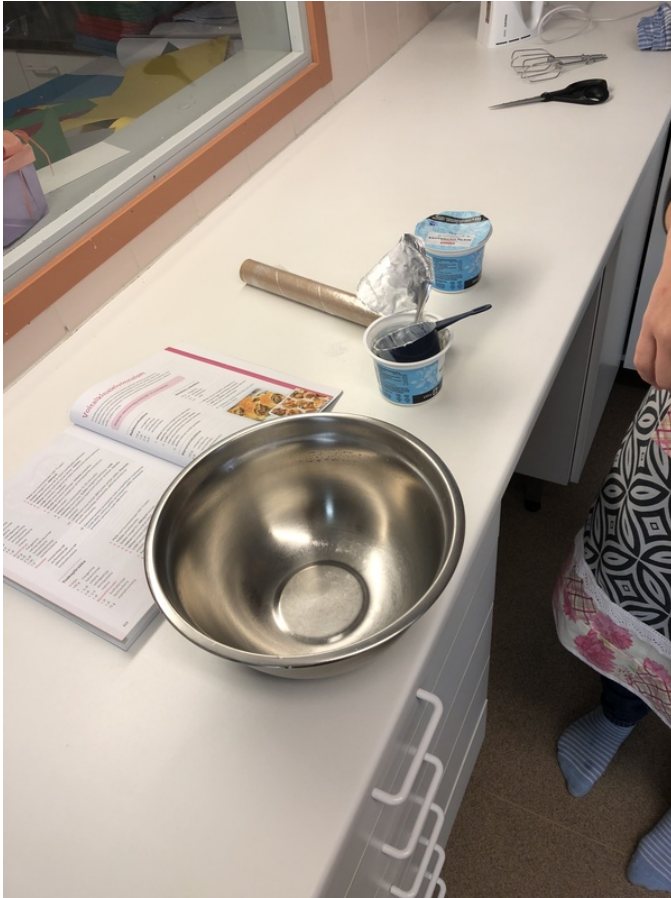


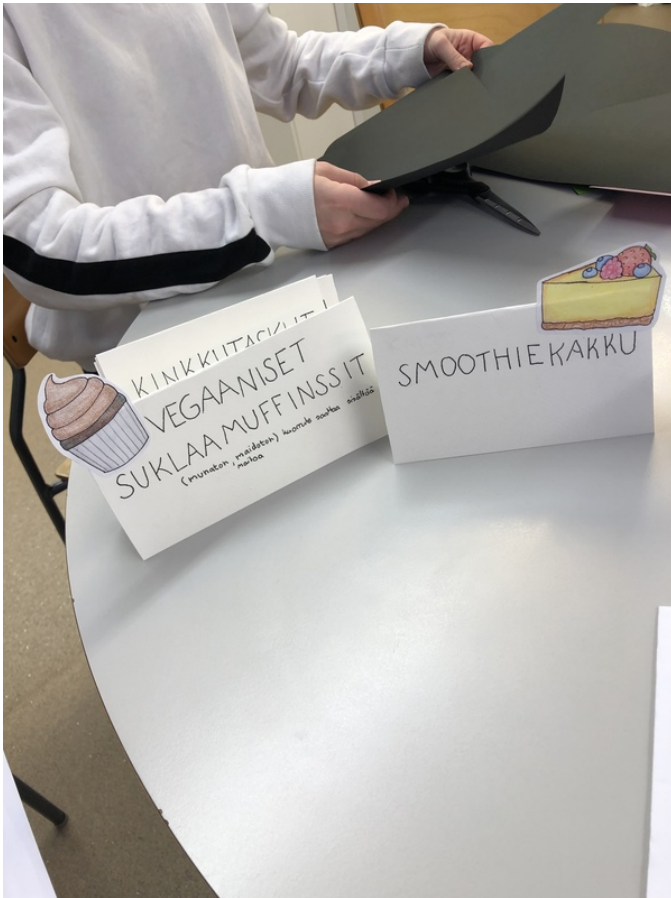
Torstai 14.2.2019

14. helmikuuta 2019 klo 10.49

 Julia Lehtiö

Tänään heti aamusta maisteltiin ystävänpäivä juustokakkua ja tiikerikakkua. Myöhemmin aamulla teimme neljä rahkavoitaikinaa ja mariannekaku. Osa ryhmästä on tehnyt kahvilan kylttiä. Iltapäivällä teimme vielä 2 kääretorttua.







Keskiviikko 13.2.2019

13. helmikuuta 2019 klo 12.04

 Julia Lehtiö

Tänään aamulla osa ryhmästä kipaisi kaupassa ostamassa aineksia leipomuksiin. Sillä välin jämäkapulat jotka jäivät koululle tekivät kirjallisia hommia. Tänään myös teimme 4 kuiva kakkua.



Tiistai 12.2.2019

12. helmikuuta 2019 klo 13.02

 Julia Lehtiö

Ryhmäämme kuuluvat Inka, Julia, Heta, Piitu, Erika, Cii, Vilja ja Caroliina.

Tänään olemme tutustuneet kahvilan pitämiseen ja miettineet mitä leivomme.

Meidän ryhmä leipoo smoothiekakun, suklaamuffinsseja, kaksi mariannekakkua ja kaksi tiikerikakkua.

Tänään teimme myös koekappaleita suklaamuffinsseista.



Apinaorkesteri

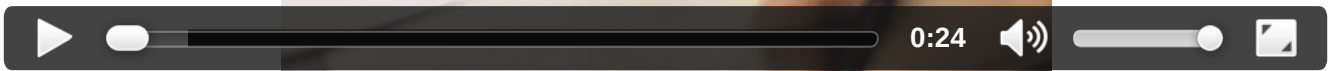
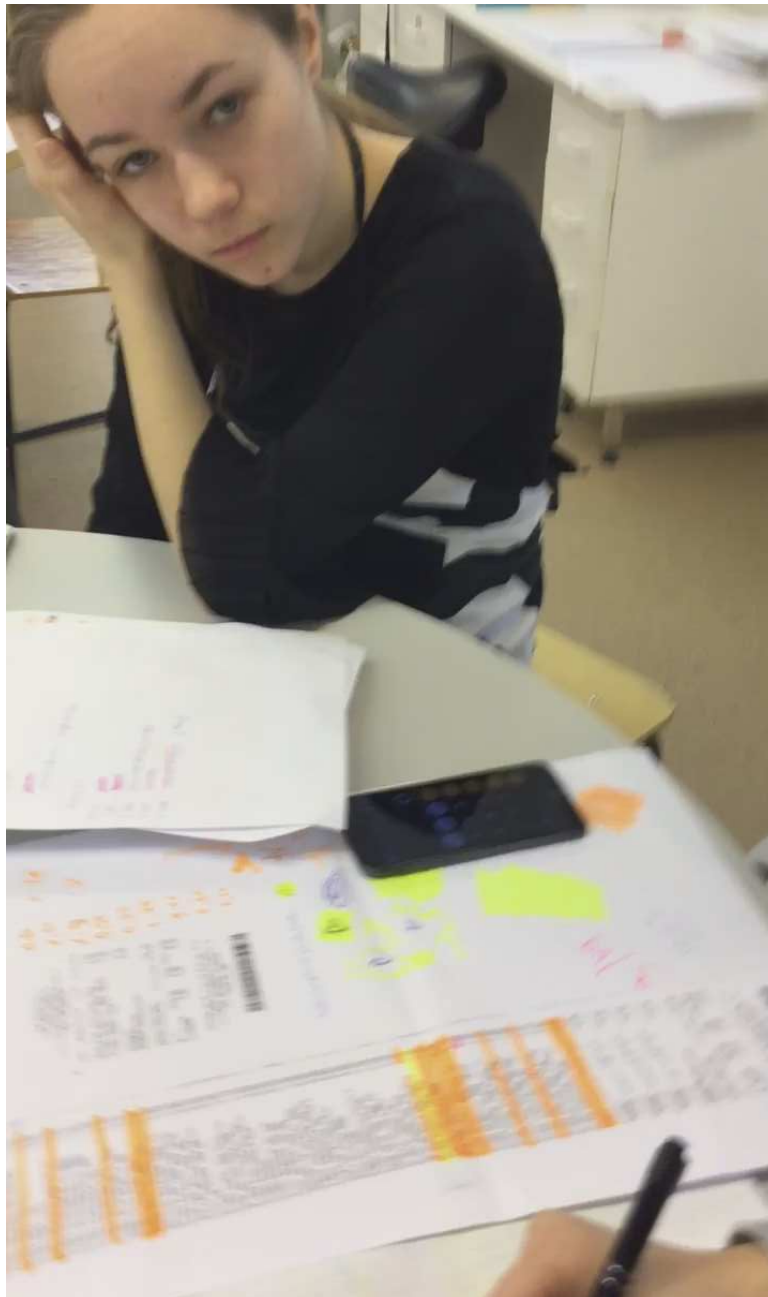
Day 4



Tänään teimme kaksi juustokakkua ja kaksi parsakaalifetapiirakkaa ☐☐ ja tänään myös vanhojen tanssit
Tänään on todella aurinkoinen sää☀

[0 kommenttia](#)

45CEBDD8-72E1-437E-B33B-1F6641F7E107.MOV



#today☐☐ #lintuperuna #ourloves Tänään on ystävänpäivä JEE! ♥♥♥☐ tänään laskimme tuotteiden raaka-
aine hintoja. Leivottiin porkkanakakun pohja ja vegaanista suklaakeksejä. Teimme myös juustokakun pohjat.
#happyvalentinesday#foreveralone#alonewolf

[0 kommenttia](#)

Day Numbers one

Day 2 wednesday (luonnos)

13. helmikuuta 2019 klo 13.38

 Lina Gustavsson

Liitteet:

 [ACD64465-4678-4367-8774-2F029864A474.MOV](#)

First day

12. helmikuuta 2019 klo 13.35

 Lina Gustavsson

Kuuntelimme luennon kahvilayrittäjyydestä ja opimme paljon tärkeitä ja uusia asioita. Kävimme välitunnilla Kaisan kanssa kaupassa ostamassa aineksia juustopekonisarviin. Oli mainio sää kävellä kauppaan ja mukavassa seurassa kävimme siellä. Aloitimme kauppalistat tekemisen ja aloitimme myös sarvien tekemisen.j

Liitteet:

 [F2A29D03-AC2F-4BB5-B81B-624F9FD7D62F.jpeg](#)

0 kommenttia

Leipuri Hiivat

Leipomukset

Pullien taikina tehtiin eilen ja jätettiin yön yli odottamaan. Pullien taikinasta tehtiin kaksi eri leivosta, voisilmäpullia ja mustikkapiirakoita. Ajatuksena oli tehdä myös korvapuusteja mutta olemme päättäneet että emme taida ehtiä koska on muutakin tekemistä.

Valmis



0 kommenttia

Tuliaiskeksit



Teimme tuliasekesejä

0 kommenttia

Valmiit voisilmäpullat



Voisilmäpullat ovat myös valmiit

[0 kommenttia](#)

Valmiit mustikkapiirakat



Mustikkapiirakat ovat valmiit

0 kommenttia

Mustikkapiirakat



Kokeilimme tehdä mustikkapiirakoita

[0 kommenttia](#)

Voisilmäpullat



Tänään teimme voisilmäpullia

0 kommenttia

Bullaa



Kukka

[0 kommenttia](#)

Tekovaiheessa kauraaaaaa



Joo

0 kommenttia

Kauralastut




Kokeilimme tänään kauralastuja

0 kommenttia

Reseptit

Fetaparsakaalipiirakka



SUNNUNTAI
Totta maistamalla vain

Parsakaali-fetapiirakka

(8:lle)

— Pohja:
100 g Sunnuntai Leivontamargariinia
2 dl Sunnuntai Täysjyvävehnä jauhoa
1 dl juustoraastetta
1/2 dl vettä

Täyte:
1 sipuli
1 paprika
1 rkl Sunnuntai Juokseva Rypsiöljyvalmistetta
200 g parsakaalin nappuja (pakaste)
2 tl oreganoa
1/3 tl rouhittua mustapippuria
1/2 tl suolaa
180 g fetajuustokuutioita
1 dl kivettömiä oliiveja
2 muna

1 prk Keiju Ruoka - kasvirasvasekoite (15%) =
Pinnalle: *RUOKAKERMA*
2 dl juustoraastetta

Vähälaktoosinen Kasvisruoka

—**Sulje Ikkuna**

Ohje:

1. Laita uuni lämpenemään 200 asteeseen. Sekoita pehmeään margariiniin muut pohjan ainekset. Taputtele taikina voidellun piirasvuolan pohjalle ja reunoille (halkaisija 24 cm).
2. Hienonna sipuli ja suikaloi paprika. Pehmitä niitä Sunnuntai Juoksevassa pannulla muutama minuutti. Lisää esikeitetty tai pakasteparsakaali ja mausteet.
3. Levitä piirakkapohjalle puolet valutetuista fetajuustokuutioista, kasvisseos, oliivit ja loput fetajuustokuutiot.
4. Sekoita muniin joukkoon Keiju Ruoka ja kaada täyteen päälle. Ripottele pinnalle juustoraaste.
5. Paista uunin keskitasolla noin 30 minuuttia.

0 kommenttia

Pullataikina

Makeat hiivataikinaleivonnaiset

Pullat

Taikina

2 ½ dl maitoa tai vettä
25 g hiivaa
½ tl suolaa
¾ dl sokeria
2 tl kardemummaa
1 kananmuna
n. 7 dl vehnä jauhoja
75 g margariinia


Voiteluun:
kananmuna

Pinnalle:
raesokeria

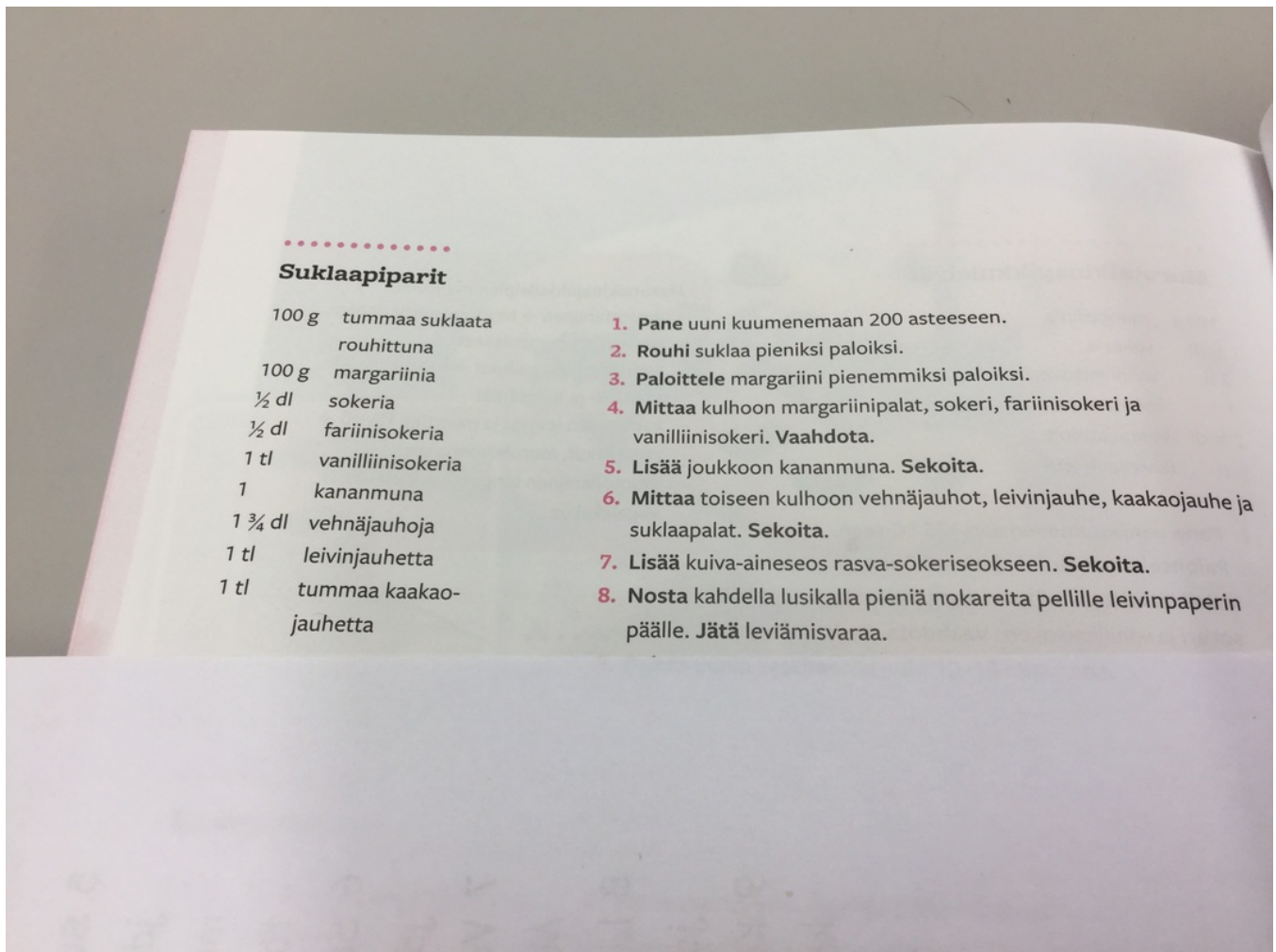
1. Lämmitä neste kädenlämpöiseksi.
2. Murena ja lietä hiiva kädenlämpöiseen nesteeseen.
3. Lisää joukkoon suola, sokeri, kardemumma ja kananmuna sekä puolet vehnä jauhoista. Sekoita taikina tasaiseksi.
4. Lisää jauhoja vähitellen samalla toisella kädellä taikinaa alustaen.
5. Lisää lopuksi pehmeä tai sulatettu margariini ja alusta, kunnes taikina irtaoo kulhon reunoista ja käsistä. Mikäli taikinan pinta tuntuu rasvaiselta, lisää ruokalusikallinen jauhoja ja jatka alustamista vielä vähän.
6. Pane leivinliina taikinakulhon päälle. Anna taikinan kohota lämpimässä paikassa.
7. Pane uuni kuumentamaan 200 °C:seen.
8. Vaivaa kohonnutta taikinaa jauhotetulla pöydällä. Muotoile taikina tangoksi ja jaa tanko 16 osaan.
9. Leivo taikinapalat pulliksi ja aseta leivotut pullat uunipellille leivinpaperin päälle. Peitä pullat leivinliinalla ja kohota hyvin.
10. Voitele kohonneet pullat kananmunalla ja ripottele pinnalle raesokeria.
11. Paista pullia uunin keskitasolla noin 10–15 minuuttia.

→ Peruspullataikinasta saa erilaisin maustein monenlaisia pullia. Pullat voi leipoa myös monen muotoiseksi.

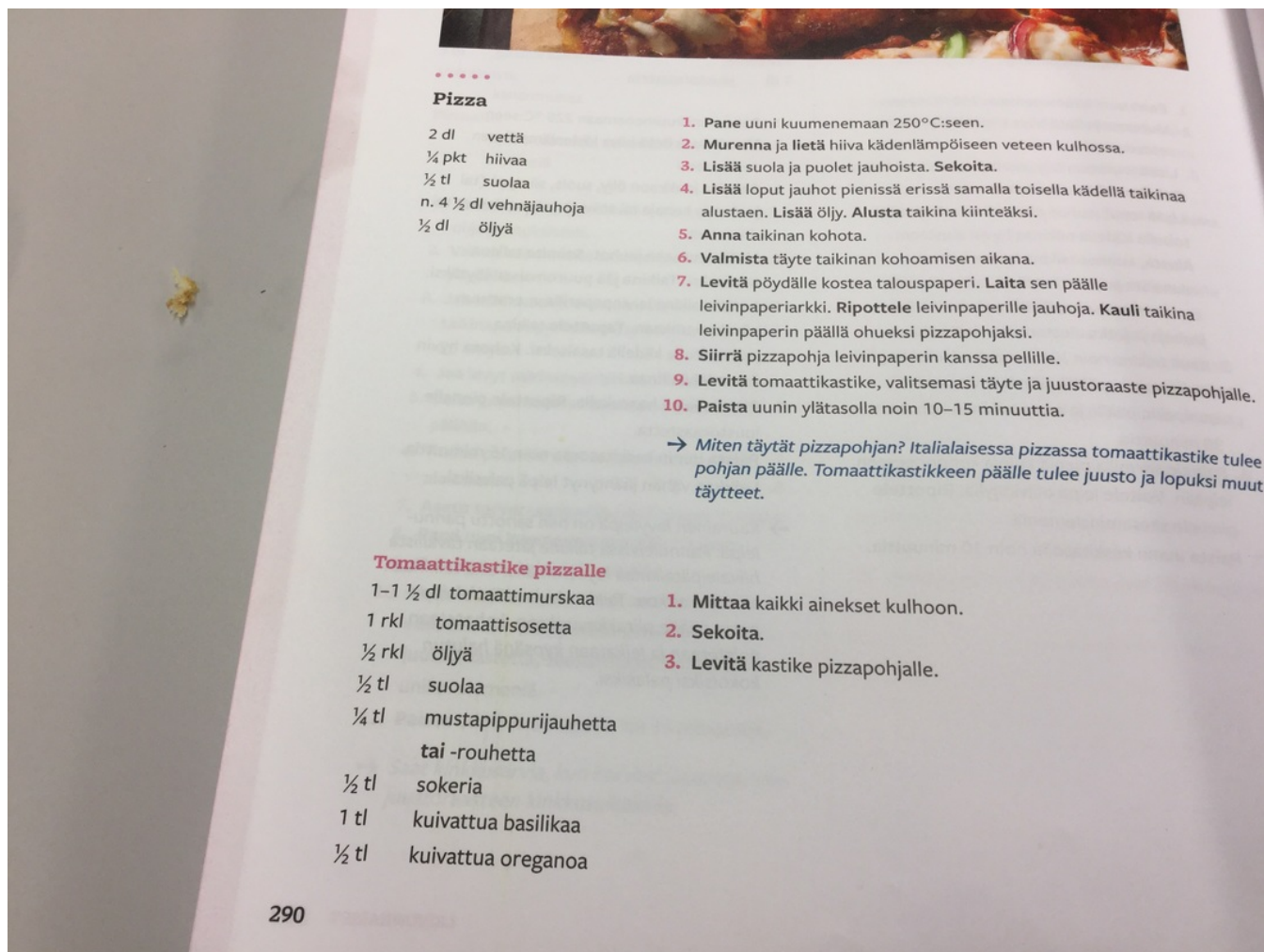
→ Kananmuna-allergisille sopivista pullista voi jättää kananmunan kokonaan pois. Pullat voi kananmunan sijasta voidella maidolla.



Suklaakeksit



Minipitsat



.....

Pizza

2 dl vettä
 ¼ pkt hiivaa
 ½ tl suolaa
 n. 4 ½ dl vehnä jauhoja
 ½ dl öljyä

1. Pane uuni kuumenemaan 250°C:seen.
2. Murenna ja lietä hiiva kädenlämpöiseen veteen kulhossa.
3. Lisää suola ja puolet jauhoista. **Sekoita.**
4. Lisää loput jauhot pienissä erissä samalla toisella kädellä taikinaa alustaen. Lisää öljy. **Alusta** taikina kiinteäksi.
5. **Anna** taikinan kohota.
6. **Valmista** täyte taikinan kohoamisen aikana.
7. **Levitä** pöydälle kostea talouspaperi. **Laita** sen päälle leivinpaperiarikki. **Ripotele** leivinpaperille jauhoja. **Kauli** taikina leivinpaperin päällä ohueksi pizzapohjaksi.
8. **Siirrä** pizzapohja leivinpaperin kanssa pellille.
9. **Levitä** tomaattikastike, valitsemasi täyte ja juustoraaste pizzapohjalle.
10. **Paista** uunin ylätasolla noin 10–15 minuuttia.

→ *Miten täytät pizzapohjan? Italialaisessa pizzassa tomaattikastike tulee pohjan päälle. Tomaattikastikkeen päälle tulee juusto ja lopuksi muut täytteet.*

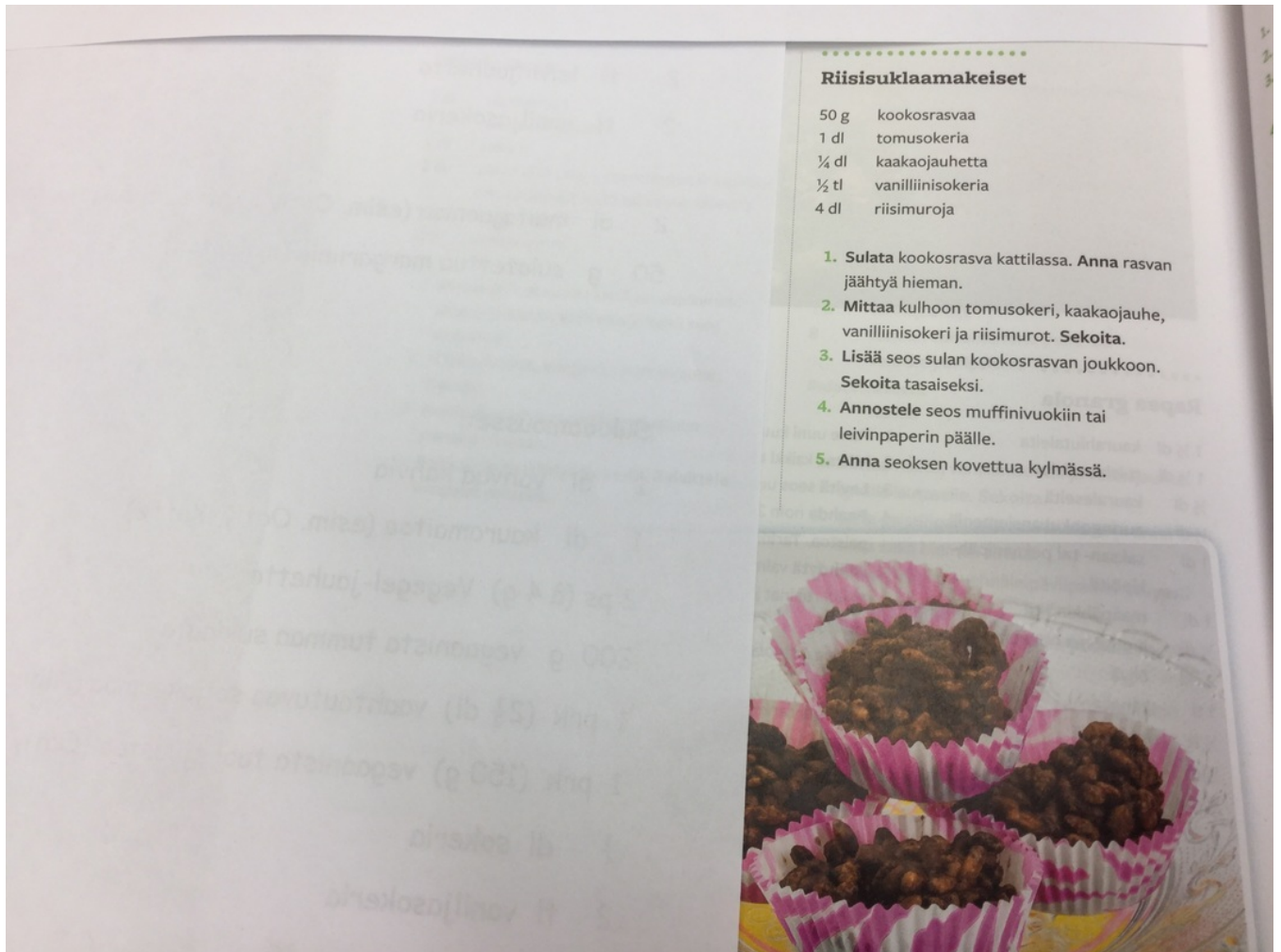
Tomaattikastike pizzalle

1–1 ½ dl tomaattimurskaa
 1 rkl tomaattisosetta
 ½ rkl öljyä
 ½ tl suolaa
 ¼ tl mustapippurijauhetta
 tai -rouhetta
 ½ tl sokeria
 1 tl kuivattua basilikaa
 ½ tl kuivattua oreganoa

1. **Mittaa** kaikki ainekset kulhoon.
2. **Sekoita.**
3. **Levitä** kastike pizzapohjalle.

290

Riisisuklaamakeiset



Vegaaninen suklaajuustokakku

Vegaaninen suklaajuustokakku**Pohja:**

- 2 $\frac{1}{2}$ dl Semper hieno gluteenitonta jauhoseosta
- $\frac{1}{2}$ dl perunajauhoja
- 2 dl sokeria
- 2 rkl kaakaojauhetta
- 2 tl leivinjauhetta
- 2 tl vaniljasokeria

- 2 dl maitojuomaa (esim. Oatly i Kaffe tai soijajuoma)
- 50 g sulatettua margariinia (maidoton)

Suklaamousse:

- 1 dl vahvaa kahvia
- 1 dl kauramaitoa (esim. Oatly iKaffe)
- 2 ps (à 4 g) Vegegel-jauhetta
- 200 g vegaanista tummaa suklaata
- 1 prk (2 $\frac{1}{2}$ dl) vaahdotuvaa soijakermaa (Alpro)
- 1 prk (150 g) vegaanista tuorejuustoa (Oatly p amackan)
- $\frac{3}{4}$ dl sokeria
- 2 tl vaniljasokeria

1. **Pohja:** Sekoita kuivat aineet kesken an. Sulata margariini kattilassa ja lisä maitojuoma joukkoon. Yhdistä kuivat aineet ja kattilassa oleva seos ja sekoita puuhaarukalla taikinaksi.
2. Levitä taikina reunalliselle pellille leivinpaperin p alle.
3. Paista 225 asteessa n. 6 - 8 min.
4. Kumoa kypsä pohjataikinalevy sokeroidulle leivinpaperille. Anna j ahytty .

5. **Suklaamousse:** Mittaa kahvi ja kauramaito kattilaan. Lisä Vegegel-jauhe. Kuumenna sekoittaen, kunnes seos kuplahtaa kerran ja muuttuu v arilt an kirkkaaksi. Nosta liedeltä. Anna j ahytty  muun täytteen valmistuksen ajan.
6. Sulata suklaa varovasti mikroaaltouunissa. Sekoita tasaiseksi ja anna j ahytty  huoneenlämpöiseksi.
7. Vatkaa soijakerma vaahdoksi. Lisä tuorejuusto ja vatkaa tasaiseksi. Mausta sokerilla ja vaniljasokerilla.
8. Lisä huoneenlämpöinen suklaa ja sekoita tasaiseksi. Vatkaa sitten joukkoon Vegegel-liuos.
9. Kaada suklaamousse pohjan p alle vuokaan. Muotoile pinta lusikalla kauniin huolettomaksi. Anna jähmettyä j aakaapissa yön yli.



Ystävänäpäivä juustokakku

JUUSTOKAKKU

Pohja:
150 g digestivekeksejä
50 g margariinia

Vaaleanpunainen täyte:
3 liivatelehteä
1 rkl sitruunamehua
1 prk vispikermaa
1 prk vadelma-valkosuklaarahkaa
 $\frac{1}{4}$ dl sokeria
 $\frac{1}{2}$ tl vanilliinisokeria

Vadelmasose:
200 g vadelmia
1 rkl vettä
 $\frac{1}{2}$ dl sokeria
1 liivatelehti

Valkoinen täyte:
2 prk ranskankermää
2 rkl sokeria
1 tl vanilliinisokeria
1 rkl maitoa
2 liivatelehteä

1. Pohja: Hienonna keksit ja sekoita joukkoon sulatettu rasva. Levitä seos leivinpaperilla vuoratun irtopohjavuoran pohjalle ja painele tiiviiksi lusikalla. Nosta jääkaappiin odottamaan.

2. Pane liivatelehdet pehmenemään kylmään veteen kolmeen eri kulhoon (kolme lehteä / 1 lehti / 2 lehteä).

3. Vaaleanpunainen täyte: Vaahdota 1 dl vispikermaa löysäksi vaahdoksi ja sekoita kevyesti joukkoon rahka ja sokeri. Kääntele 1 dl vispikermaa massan joukkoon ilman vaahdottamista.

4. Vadelmasose: Mittaa vadelmat, vesi ja sokeri pieneen kattilaan. Keitä n. 5 minuuttia kunnes seos on löysää. Painele vadelmat siivilän läpi, tavoitteena on saada n. $1\frac{1}{2}$ dl sileää vadelmasosetta.

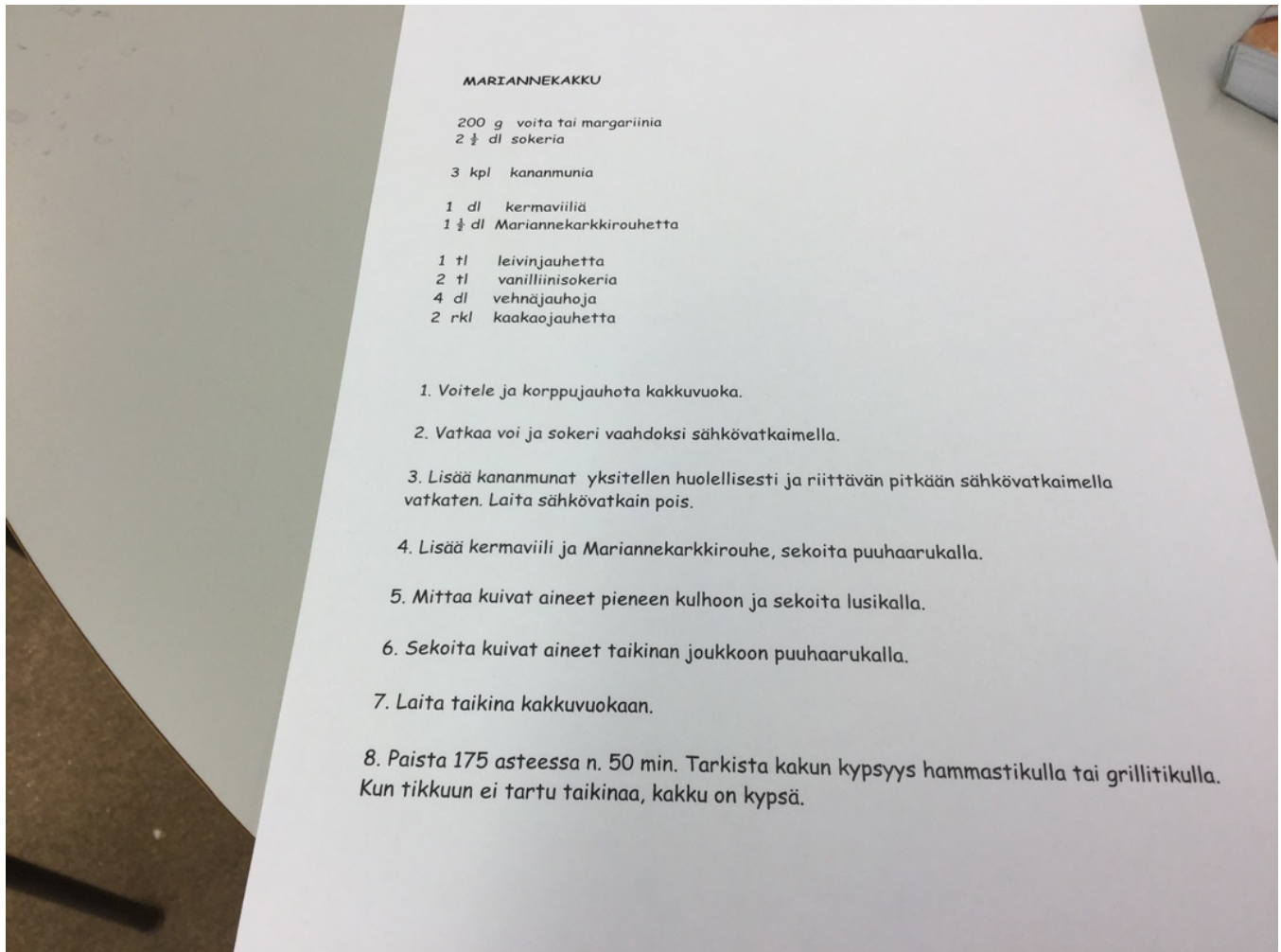
5. Jaa vadelmasose kahteen osaan, sekoita puolet vaaleanpunaisen täytteen joukkoon ja jätä puolet koristelua varten.

6. Kuumenna sitruunamehu ja sulata siihen vedestä puristetut liivateet (3kpl). Kaada liivateseos ohuena nauhana vaaleanpunaisen täytteen joukkoon koko ajan sekoittaen. Kaada täyte vuokaan ja tasoita pinta. Nosta kakku takaisin jääkaappiin.

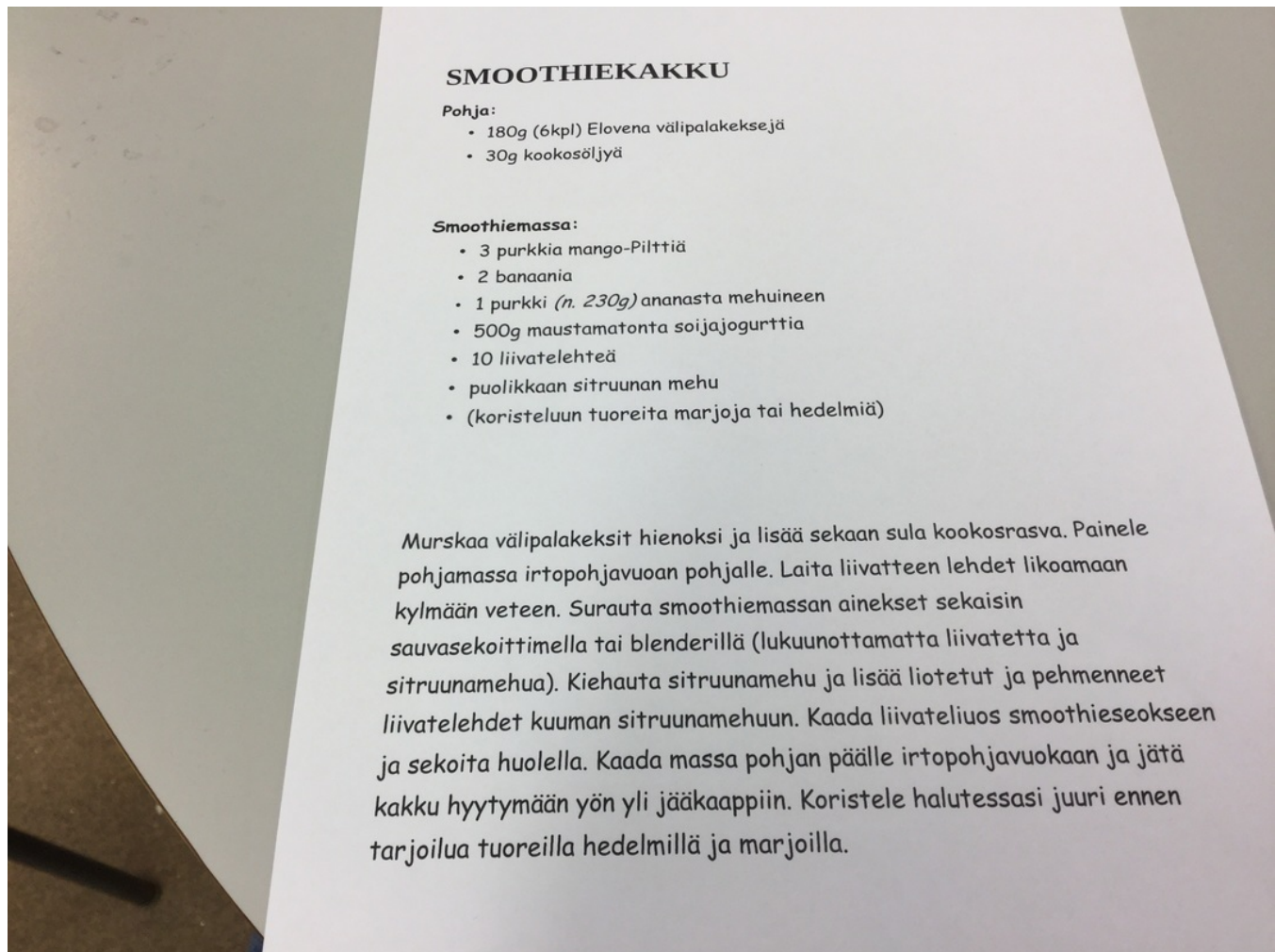
7. Valkoinen täyte: Sekoita ranskankerman joukkoon sokeri ja vanilliinisokeri. Kuumenna maito ja sulata siihen vedestä puristetut kaksi liivatelehteä. Kaada liivateseos ranskankerman joukkoon ohuena nauhana koko ajan sekoittaen. Kaada seos hieman hyytyneen kakun päälle tasaiseksi kerrokseksi.

8. Kuumenna loppu vadelmasose ja sekoita siihen yksi hyvin vedestä puristettu liivatelehti. Anna eoksen jäähtyä hetki. Tiputtele kakun pinnalle pieniä pisaroita vadelmasosetta. Vedä cocktailtikulla kevyesti viilto kunkin pisteen läpi niin, että siitä muodostuu sydän. Anna kakun jähmettyä yön yli jääkaapissa.

Mariannekakku



Smoothiekakku



Kiertotalousyritys

Liikunta- kuntoilupaja- liikunnan yrittäjät Orimattilassa

Töihin Oy - Metall- ja puutuotteita valmistava yritys

Mummola kyltti



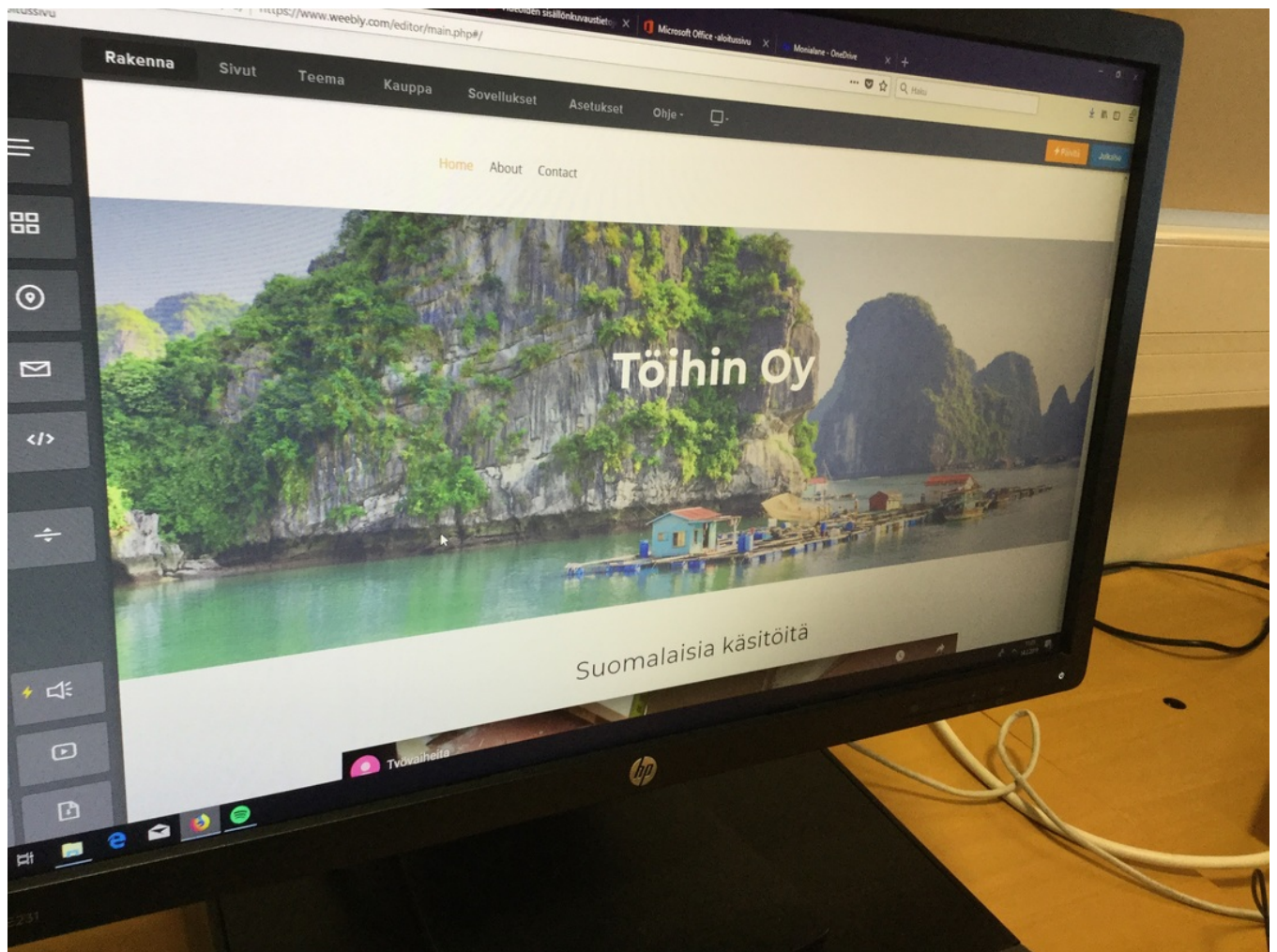
0 kommenttia

Avaimenperä



[0 kommenttia](#)

Meidän nettisivut



0 kommenttia

Töihin Oy



0 kommenttia

Mummola kyltti



0 kommenttia

Kirahvi



0 kommenttia

Tervetuloa kyltti



0 kommenttia

WC metalli kyltti



0 kommenttia

Nimi kyltti



0 kommenttia

Musapaja

Tekstiilityöpaja

Valmis myyntipöydän odottaa asiakkaita



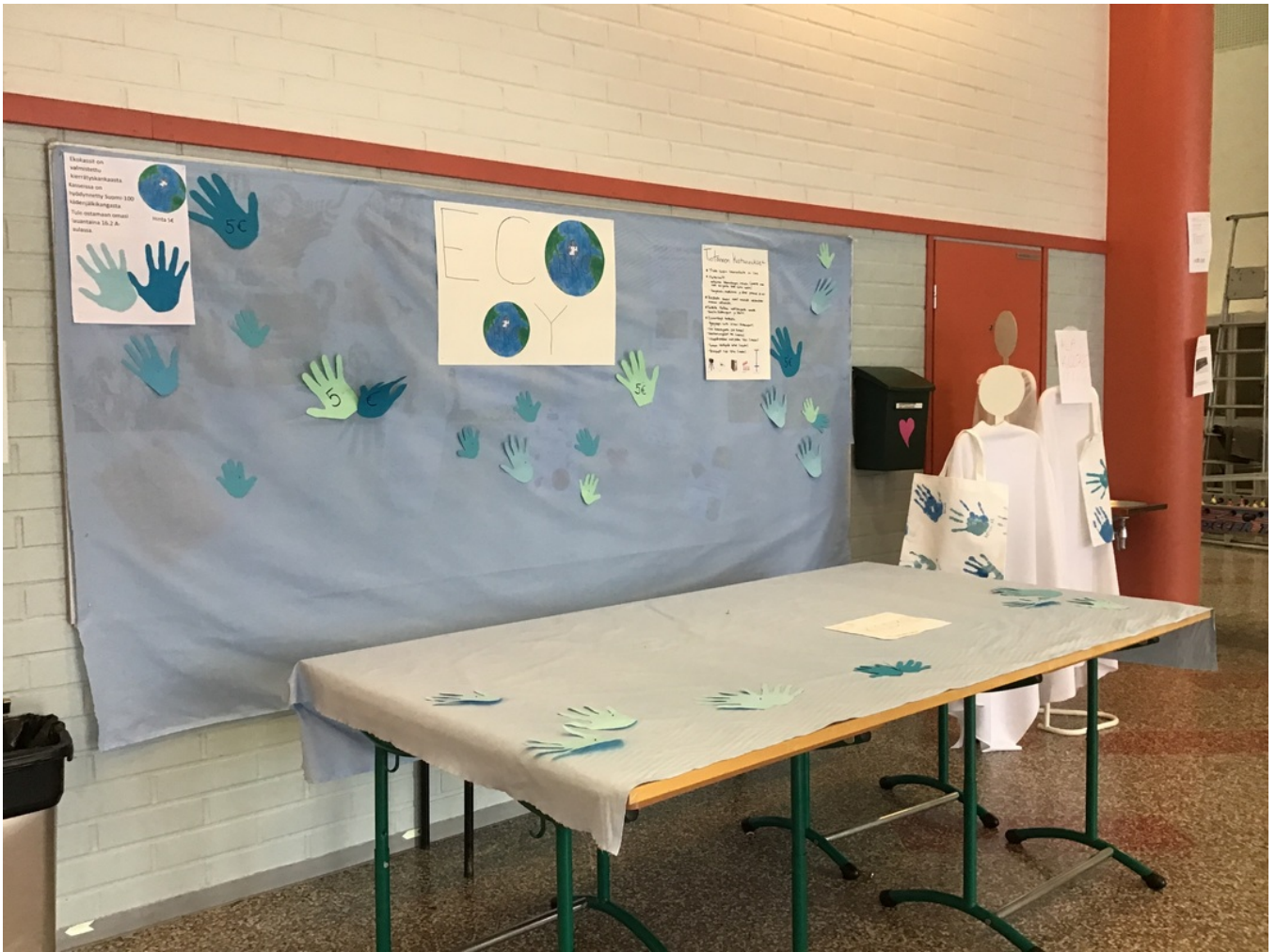
0 kommenttia

Myytäviä ekokasseja



0 kommenttia

Eco Oy myyntipiste



Myyntipiste odottaa ostajia!

0 kommenttia

Ekokassien ompelua



0 kommenttia

Viimeistelyä



0 kommenttia

Väri kiinnittyy ekokassehin silittämällä



0 kommenttia

Yritys hyvä

Yritys hyvä -kilpailu

KEHITTÄMISKESKUS OPINKIRJON

Yritys Hyvä 2019

HUIKEAT RAHAPALKINNOT!
100-1000€

-KILPAILU
5.9.2018-28.2.2019

KIRJOITA, PITCHAA, VIDEOI, VAIKUTA
BLOGGAA, VLOGGAA, PIIRRÄ TAI KUVAA
IDEOI, KEHITÄ, KOKEILE, PROTOILE
TEE PROJEKTI TAI VAIKKAPA MUSAVIDEO...

ROHKEASTI YRITTÄMÄÄN!
OSALLISTU YKSIN TAI YHDESSÄ, KOULUSSA TAI VAPAA-AJALLA.

0 kommenttia

Kilpailutöitä tekeillä



0 kommenttia

Yrittäjänä Orimattilassa

Pajojen valinta

Graafinen suunnittelu ja mainonta

2. perehtymään raaka-aineen/jäte (paperi) ominaisuuksiin ja sen tarjoamiin mahdollisuuksiin sekä raaka-aineen/jäte (paperi) taloudelliseen ja turvalliseen hankintaan
3. raaka-aineesta valmistettavien tuotteiden tuotekehittelyyn
4. kehittämään ja testaamaan valmistusmenetelmiä
5. valmistamaan tuotteita valituilla/kehitetyillä menetelmillä
6. kehittämään jatkotuotantoideoita
7. valmistamaan yrityksen esittelypiste lauantailla



Kiertotalousyrityksessä tulet toimimaan kaikilla yrityksen osastoilla:

1. Markkinointi ja imago
2. Tuotekehittely ja innovointi
3. Tuotanto

Tervetuloa perustamaan kestävän kehityksen yritystä ja taklaamaan ilmastonmuutosta, pienentämään luonnonvarojen tuhlausta ja puolustamaan luonnon monimuotoisuutta!

Yrittäjänä Orimattilassa

Tiedätkö, mitä yrityksiä Orimattilassa on?

Millaisen polun yrittäjä on kulkenut ja miltä näyttää yrittäjän arki ja tulevaisuus?

Tule ja tutustu Orimattilaan yritysten ja yrittäjien kautta!



Musapaja

Musapajassa suunnitellaan ja harjoitellaan musiikkiesitys lauantaikoulupäivää varten.

Pajan osallistujat suunnittelevat musiikkiesityksen sisällön ja pääsevät miettimään muun muassa mitä kappaleita esitykseen otetaan, miten musiikkiesitystä mainostetaan ennakkoon, ja miten esitys käytännössä toteutetaan. Samalla pohditaan musiikkialan yrittämiseen liittyviä kysymyksiä, esimerkiksi sitä, mitä kaikkea tarvitaan valmiin musiikkiesityksen toteuttamiseen.

Musapajaan ovat tervetulleita kaikki kiinnostuneet. Kaikki osallistujat pääsevät jollain tavalla mukaan myös lopulliseen musiikkiesitykseen esimerkiksi laulajina, soittajina, tuottajina tai ääniteknikkoina.

Tervetuloa!

Yritys hyvä

Onko sinulla hyviä ideoita uudesta pelistä? Haluaisitko suunnitella teemaviikon? Tai kenties tehdä musiikkivideon?

Tässä pajassa se on mahdollista. Lisäksi voit osallistua työlläsi kilpailuun, jossa parhaat työt palkitaan rahastipendein.

Tähän pajaan osallistuvat työstävät siis yksin tai ryhmässä Yritys hyvä -kilpailutoita. Aiheita on yllä mainittujen lisäksi paljon muitakin. Käy tutustumassa tarkemmin <http://yrityshyva.opinkirjo.fi/>

Vaikka pajassa tehdään kilpailutehtäviä, töitä ei ole pakko lähettää kilpailuun.

Metalli- ja puutuotteita valmistava yritys



Tervetuloa töihin yritykseen, jossa valmistetaan mm. metallisia nimikylttejä pakottamalla. Mahdollisuus myös

tehdä esim. kuparista tai messingistä riipuksia, joissa teksti tehdään punsseilla tai pakottamalla. Yrityksessä on mahdollista myös tulostaa erikoiskylttejä 3D-tulostimella.

Metallitöiden lisäksi yritys valmistaa puisia koruja, ystävänpäiväsydämiä vanerista sekä nimikylttejä kaivertamalla tai omavalintaisella tekniikalla. Pintakäsittely tehdään polttamalla, vahaamalla jne.

Tuotteet tehdään tilausten perusteella.

Ammattitaitoisten tuotteiden valmistajien lisäksi yritys tarvitsee suunnittelijoita, markkinoijia, työnjohtajia ja muita erikoisasantuntijoita. Tuotteita mainostetaan mm. kuvien ja videoiden avulla. Tilauksia kerätään asiakkailta ja toimitetaan tiedot työnjohtajille, jotka välittävät ne edelleen työntekijöille.

Eli jos haluat työskennellä osaavassa suomalaisessa yrityksessä jossain edellä mainitussa tehtävässä, ilmoittaudu tähän pajaan. Työtehtävät jaetaan ensimmäisenä pajapäivänä.



Hyvinvointipaja



Kahvilapaja

Paja järjestää kahvilan lauantaikoulupäivänä 16.2.2019.

Pajassa suunnitellaan, valitaan ja valmistetaan myytäviä tuotteita kahvilaan.

Pajassa tehdään mainokset ja hinnastot, "rakennetaan" ja somistetaan kahvila.

Kahvilayrittäjän arkeen kuuluu myös jonkin verran matematiikkaa; kuinka paljon tarvitaankaan raaka-aineita ja mitkä ovat sopivat myyntihinnat tuotteille?



Tekstiilityön paja



Tekstiilyössä perustetaan ”tehdas” ja ommellaan ekokasseja Suomi-100 käsikankaasta. Ekokasseja myydään lauantaioulupäivänä, tuotto käytetään liikunnallisten välituntivälineiden hankintaan. Ompelun lisäksi suunnittelemme ja rakennamme tuotteiden myyntipisteet ja mainokset. Ajan salliessa on mahdollisuus solmeilla ystävännauhoja.

First Lego League



**FIRST LEGO LEAGUE PÄIJÄT-
HÄMEEN ALUEKARSINTA**

**INTO
ORBIT**

FIRST LAUNCH

FIRST LEGO LEAGUE

MITÄ: Maailman suurimman robottikisailun aluekarsinta

MISSÄ: JOKIVARREN KOULU, ORIMATTILA

MILLOIN: TO 21.2.2019 klo 8.30 alkaen

Kisoihin ilmoittautuminen 8.2 mennessä:
sami.puonti@orimattila.fi

TERVETULOA OSALLISTUMAAN TAI SEURAAMAAN!

The poster features a dark space background with stars. At the top, the event title is written in large, bold, orange and white letters. Below the title is the 'INTO ORBIT' logo, which includes a stylized rocket ship. To the left of the main text is a logo for FLL (First Lego League) consisting of a triangle divided into three colored sections (red, blue, yellow) with icons of a hand, gears, and a lightbulb. To the right of the main text are the logos for 'FIRST LAUNCH' and 'FIRST LEGO LEAGUE'. The event details are listed in white text on the right side, and a call to action is at the bottom.

FL-paja on vain kisoihin osallistuville oppilaille. FLL-kisoihin osallistuvat pääsevät valmistautumaan kisoihin koko monialaisen viikon ajan.

Lukuvuosi 2017-2018

Alkuperäinen Suomen Senaatin itsenäisyysjulistus

Suomen Kansalle.

Suomen Eduskunnan istunnossa tänä päivänä on Suomen Senaatti puheenjohtajansa kautta antanut Eduskunnan käsiteltäväksi m. m. ehdotuksen uudeksi hallitusmuodoksi Suomelle. Antaessaan tämän esityksen Eduskunnalle on Senaatin puheenjohtaja Senaatin puolesta lausunut:

Suomen Eduskunta on 15 päivänä viime marraskuuta, nojaten maan Hallitusmuodon 38 §:ään, julistautunut korkeimman valtiovallan hallitsijaksi sekä sittemmin asettanut maalle hallituksen, joka tärkeimmäksi tehtäväkseen on ottanut Suomen valtiollisen itsenäisyyden toteuttamisen ja turvaamisen. Tämän kautta on Suomen kansa ottanut kohtalonsa omiin käsiinsä, ja nykyiset olot sekä oikeuttavat että velvoittavat sen siihen. Suomen kansa tuntee syvästi, ettei se voi täyttää kansallista ja yleisinhimillistä tehtäväänsä muuten kuin täysin vapaana. Vuosisatainen vapaudenkai-puumme on nyt toteutettava: Suomen kansan on astuttava muiden maailman kansojen rinnalle itsenäisenä kansakuntana.

Tämän päämäärän saavuttamiseksi tarvitaan lähinnä eräitä toimenpiteitä Eduskunnan puolelta. Suomen voimassaoleva Hallitusmuoto, joka on nykyisin olosuhteiden soveltumaton, vaatii täydellistä uusimista, ja siitä syystä hallitus nyt on Eduskunnan käsiteltäväksi antanut ehdotuksen Suomen hallitusmuodoksi, ehdotuksen, joka on rakennettu sille perusteelle, että Suomi on oleva riippumaton tasavalta. Katsoen siihen, että uuden hallitusmuodon pääperusteet on saatava viipymättä voimaan, on Hallitus samalla antanut esityksen perustuslain säännöksiksi tästä asiasta sekä eräitä muitakin lakiehdotuksia, jotka tarkoittavat tyydyttää kipeimmät uudistustarpeet ennen uuden hallitusmuodon aikaansaamista.

Sama päämäärä vaatii myös toimenpiteitä Hallituksen puolelta. Hallitus on kääntynyt toisten valtojen puoleen saadakseen maamme valtiollisen itsenäisyyden kansainvälisesti tunnustetuksi. Tämä on erityisesti nykyhetkellä sitä välttämättömämpää, kun maan täydellisestä eristäytymisestä aiheutunut vakava asema, nälänhätä ja työttömyys pakottavat Hallitusta asettumaan suoranaisiin väleihin ulkovaltojen kanssa, joiden kireellinen apu elintarpeiden ja teollisuutta varten välttämättömien tavarain maahan-tuomiseksi on meidän ainoa pelastuksemme uhkaavasta nälänhädästä ja teollisuuden pysähtymisestä.

Venäjän kansa on, kukistettuansa tsaarivallan, useampia kertoja ilmoit-tanut aikovansa suoda Suomen kansalle sen vuosisataiseen sivistyskehityk-seen perustuvan oikeuden omien kohtaloitensa määräämiseen. Ja laajalti yli sodan kaikkien kauhujen on kaikunut ääni, että yhtenä nykyisen maail-mansodan tärkeimmistä päämääristä on oleva, ettei yhtäkään kansan ole vastoin tahtonsa pakotettava olemaan toisesta riippuvaisena. Suomen kansa uskoo, että vapaa Venäjän kansa ja sen perustava kansalliskokous eivätkä tahdo estää Suomen pyrkimystä astua vapaiden ja riippumattomien kansojen joukkoon. Ja Suomen kansa rohkenee samalla toivoa maailman muiden kansojen tunnustavan, että Suomen kansa riippumattomana ja vapaana parhaiten voi työskennellä sen tehtävän toteuttamiseksi, jonka suo-rittamisella se toivoo ansaitsevänsä itsenäisen sijan maailman sivistyskansojen joukossa.

Samalla kuin Hallitus on tahtonut saattaa nämä sanat kaikkien Suomen kansalaisten tietoon, kääntynyt Hallitus kansalaisten, sekä yksityisten että viranomaisien puoleen, hartaasti kehoittaen kutakin kehdistänsä, järkkäh-tämättömästi noudattamalla järjestystä ja täyttämällä isänmaallisen vel-vollisuutensa, ponnistamaan kaikki voimansa kansakunnan yhteisen pää-määrän saavuttamiseksi tänä ajankohtana, jota tärkeämpää ja ratkaise-vampaa ei tähän asti ole Suomen kansan elämässä ollut. Helsingissä 4 päivänä joulukuuta 1917.

Suomen Senaatti:

P. E. SVINHUFVUD.
KYÖSTI KALLIO.
ONNI TALAS.
HEIKKI RENVALL.
ALEXANDER FREY.
O. W. LOUHIVUORI.

E. N. SETÄLÄ.
JALMAR CASTRÉN.
ARTHUR CASTRÉN.
JUHANI ARAJÄRVI.
E. Y. PEHKONEN.

A. E. Rautavaara.

Suomi100

Pajaillan tilat

Pajojen toimintaa ja/tai tuotoksia on nähtävillä seuraavissa tiloissa:
Kirjain kertoo siiven ja ensimmäinen numero kerroksen. A = yläkoulun siipi, B = TAO-siipi, C = alakoulun siipi (4-6) ja D = pikkukoulu (1-3)

Luokat 1 - 3

PAJA	LUOKKA-TILA
1 lk suomalainen kultturi	D13
1 lk luonto ja eläimet	D12
1 lk historia, koti ja koulu	D11
1 lk liikuntaleikit	B13
2 lk Ympäristötiedon paja	D25
2 lk kulttuuriperintö: musikki	D23
2 lk kulttuuriperintö: perinneleikit, vanhat tavarat	D28
3 lk Historia	D21
3 lk Kuvataide	D21
3 lk Luonnontieto	D24
2 lk metsän eläimet, kuvataide	D26

Luokat 4 - 6

PAJA	LUOKKA-TILA
Draama	C12
(Leikki)	C15
Suomalaisuuden tunnusmerkit (roboteilla)	C24
Video	C14
Karjalanpiirakat	B12 / B14
Grafiikka	C23
Karaoke	C22
Käsityö	C26
Koristelu	Sali, ruokala ja aula
Kuvis	Aulan ikkunat

Luokat 7 - 9

PAJA	LUOKKA-TILA
1910-luku	C21
1920-luku	A19
1930-luku	A18
1940-luku	A22
1950-luku	A26
1960-luku	A27
1970-luku	A17
1980-luku	A25
1990-luku	A11
2000-luku	A15
Tulevaisuus	A14
Draama / musiikki	A21 ja A28

Maanantai-iltana 4.12. huoltajat ovat tervetulleita tutustumaan pajoihin mielellään yhdessä lastensa kanssa. Tilaisuus ei ole oppilaille pakollinen. Porrastamme saapumisaikaa, jotta kaikki halukkaat mahtuvat kiertelemään ja näkemään, mitä oppilaamme ovat viikon aikana touhunneet. Pajojen esittelyt Suomi100-sivuilla, jotka löydät valikosta vasemmalta tai mobiililaitteella sivua riittävästi alaspäin selaten.

A-luokat klo 18.00

B-luokat ja TAO-luokat klo 18.30

C-, D- ja E-luokat klo 19.00





Suomi 100 -viikko Jokivarren koulussa 29.11.-5.12.2017

Koko koulu työskentelee viikon ajan satavuotiaan Suomen ja suomalaisuuden teeman ympärillä. Työskentely tapahtuu pajoissa, joista on enemmän tietoa valikon Suomi100-sivustolla. Pajat on suunnattu eri-ikäisille siten, että luokat 1-3, 4-6 ja 7-9 työskentelevät omissa pajoissaan. Toiminta-alueittain opiskelevat oppilaat osallistuvat luokkien 1-3 (Jaanan luokka) ja 4-6 (Pirkon ja Virvan luokat) pajiin.

Maanantai-iltana 4.12. huoltajat ovat tervetulleita tutustumaan pajiin mielellään yhdessä lastensa kanssa. Tilaisuus ei ole oppilaille pakollinen. Porrastamme saapumisaikaa, jotta kaikki halukkaat mahtuvat kiertelemään ja näkemään, mitä oppilaamme ovat viikon aikana touhunneet.

- A-luokat klo 18.00
- B-luokat ja TAO-luokat klo 18.30
- C-, D- ja E-luokat klo 19.00

Tiistaina 5.12. juhlimme itsenäisyyttä oppilaiden ja henkilökunnan kanssa kolmessa erillisessä juhlassa koulupäivän aikana.

Viikon aikana emme noudata normaalia lukujärjestystä, vaan koulupäivät ovat seuraavat:

- ke 29.11. - ma 4.12.
 - 1-3 -luokat + TAO Jaana klo 8.20 - 12.00
 - 4-6 -luokat + TAO Pirkko & Virva klo 8.20 - 13.10
 - 7-9 -luokat klo 8.20 - 14.00
- ti 5.12.
 - 1-3 luokat klo 9.10 - 12.00
 - 4-6 luokat klo 9.10 - 13.10
 - 7-9 luokat klo 9.10 - 13.10
- Kyyteihin tulee joitain muutoksia, mutta ne eivät valitettavasti täysin noudata poikkeuslukujärjestystä. Tiedotamme kyydeistä tarkemmin myöhemmin.

1-3 luokat

Itsenäisyysjuhla salissa 1 - 3 luokat ja tao Jaana klo 9.15-10

1-3 lk ja tao Jaana juhla:

Liput valmiina salissa

Juotajat: Sanna ja Mervi

1. Maamme -laulu

2. Piiri pieni pyörii ja ystäväni tuttavani - piirileikit 1 lk ja tao, säestys Tiina ja laulu 2a

3. Yhteislauluja vuorolauluna Tiinan johdolla

4. Leikkilaulu: Kehrätkäämme silkkilankaa 2 b ja 2 e

5. Yhteistanssit: letkajenkka ja tiputanssi

6. Päätös yhteislaulu: Vihreiden harjujen maa (aikatauluvaraus)

[0 kommenttia](#)

Ykkösluokkien ja pikku taojen pajatoiminta

Tässä esitellään D-talon oppilaille tarkoitetut Suomi-pajat.

Opettajat ovat ideoineet ne syksyllä 2017 järjestetyn oppilaskyselyn perusteella.

Kaikki ykkösluokkalaiset sekä pienimmät tao -oppilaat osallistuvat neljään eri pajaan. Pajaryhmä toimii yhtenä kokonaisuutena koko päivän ajan. Oppilaat on jaettu luokista sekoitettuihin pajaryhmiin värikoodien mukaan. Pajapäivät alkavat klo 8.20 ja oppilaat palaavat omaan luokkaan 11.45. Koulupäivä päättyy klo 12.

Kakkosluokkien pajat ja sisältö

Kaikki kakkoset jaetaan kolmeen ryhmään.

ke-pe klo 8.20-12.00 oppilaat työskentelevät kolmessa pajassa (1 paja/ päivä)

Pajojen aiheet:

- Suomen luonnon eläimet (Jenni)
- Suomen metsän eläimet (Niina)
- Suomalainen kulttuuriperintö (Tiina ja Outi)

Maanantaina koko päivän teemana Suomen historia ja perinne. Vierailemme Orimattilassa taidemuseossa.

Kolmosten pajat

Kolmasluokkalaiset kiertävät pajaviikon aikana kolmessa eri pajassa: Ympäristöopin paja (Mervi-ope), historiapaja (Jouni-ope) ja kuvataidepaja (Hanna-ope). Kyseisissä pajoissa ollaan sekaryhmissä koko pajapäivä. Maanantaina kierretään vielä kaikissa kolmessa pajassa päivän aikana.

1 lk suomalainen kulttuuri -paja

Suomalainen kulttuuri

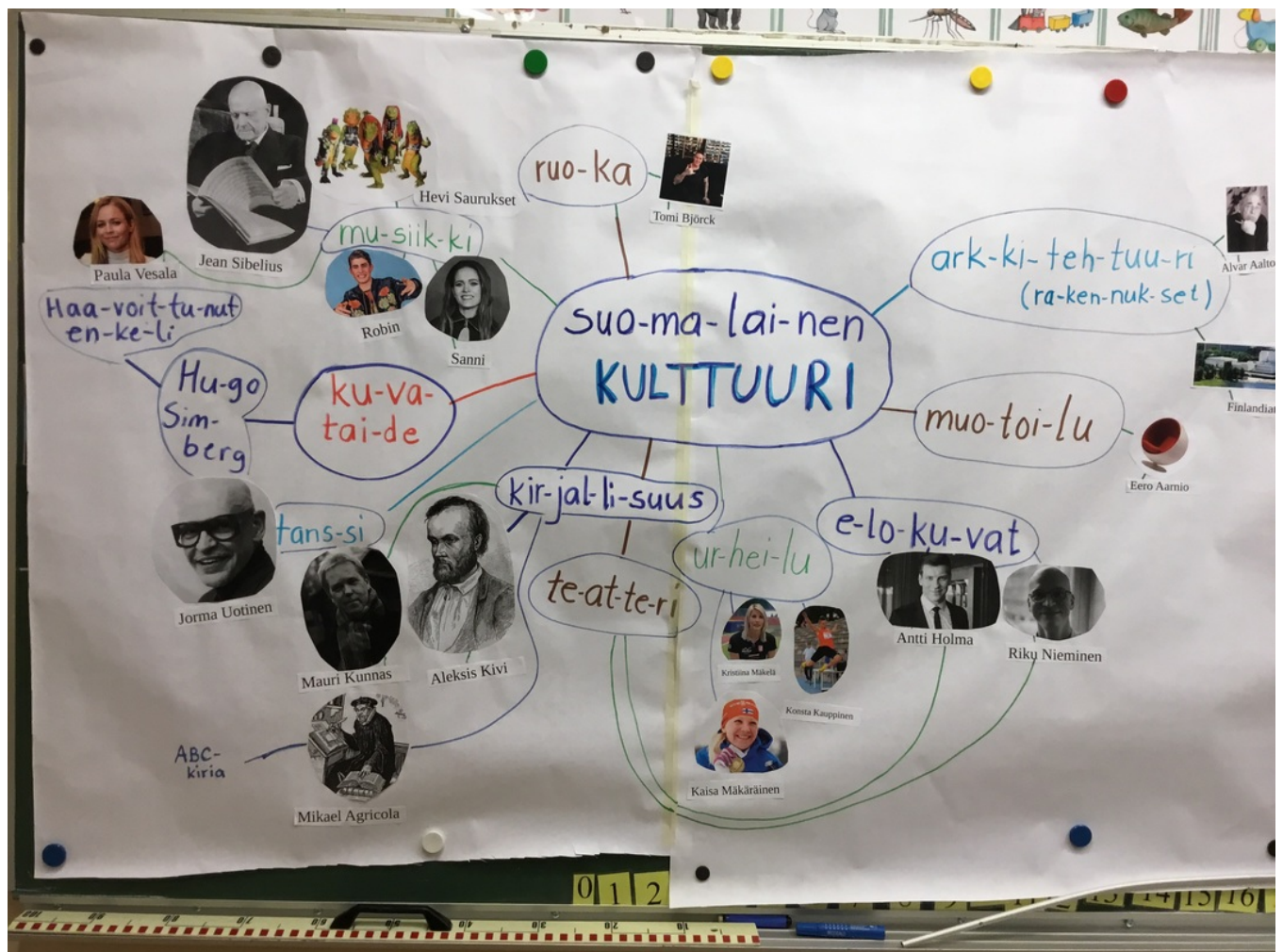
Kulttuuri-pajassa tutustutaan kulttuurin käsitteeseen ja pohditaan, mitä kaikkea kulttuuri pitää sisällään. Jokaisena pajapäivänä on tarkoitus tutustua suomalaiseen kulttuuriin eri näkökulmasta.

Ensimmäisenä päivänä tehdään "taidejäljennös" Hugo Simbergin työstä Haavoittunut enkeli. Toisena päivänä tutustutaan Mauri Kunnaksen tuotantoon ja tehdään aiheeseen liittyvä sarjakuva. Suomalaiseen arkkitehtuuriin tutustutaan kolmantena päivänä katsomalla kuvia historiallisista rakennuksista Orimattilassa ja Lahdessa ja tehdään oma luomus puutikuista ja pahvista. Viimeisenä pajapäivänä tehdään oma soitin hehkulampusta, liisteristä ja silkipaperista ja kuunnellaan Sibeliuksen tunnetuimpia sävellyksiä.

Jokaisena pajapäivänä on tarkoitus tutustua myös suomalaisen kulttuurin merkkihenkilöihin.

Paja sijaitsee D-talossa luokassa D13.

Suomalainen kulttuuri-käsittekartta



Jokaisessa pajassa kulttuurin käsitteeseen tutustuttiin käsittekartan avulla. Käsittekartta täydentyi päivien edetessä.

image.jpg



Ensimmäisessä pajassa tehtiin taidejaljennös Hugo Simbergin työstä Haavoittunut enkeli. Hahmot sommiteltiin ja väritettiin vahaliiduilla, tausta maalattiin vesiväreillä.

image.jpg



Toisessa pajassa tutustuttiin Mauri Kunnaksen kirjoihin. Erityistä huomiota kiinnitettiin kirjojen kuvitukseen. Kirjojen pohjalta mietittiin oma hahmo ja tehtiin siitä sarjakuva.

image.jpg



Musapajassa tehtiin helistimet hehkulamppusta, liisteristä ja silkkipaperista.

image.jpg



Suomalaiseen arkkitehtuuriin tutustuttiin katsomalla kuvia erilaisista rakennuksista. Oppilaat suunnittelivat ja toteuttivat oman rakennuksensa pahvista ja puutikuista. Tausta väritettiin vahaliiduilla.

1 lk luonto ja eläimet -paja

4 vuodenaikaa

Luonto ja eläimet -pajassa oppilaiden tarkoitus on tutustua Suomen luontoon eri vuodenaikoina.

Oppilaat pääsevät rakentamaan jokaisena päivänä yhden vuodenajoista. Lopputuloksena meiltä pitäisi luokasta löytyä Suomen luonto ja eläimet hyvin laajasti esitettynä.

Paja sijaitsee D-talon luokassa D12.

Pajatyöskentelyä



0 kommenttia

1 lk historia, koti ja koulu -paja

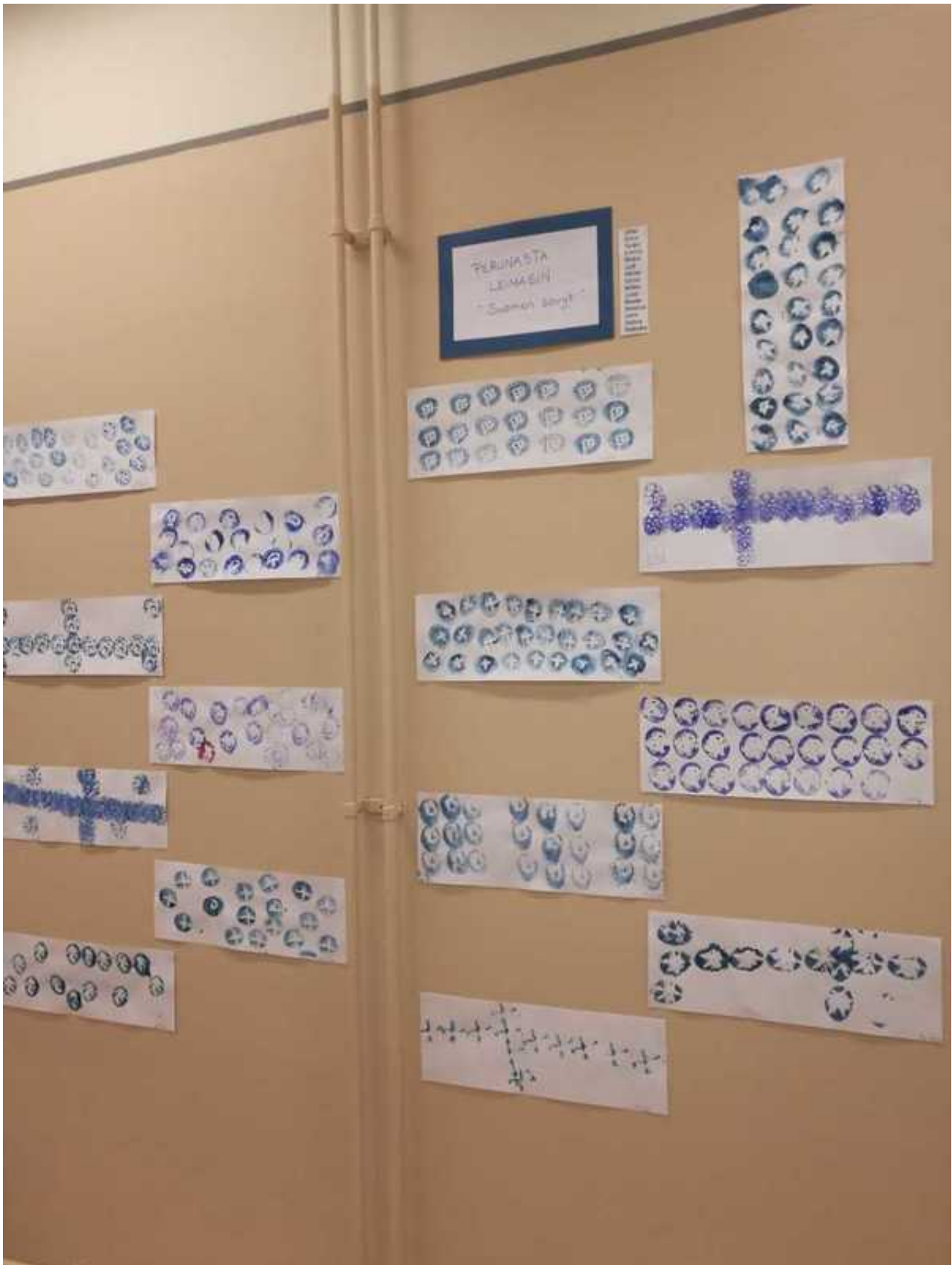
Historiapaja

Syksyllä tehdyn kyselyn perusteella oppilaat haluaisivat tietää, millaisia koteja ihmisillä oli ennen vanhaan (tavarat, huoneet, vaatteet, ruoka jne). Heitä kiinnosti myös koululaisten elämä ennen. Pääpaino pajassa on siis siinä, että tutustumme näihin asioihin kuvien, kirjallisuuden, videoiden ja kertomusten avulla.

Paljon kysymyksiä tuli myös sodista, joissa Suomi on ollut mukana. Tätä käsittelemme oppilaiden ikäkausi huomioon ottaen myös lyhyesti. Siinäkin pyrin tuomaan näkökannan juuri sen ajan lapsen näkökulmasta - miten sota on vaikuttanut lasten elämään. Pääpaino on kuitenkin tutustua ja eläytyä lasten koti- ja kouluelämään.

Tuotamme pajassa töitä, käyttäen hyväksi materiaaleja, joita on ennen ollut saatavilla lasten taidetöissä (mm.paperi, puu, luonnon materiaalit)

Paja sijaitsee D-talon luokassa D11.



Perunaleimasimet ja kuvataidetyöt Suomen väreissä



Joulukuusen koristeita vanhoista kirjansivuista sekä oljista



Suomenlippu paperisuikaleista



Vanhoja koulukirjoja ja muuta koulun materiaalia







Vanhojen valokuvien näyttely, vanhaa kodintavaraa sekä lastentarvikkeita ja leluja



Makeisia vanhan ajan malliin

1 lk liikuntaleikit - paja B 13

Paja aikataulu ja logistiikka, leikkituokiota



Klo 8.20	Aloitus
Klo 9.55-10.15	Välitunti
Klo 10.15	Syömään
Klo 10.45	Paluu pajoihin
Klo 11.45	Paluu omaan luokkaan

PAJA	VETAJÄ	TILA	KESKIVUOKKO	TORSTAI	PERJANTAI	MAANANTAI
Xulttuuri	Nina	D 13 8.20-11.45	Yellow	Red	Green	Blue
Luonto ja oivimmat	Mika	D 12 8.20-11.45	Blue	Yellow	Red	Green
Historia, kofi ja koulu	Sanna	D 11 8.20-11.45	Green	Blue	Yellow	Red
Liiikunta-leikki	Jaana	B 13 8.20-11.45	Red	Green	Blue	Yellow

Piirileikkien, tiputanssin ja letkajenkan harjoittelua juhlaa varten ja välipalana leikkihetki; taikahiekkaa, legoja ja piirtelyä



Piiri pieni pyörii ja ystäväni tuttavani (Jaana)

Liikuntaleikki -pajassa harjoitellaan kaksi esitystä tiistain juhlaan. Piirileikit ovat "piiri pieni pyörii" sekä "ystäväni tuttavani". Pajassa työskennellään toisen lapsen parina ja harjoitellaan esityskokonaisuutta. Pajat on jaettu neljään eri väriin ja kaikki nämä neljä ryhmää harjoittelevat piirileikit. Juhlassa kaikki ykköset ja Jaanan luokkalaiset esiintyvät yhdessä. Säestys ja laulutukea saadaan kakkosluokkalaisilta, mutta pajassa harjoitellaan laulun ja cd:n tuella. Takataskussa on pöytäteatteriesitys, jos piirileikit sujuvat loistavasti ja aikaa muuhun tekemiseen jää.

Paja sijaitsee isolla koululla B-siivessä luokassa 13

[0 kommenttia](#)

2 lk Ympäristötiedon paja

Ympäristötiedon paja

Tutustutaan Suomen kansallis- ja maakuntaeläimiin. Valitaan yksi eläin. Oppilaat tekevät pareittain tai kolmen ryhmässä pienen julisteen, johon he kirjoittavat ja piirtävät tietoja eläimestä.

Julisteeseen kirjoitetaan ja piirretään esimerkiksi seuraavia asioita:

- eläimen kuva ja jäljet
- kartta alueesta, jossa eläin liikkuu Suomessa
- eläimen maakunta
- ravinto
- tuntomerkit
- elinympäristö
- talven viettäminen

Paja järjestetään D-rakennuksen luokassa D25 (Jenni Humalisto, 2B-luokka)

Liitteet:



Joutsen



Kettu



Karhu

2 lk kulttuuriperintö: musiikki

2 lk kulttuuriperintö: musiikki

Opettelemme juhlissa usein laulettuja yhteislauluja:

- Maammelaulu
- Lippulaulu
- Maakuntalaulu Päijät-Häme (Vihreitten harjujen maa)
- Joulujuhlien perinteisiä yhteislauluja (Kello löi jo viisi, Joulupuu jne...)

Kansansävelmiä ja kansanlauluja musiikinoppikirjoista

Kanteleensoittoa ja niillä tuttujen kansanlaulujen säestystä

Paja sijaitsee D-talossa luokassa D23 (2. A luokan tila)

2 lk kulttuuriperintö: perinneleikit, vanhat tavarat

2 lk kulttuuriperintö: perinneleikit, vanhat tavarat

Pajassa on esillä pienimuotoinen näytteley vanhoista esineistä.

Mauri Kunnaksen Koiramäki-sarjan materiaalin ja kuvien avulla käsitellään teemaa.

Pajassa tarkoitus opetella muutama perinneleikki:

- isäntä teki talon
- kehrätkäämme silkkilankaa
- suutari-räätäli (konkkausleikki)

Paja toteutetaan Outin luokassa (D28) sekä luokan edustan aulatilassa.

Näyttelyä ja leikkejä kuvataan ja videoklipit näytetään maanantai-iltana vierailijoille samassa paikassa.





3 lk Historia - paja

Suomen historiaa itsenäisyydestä lähtien

- Suomi joutuu puolustautumaan (talvisotaa opettajajohtoisesti draaman keinoin), kuullun ymmärtämisen tehtävä.
- Vanhan ajan koulunkäyntiä, kansakoulussa (markka, käsialakirjoitus)

3 lk Kuvataide -paja

Suomalainen arkkitehtuuri

Kolmannen luokan opetussuunnitelman sisällöissä on suomalaiseseen arkkitehtuuriin ja erityisesti yhteen tunnettuun suomalaiseen arkkitehtiin tutustuminen.

Tutustumme tässä pajassa lyhyesti suomalaisen arkkitehtuurin historiaan ja muutamaankin merkittävään rakennukseen.

Erityisesti tutustumme Alvar Aaltoon ja hänen suunnittelemiinsa tunnetuimpiin rakennuksiin.

Oppilaat saavat tämän jälkeen suunnitella ja rakennella oman rakennuksen joko yksilö- tai parityönä.

Lisäksi tutustumme Eila Hiltusen Sibeliuksen monumenttiin, josta toteutamme ryhmätyön yhdessä kaikkien kuvataidepajaryhmien kanssa.

PAJA TILASSA D21 (Pikkukoulun yläkerrassa)

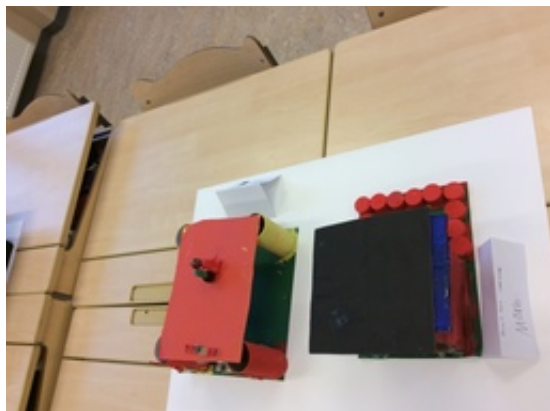
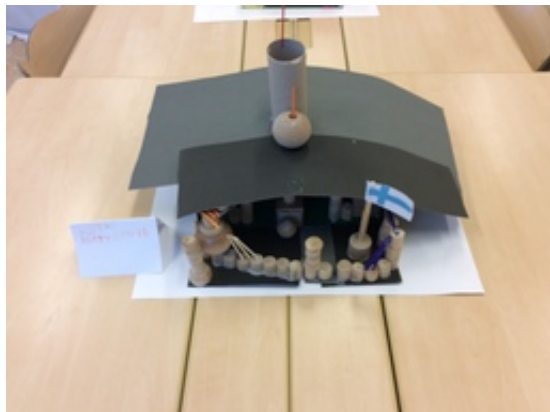
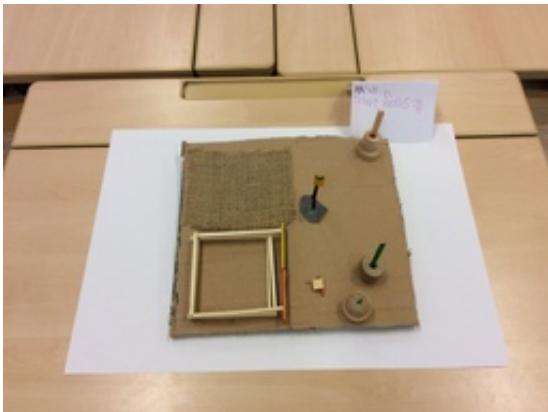
Pajatyöskentelyä

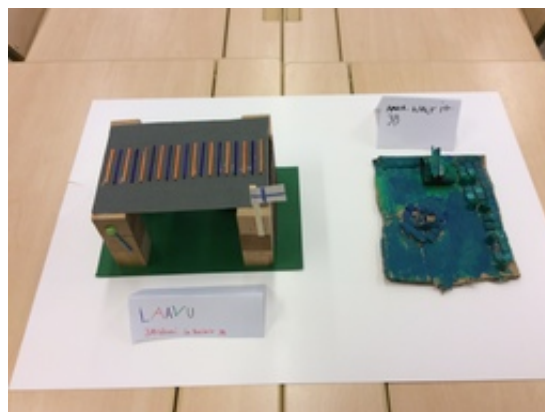


0 kommenttia

Valmiita töitä / kuvia näyttelystä







0 kommenttia

3 lk Luonnontieto -paja

Maakuntaeläimet

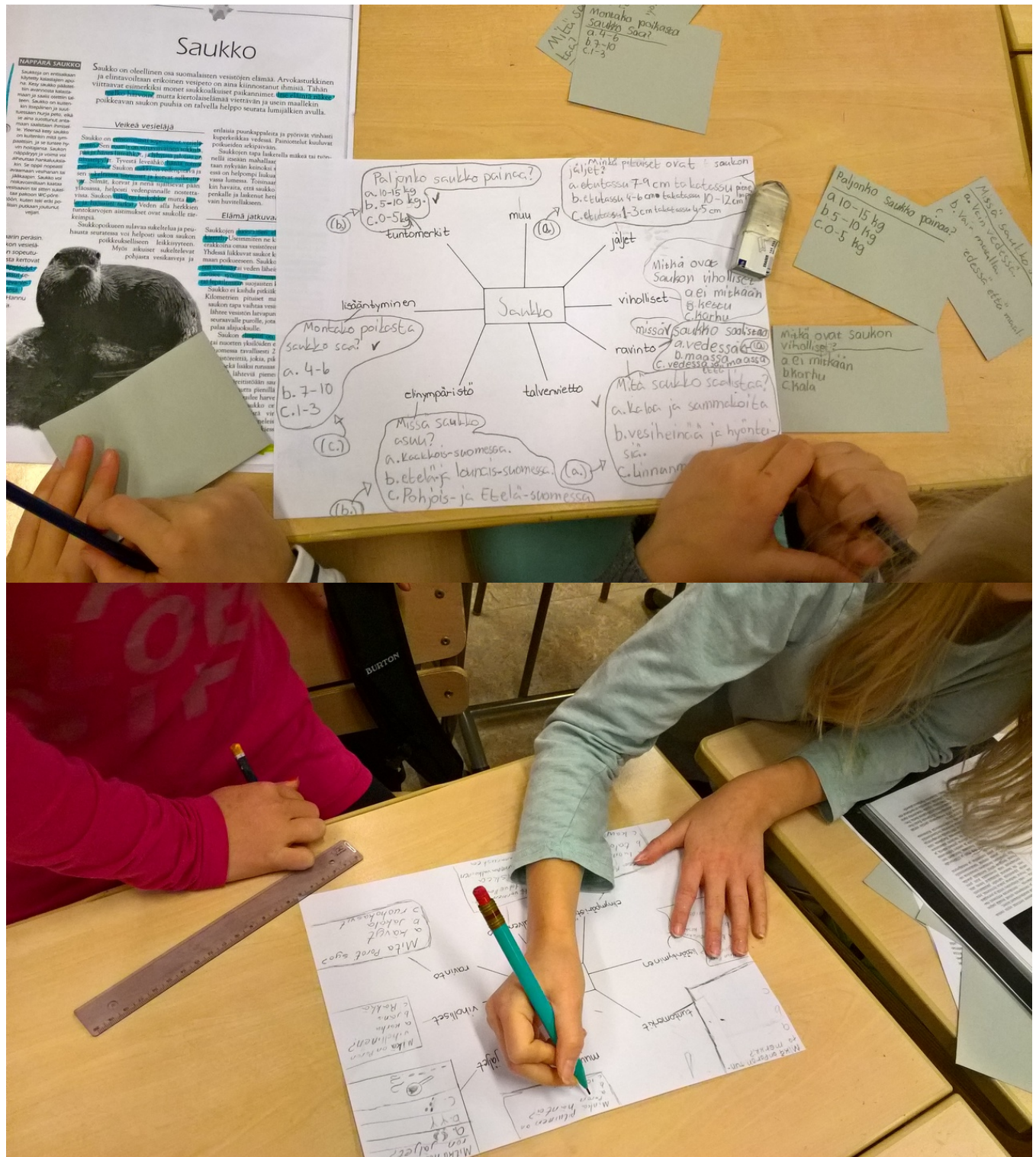
Oppilaat valmistavat yhdestä eläimestä pareittain/ryhmässä lautapelin. Työskentely aloitetaan tutustumalla "omaan" eläimeen tietotekstien avulla. Oppilaat suunnittelevat eläimeensä sopivia kysymyksiä ja tekevät niistä kysymyskortteja peliin. Oppilaat tekevät pelilaudan, johon he voivat piirtää esimerkiksi ko. eläimen, jälkiä, pesän. Pelin valmistuttua oppilaat testaavat oman pelin ja pelaavat muiden valmistamia pelejä.

Maanantai-iltana pelit ovat esillä vierailijoille ja tiistaina koulun oppilaille. Kaikilla on mahdollisuus pelata

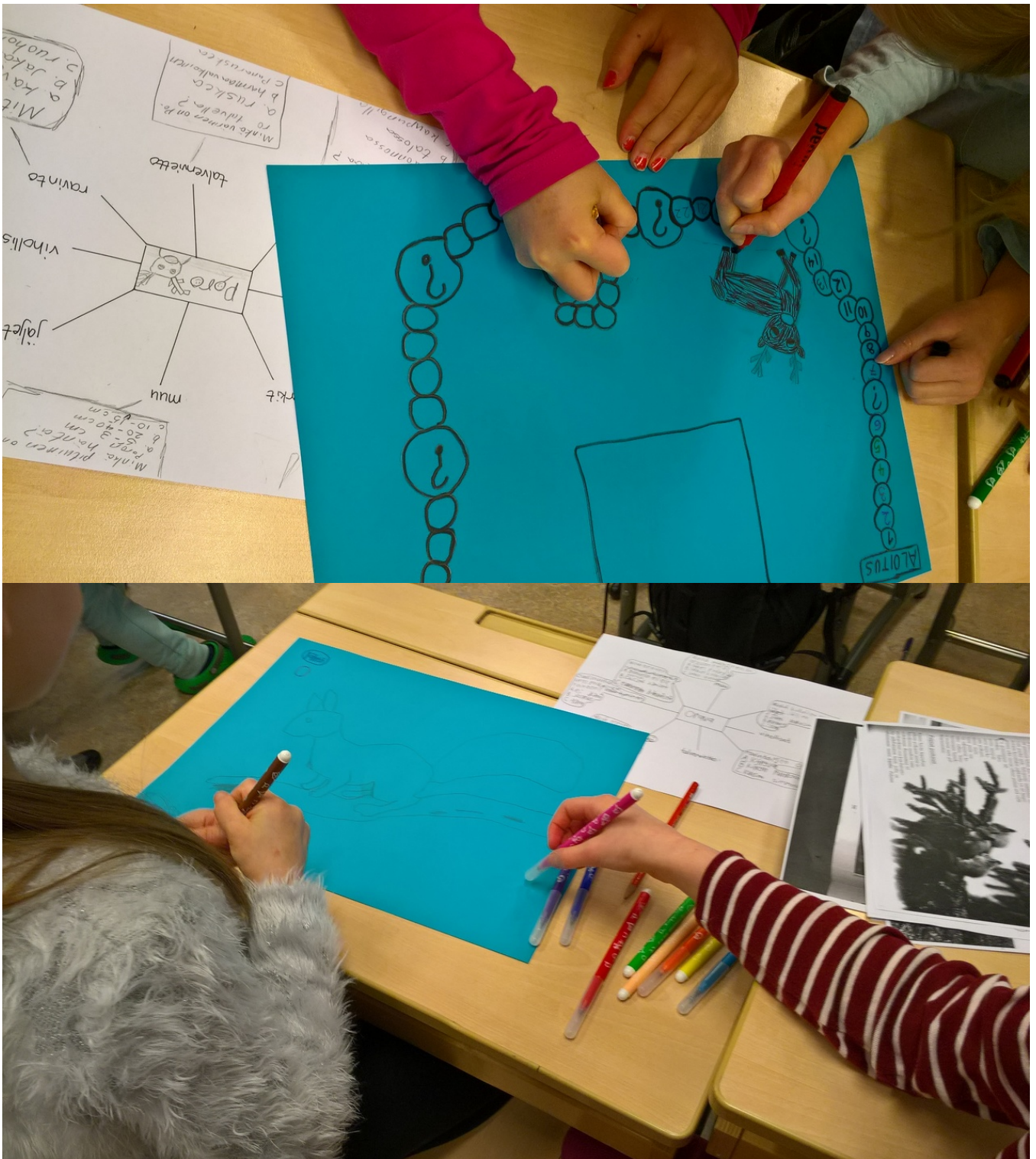
pelejä. Luokassa on esittely pajan toiminnasta PowerPoint-esityksen avulla.

Tila D24

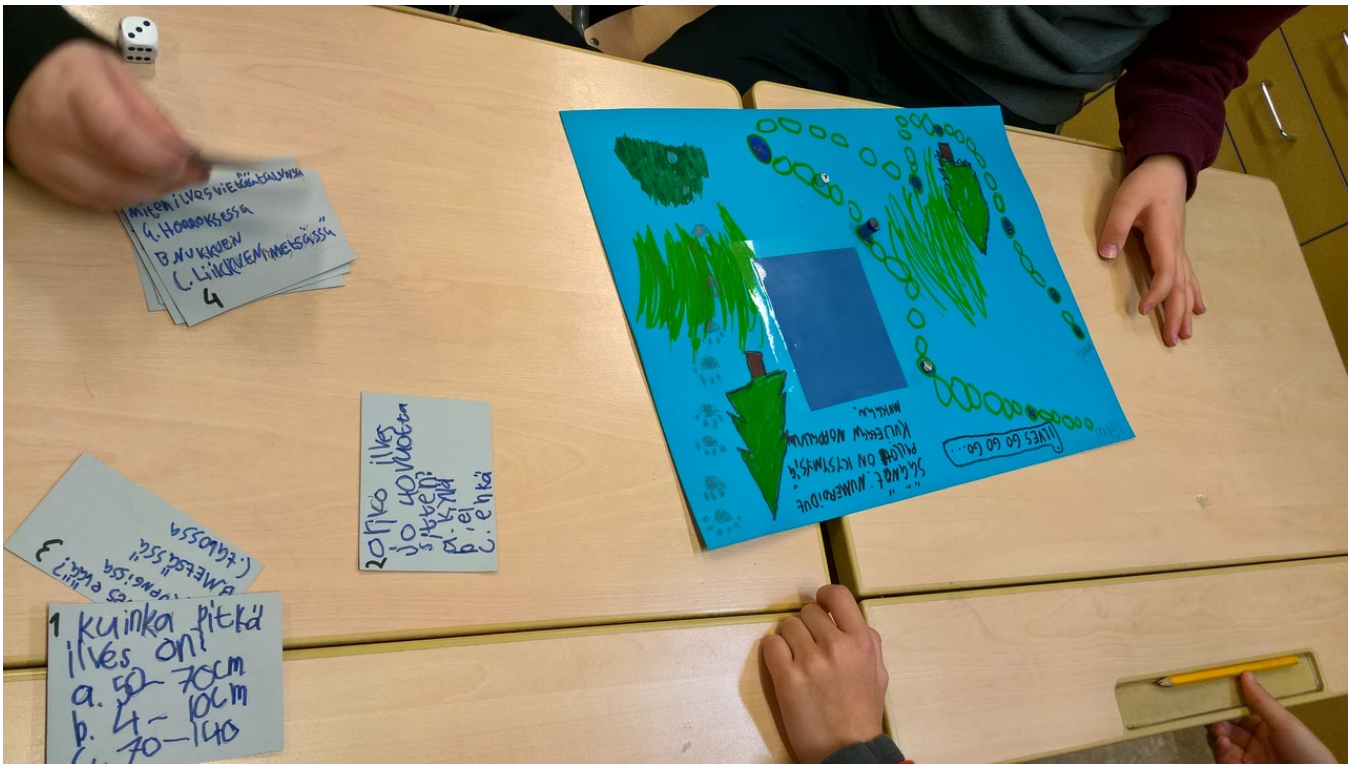
Pelin suunnittelua:



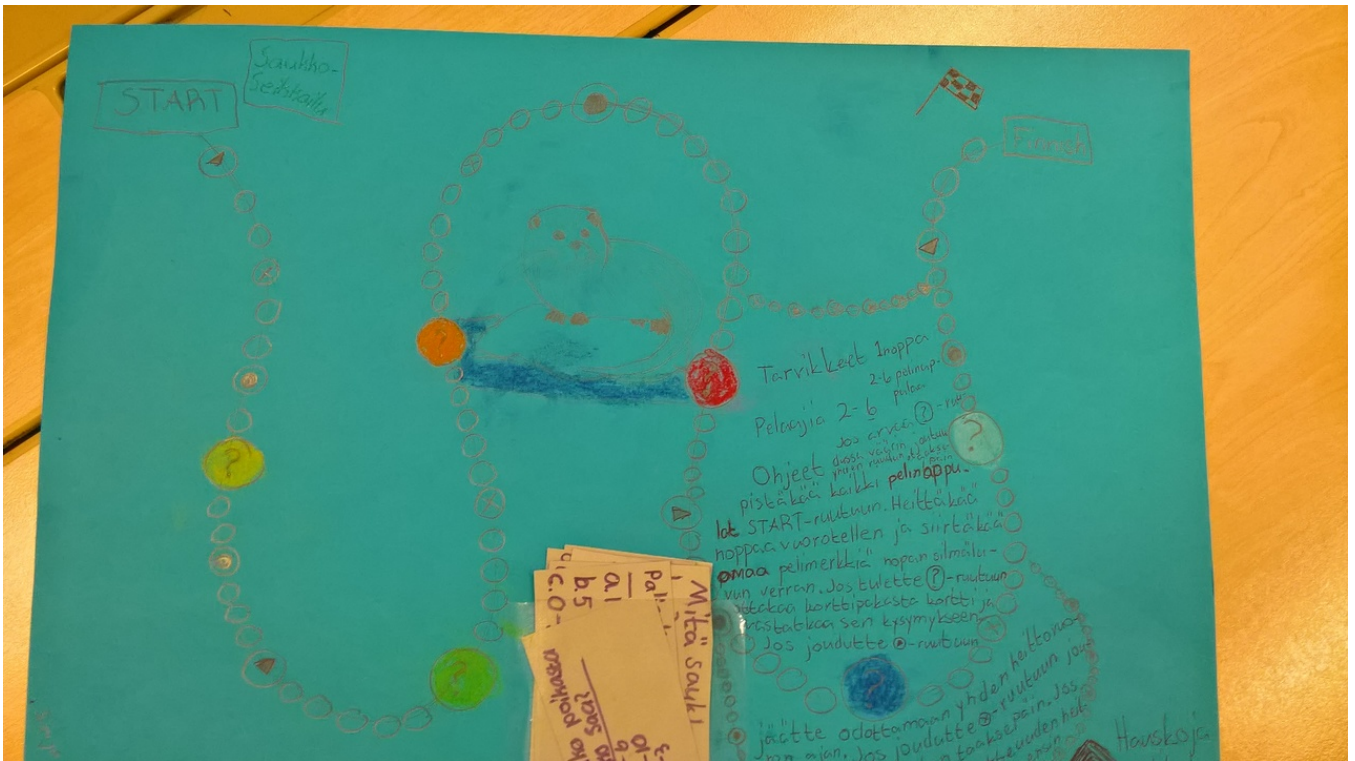
Pelilaudan tekemistä:



Pelin testaaminen:



Valmiita pelejä:







2 lk metsän eläimet, kuvataidepaja

Metsän eläimet, kuvataidepaja

Oppilaat tekevät kuvataidetyön valitusta Suomen metsän eläimestä. Pajan teemaeläin on yhteydessä ympäristötiedon pajan kanssa, kummassakin pajassa työskennellään saman eläimen parissa.

Paja järjestetään D-rakennuksen luokassa D26 (Niina Huttunen, 2E-luokka).

4-6 luokat

MONIALAINEN OPPIMISKOKONAISUUS: SUOMI 100

Tässä esittelyssä C-siiven oppilaille tarkoitetut Suomi-pajat.

Opettajat ovat ideoineet ne syksyllä 2017 järjestetyn oppilaskyselyn perusteella.

Jokainen C-siivessä opiskeleva 4.-6.lk oppilas vailitsee neljä (4) pajaa.

Valinta tehdään arvontana oman opettajan johdolla.

4.-6.-luokkalaisten itsenäisyysjuhla tiistaina 5.12. klo 10.15

Lippu saapuu, airueina 6. luokan oppilaita 5 min

Miniesityksiä Suomen itsenäisyyden ajalta 10 min

Video työpajoista 10 min

Karaoke-esitys 5 min

Puhe: 6. luokan oppilas 5 min

Maamme-laulu + lippu poistuu 5 min

Valssi ja letkajenkka 10 min

Grafiikkapaja C23

PAJAN ESITTELY

Kuka on sinun mielestäsi merkittävin suomalainen henkilö?

Kenties jokin urheilija? Vai laulaja? Näyttelijä? Kirjailija? Taiteilija? Tanssija? Arkkitehti? Muotoilija? Tutkija?

Matemaatikko? Fyysikko? Kemisti?

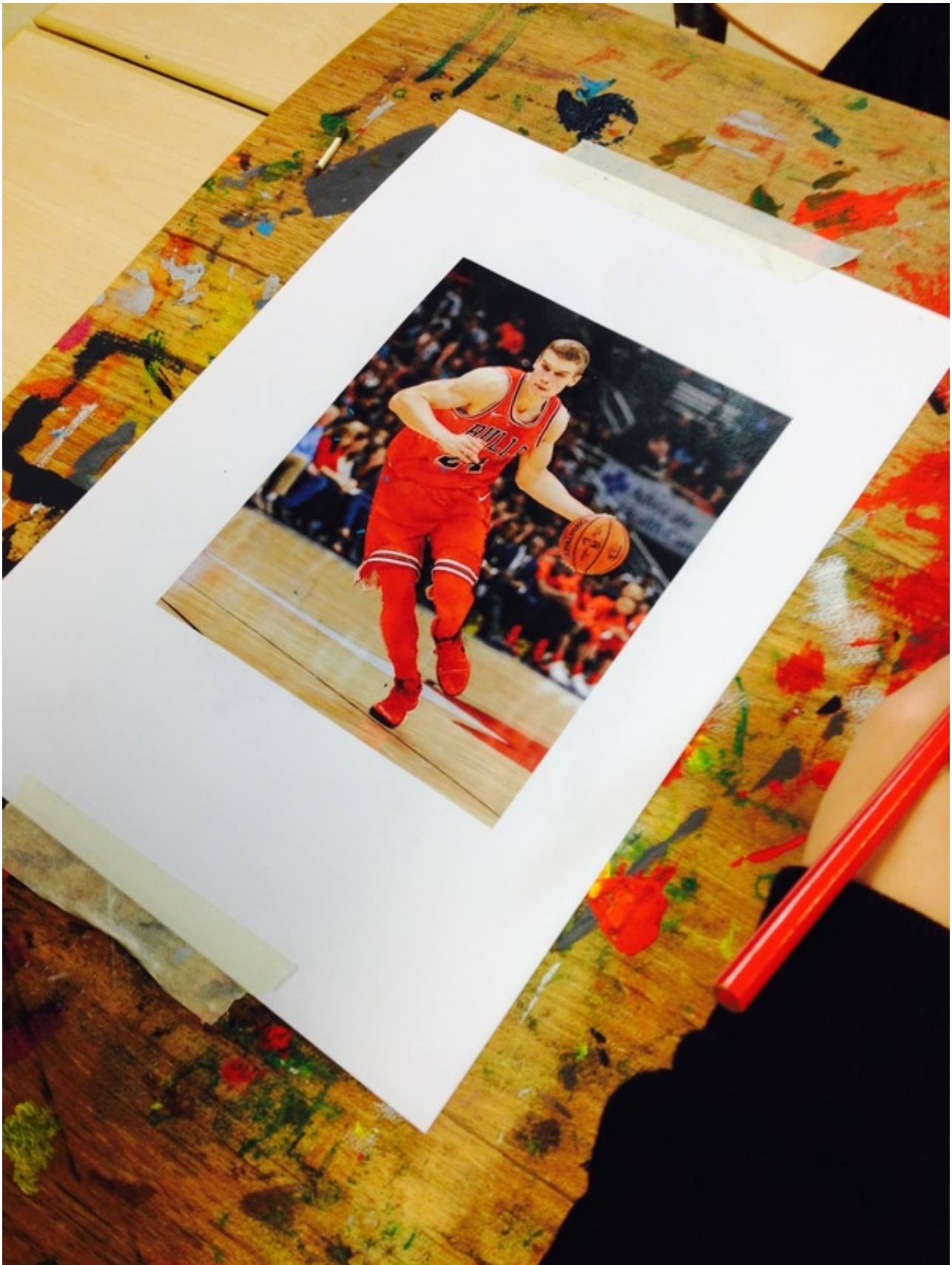
Grafiikan pajassa tutustutaan suomalaisiin merkkihenkilöihin ja tehdään taidetta yksinkertaisella painotekniikalla öljypastelliliituja apuna käyttäen.

Tervetuloa!

TYÖSKENTELYOHJEET

Tässä grafiikan pajan työskentelyohjeet.

1. Henkilön valitseminen



Mieti, kenestä henkilöstä teet vedoksen.
Tulosta henkilön kuva tai leikkaa se lehdestä.

2. Väritys



Väritä valitsemasi kuvan kääntöpuoli öljypastelliliiduilla.
Käytä useampaa väriä; saat mielenkiintoisemman työn!

3. Kiinnitä ja jäljennä



Kiinnitä kuva väripuoli alaspäin vesiväripaperin päälle.
Käytä kiinnittämisessä maalarinteippiä.
Laita teipit kuvan ylä- ja alareunaan.
Jäljennä kuva lyijy- tai puuvärikynällä.

4. Kurkkiminen



Voit katsoa vedoksen valmistumista kesken työskentelyn.
Kurkista raottamalla työn alareunaa.
Näin esimerkiksi huomaat, jos työstäsi puuttuu jokin oleellinen asia.

5. Valmis työ



Kun olet omasta mielestäsi jäljentänyt kuvan tarkasti, ota maalarinteipit irti ja siirrä kuvapaperi syrjään.
Kuvapaperin alta paljastuu tekemäsi vedos.

Kirjoita kuvan alle kuvan aihe sekä vedosmerkintä Tpl'a.

Se tarkoittaa "taiteilijan itsensä vedostama" ja tulee ranskan kielen sanoista "tirée par l'artiste".

GRAFIIKAN PAJAN KYSYMYKSET

1. Luettele, mitä materiaaleja tarvitset yksinkertaisen grafiikan vedoksen tekemiseen.
2. Mieti, kuka sinun mielestäsi on merkittävä suomalainen henkilö. Kenestä sinä tekisit vedoksen?
3. Muodostakaa luokan kanssa piiri. Kerro muille, kenet valitsit merkittäväksi suomalaiseksi. Aloittakaa opettajan määräämästä kohdasta.

KUVIA GRAFIIKAN PAJASTA



Suomalaisuuden tunnusmerkit C25

Suomalaisuuden tunnusmerkit - kysymyksiä

1. Lattialla olevasta isosta kartasta löytyy seitsemän tunturia. Vain kuudesta tunturista on tehty posteria. Mistä kartalla olevasta tunturista ei ole tehty posteria?
2. Täydennä luokan C24 pöydillä olevien kaupunki-, järvi- ja tunturipostereiden tyhjiä tiloja tai korjaa siellä olevia tietoja.
3. Tutustu käytävällä oleviin postereihin Suomen kansallissymboleista. Suomen kansalliskukasta, -soittimesta eikä -eepoksesta ole tehty posteria. Selvitä, mitkä nämä kolme kansallissymbolia ovat?

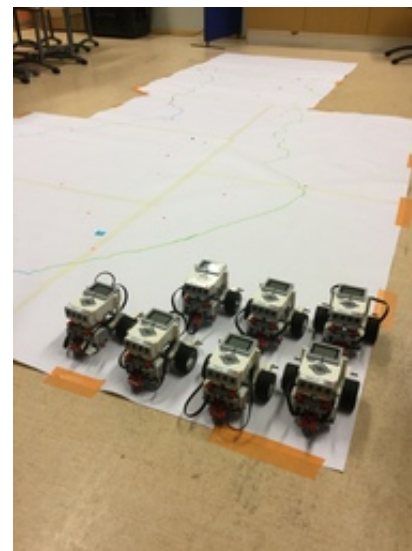
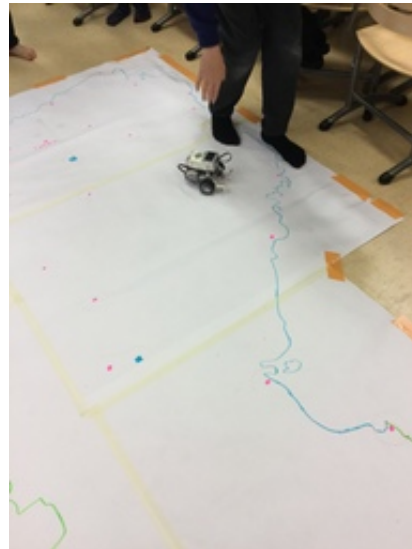
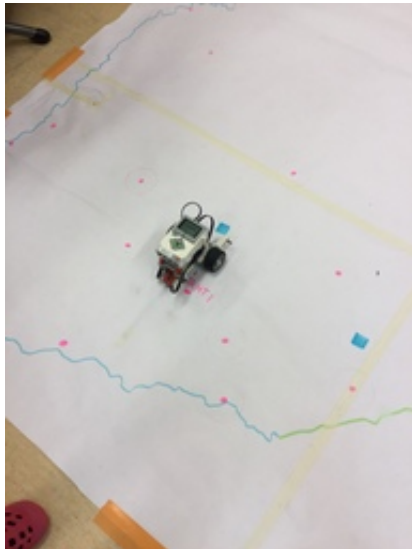
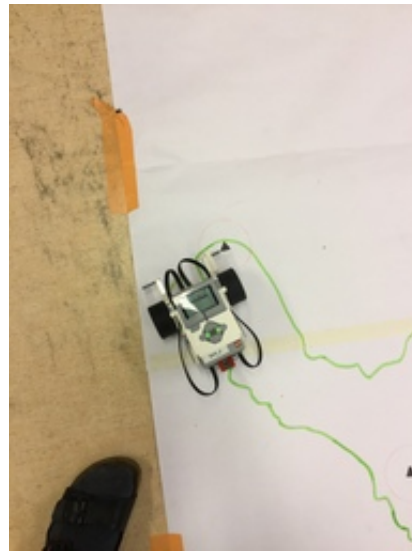
Suomi tutuksi -roboteilla ja ilman

Pajassa pääset tutustumaan Suomen maantietoon ja merkittäviin kaupunkeihin. Tehtäväsi on saada robotti kulkemaan kartalla eri pisteiden välit oikeassa järjestyksessä.

Pajan toisessa osiossa tutustutaan erilaisiin suomalaisiin tunnusmerkkeihin kuten lippuihin, vaakunaan, musiikkiin, eläimiin jne. Tässä osiossa yhdessä muiden kanssa rakennetaan esittely postereita.

Pajassa työskennellään pienissä ryhmissä.

Suomi tutuksi robotin avulla



Videopaja C14

Kysymyksiä pohdittavaksi videopajasta

1. Mitkä ovat suurimmat muutokset elokuvien ja TV-sarjojen laadussa, kun siirrytään 1950-luvulta 2010-luvulle?
2. Kuinka monta kuvaa sekunnissa tarvitaan, että kuva olisi liikkuvaa?
3. Miksi Green Screenin edessä eivät esimerkiksi meteorologit voi pitää vihretä paitaa?

Videopaja

Videopajassa (luokkatila C14) tuotetaan omia videoita Suomi-100 juhlan hengessä sekä tutustutaan suomalaisen elokuvan ja viihteen historiaan sekä nykytilaan. Kuvaamme myös muiden pajojen toimintaa. Kuvaaminen tapahtuu pääasiassa iPadeilla, mutta ammattimaisempaa kalustoakin on mukana. Lopputuotteena syntyy yhteinen video, joka näytetään juhlatilaisuudessa.

Suomalaiset pelit ja leikit (C15 ma/ti, jos pajasta videomateriaalia)

Tule leikkimään ja liikkumaan!

Mitä leikittiin Suomessa ennen vanhaan? Ovatko suomalaiset leikit muuttuneet 100 vuoden aikana? Mitä leikkejä leikittiin pihalla? Mitä sisällä? Mitä on Tikkuristi?

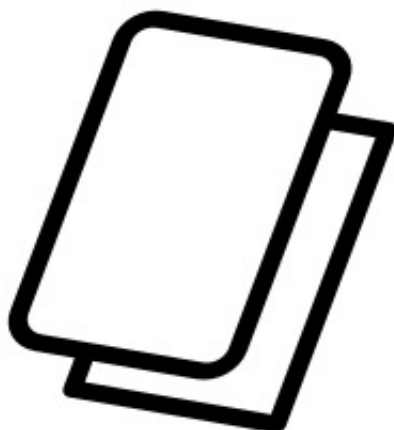
Pajassa leikitään ja liikutaan sisällä sekä ulkona. Tutustutaan vanhoihin peleihin ja leikkeihin mutta leikitään myös uudempia leikkejä.

PAJA ALOITETAAN LIIKUNTASALIN LASIETEISESTÄ!

Leikkiä ja liikettä!



Pajan powerpoint



0 kommenttia

Draamapaja C12/ C10

Tule näyttelemään!

Pajassa tehdään mininäytelmiä Suomen 100:n itsenäisyyden vuoden kohokohdista, ilmiöistä tai merkkihenkilöistä.

Mininäytelmät on tarkoitus esittää vanhemmille **tai** oppilaille juhlassa **tai** videoida muiden nähtäväksi.

Kysymyksiä pajasta

Valitsen näistä kysymyksistä kolme ja vastaa niihin.

1. Ketä haastatellaan 1910-luvun videossa?
2. Kenen urheilijan kilpailua selostetaan 1970-luvun videossa?
3. Ketä haastatellaan 1950-luvun videossa?
4. Ketä haastatellaan 1960-luvun videossa?
5. Kenen urheilijan kilpailua selostetaan 1970-luvun videossa?
6. Ketä haastatellaan 1980-luvun videossa?
7. Ketä haastatellaan 2000- /2010-luvun videossa?

Karjalanpiirakkapaja B14 (TAO)

Karjalanpiirakkapajan sisältö ja kysymyksiä

Karjalanpiirakkapajassa oli innokkaita leipureita kaikkina pajapäivinä. Aluksi luokassa katsottiin ohje vaihe vaiheelta ja taikina valmistettiin malliksi, niin kaikki pääsivät näkemään valmistuksen. Arjen matematiikkaa harjoiteltiin, kun oppilaiden tuli miettiä ohjeen muuntamista kaksinkertaiseksi ja taikinan jakamista osiin. Oppilaista tuli kolme ryhmää ja ryhmässä oli kuusi oppilasta. Ryhmät jaettiin siten, että jokaisessa ryhmässä oli 4.-6 luokkalaisia. Alun ujestelun jälkeen ryhmät toimivat luontevassa yhteistyössä.

Edellisen päivän pajalaiset valmistivat riisipuuron seuraavan päivän pajaan. Osa oppilaista viimeisteli piirakat kastamalla ne voi-maitoseokseen. Ja ehkä suosituin hetki oli se piirakansyönti. Ja kyllä oli maukkaita piirakoita niin oppilaiden kuin pajarvetäjienkin mielestä. Taitavia oppilaita! Piirakoita valmistui niin reippaasti, että maanantai iltana vanhemmatkin saivat maistella lastensa tekemiä herkkupaloja.

Teoriaosuudessa kerrottiin piirakka-ainesten historiasta, hinnoista ja myös muista suomalaisista perinneruoista. Pajat äänestivät suosikki perinneruoakaansa eri vaihtoehdoista. Eniten ääniä saivat poronkärystys, hernekeitto ja korvapuusti.

Oppilaat veivät ohjeen mukanaan koteihin ja innokkaimmat kertoivat tekevänsä karjalanpiirakoita itsenäisyyspäiväksi tai jouluksi.

Kysymyksiä:

1. Milloin piirakoita alettiin leipoa Suomessa?
2. Mitä äänestäisit parhaaksi suomalaiseksi perinneruoaksi?
3. Kuinka paljon suunnilleen maksaa yksi itsetehty karjalanpiirakka?

Karjalanpiirakkapaja

Pajassa on tarkoitus leipoa karjalanpiirakoita alusta lähtien eli tehdään puurotäyte sekä kuoritaikina ja leivotaan ja paistetaan piirakat.

Lopuksi piirakoita maistellaan.

Jos jää aikaa perehdytään vielä suomalaiseen ruokakulttuuriin ja -historiaan mm. ruisleivän leivontaan.

Suomi 100-karaoke C22

Karaokekyssarit

1. Mitä sana karaoke tarkoittaa?
2. Mistä maasta karaoke on kotoisin?
3. Missä ja milloin järjestettiin ensimmäiset karaokeen maailmanmestaruuskilpailut?

Suomi 100-karaoke

Haluaisitko kokeilla laulajatähden uraa, mutta et mielestäsi osaa laulaa? Kuulostaako äänesi omissa korvissa varislinnun ääntelehtimiseltä? No eipä haittaa. Suomi 100-karaoke on juuri sinulle. Anna mennä vaan korkealta ja kovaa!

Tai osaatko mielestäsi laulaa hienosti, mutta et ole saanut tilaisuutta näyttää kykyjäsi? Suomi 100-karaoke on juuri sinulle! Kykyjenetsijät ja Idolstuomarit saattavat istua yleisön joukossa.

Ehkä et halua itse estradille, mutta mielesi tekee laulaa taustakuorossa muiden mukana. Meillä kaikki laulavat. Suomi 100-karaoke sopii siis sinullekin!

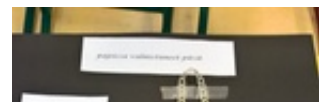
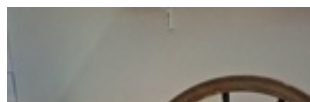
Jos et aio aukaista suutasi, älä valitse tätä pajaa. Meillä mölytään oikein huolella :)

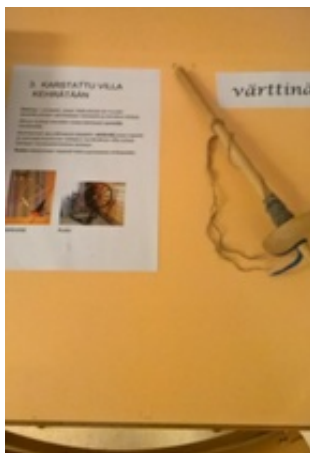
Paja sijaitsee luokassa C22

Käsityöpaja C26

Kuvia käsityöpajasta







Käsityöpajan sisältö ja kysymyksiä pajasta

Pajassa tutustuimme ensin villalangan valmistamisen eri työvaiheisiin ja kokeilimme lampaanvillan karstaamista. Katsoimme muutaman videon kehräämisestä ja varttinän käytöstä.

Sen jälkeen Heinämaan pitsinkutojia oli opettamassa meille pitsinnypläystä. Moni kokeili rohkeasti nypläämistä ja hienoa pitsiä valmistui kymmeniä senttejä.

Heinämaan pitsinkutojat kertoivat, että pitsinkutominen Heinämaalla on valittu elävän perinnön kansalliseen luetteloon, johon 23.11.2017 pääsi 52 suomalaista kulttuuriperintöä Opetus- ja kulttuuriministeriön nimeämänä. (Aiheesta löytää lisää tietoa Aineeton kulttuuriperintö sivuilta.)

Päättyönä pajassa neuloimme ryijyä villalangasta neulalla ryijykankaalle. Jokainen pajan oppilas jatkoi edellisen ryhmän tekemää ryijyä. Ryijyjen värimaailma ja aiheet liittyvät Suomeen. Ryijyt tulevat valmiina koulun seiniä koristamaan ja muistuttamaan Suomen juhluvuodesta.

Lopuksi vielä tutuistui pellavalangan valmistamisen työvaiheisiin kuvien ja videoiden avulla.

Kysymyksiä pajasta (kysymyksiä kolmesta eri aihealueesta, alakoulun kannattaa aloittaa viimeisestä aihealueesta ja tehdä opettajan avustuksella kahta muuta.)

Suomessa julkaistiin ensimmäisen kerran 23.11.2017 elävän kulttuuriperinnön kansallinen luettelo, johon esimerkiksi pitsinkudonta Heinämaalla pääsi kuin myös vaikkapa pesäpallo. Listalla on yhteensä 52 kulttuuriperintökohdetta.

1. Etsi netistä luettelo ja lue se läpi. (www.aineetonkulttuuriperinto.fi -> oikeasta reunasta kansalliseen luetteloon 52 kohdetta. Löytyy myös luokan seinältä tulostettuna) Mieti, mitä vähintään kolmea suomalaista perinnettä olet itse tehnyt/ kokeillut/ harrastanut?
2. Mitkä kaksi suomalaista eläintä luettelossa mainitaan perinnetaitojen yhteydessä?
3. Etsi jokin perinnetaito listalta, jota et ole kokeillut, mutta haluaisit kokeilla.

Ryijyperinne

Etsi netistä suomalaisen elävän perinnön luettelo ja siltä sivulta wikiluettelo. (www.aineetonkulttuuriperinto.fi -> kansalliseen luetteloon 52 kohdetta ja sen vasemmasta reunasta wikiluettelo. Avaa jutun alussa oleva linkki elävän perinnön wikiluettelo)

Etsi aihealueelta käsityötaitot kohta ryijyperinne ja etsi sieltä vastaukset seuraaviin kysymyksiin.

Ryijyperinteen esittely löytyy myös luokan seinältä.

1. Miten ryijyperinne tuli mahdollisesti Suomeen?
2. Mikä käyttötarkoitus ryijyillä oli alunperin?
3. Mitkä ovat kaksi ryijyn valmistustapaa?

Villa- ja pellavalankojen valmistaminen

(Luokassa nähtävillä tietotekstejä, joista tiedot löytyvät)

1. Millä välineellä lampaat kerittiin ennen vanhaan?
2. Mitä rukilla tehdään?
3. Mitä on häkilöinti?
4. Mitä valmiita villa- tai pellavatuotteita luokasta löytyy?
5. Mikä pöydällä olevista ryijyistä on suosikkisi?

Käsityöpaja

Käsityöpajassa on aiheena perinne käsityöt.

Millainen on ollut villan matka lampaasta villapaidaksi? Miten pellava on päässyt pellolta pöytäliinaksi tai pefletiksi? Näihin kysymyksiin etsitään vastauksia käsityöpajassa.

Pajassa pääset tutustumaan siihen, miten ennen vanhaan langat valmistettiin käsityönä luonnon materiaaleista ja millaisia käsitöitä langoista valmistettiin. Pajassa kokeillaan myös villaryijyn valmistamista sekä pitsinnypläystä.

Kuvaamataitopaja Suomi -100 A29, näyttely aulassa

Kuvaamataitopaja Suomi 100

Paja 1

Stencil-tekniikalla hienoja lasimaalauksia.

Lasimaalaukset pehmeillä tempera- tai guassiväreillä toteutetaan koulumme ala-aulan lasipinnoille tuputtamalla sabluunan avulla. Jokainen valmistaa oman sabluunan ja toteuttaa suunnitelmansa halutulle lasipinnalle.

Aiheena on ainutlaatuisen Suomen luonnon eläimet ja linnut.

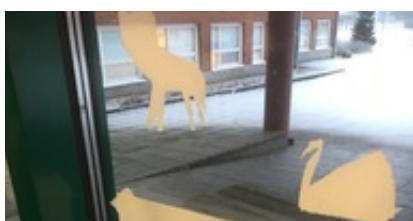
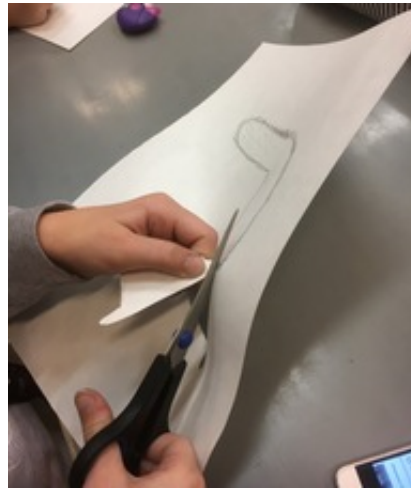
Kysymyksiä pajasta

Ala-aulan ikkunoihin on stencil-tekniikalla painettu Suomen luonnonvaraisia eläimiä.

- Montako eläintä ikkunoihin on painettu?
- Mitkä niistä ovat Suomen kansalliseläimiä?
- Montako Suomen kansalliseläintä löydät?

Kuvaamataitopaja Suomi -100







Koristelupaja C16 (ei esittelyä ma/ ti)

Tervetuloa koristelupajaan!

Hei!

Tervetuloa osallistumaan itsenäisyysjuhlan koristeluihin! Tässä pajassa teemme koristeet, joilla koulumme koristellaan juhlakuntoon itsenäisyyspäivän kunniaksi. Koristeluissa emme käytä ainoastaan perinteisiä kartonkeja ja maaleja, vaan ohjelmassa on tavallisesta kuvistunnista poikkeavaa tekemistä. Käytämme muun muassa sabluunoja ja spray-maalia lasilyhtyjen tekemiseen.



7-9 luokat

Evakon laulu -video

<http://slide.ly/view/e1134b2b1b7e8d1f1933df768154cddb>

Oppilaat tekivät 1940-luvun pajassa videoita, joihin he tallettivat Veikko Lavin säveltämän ja sanoittaman "Evakon laulun" valokuvin. Tässä on kaikkien pajojen tuotoksista koottu video.

0 kommenttia

Suomi100 teemaviikko yläkoululaisilla

Suomi100 teemaviikon aikana 7-9 luokan oppilaat tutustuvat Suomeen ja suomalaisuuteen vuosikymmenittäin, poikkeuksena 2000-luku sekä Suomen tulevaisuus pajat. Oppilas valitsee itseään kiinnostavimmat vuosikymmenet. Yhden Suomi100 teemaviikon päivän aikana oppilas tutustuu keskimäärin kahteen vuosikymmeneen. Vuosikymmenten lähestymis- ja käsittelytavat poikkeavat toisistaan.

Taito- ja taideaineet pajaviikolla

Taito- ja taideaineiden pajat (muiden pajojen sisältä mahdollisuus osallistua)

Tekstiilityö / Liisa Lappalainen (max. 16 opp)

- 1920-luku: Etupistokirjonta, tekstiilityönluokka maks 8 opp.
- 1950-luku: Koneompelu, tekstiilityönluokka maks 8 opp.

Tekninen työ / Juhana Raappana (max 18 opp)

- 1910-luku: Takominen 4 opp.
- 1930-luku: Veisto 6 opp.
- 2000-luku: 3D-tulostaminen 4 opp.
- Tulevaisuus: Robotiikka 4 opp.

Kotitalous / Maija Mukka (max. 16 opp.)

Karjalanpiirakoiden valmistaminen

- 1940-luku 4 opp.
- 1960-luku 4 opp.
- 1970-luku 4 opp.
- 1980-luku 4 opp.

Oppilas voi osallistua kotitalouden pajaan vain kerran, koska kaikilla vuosikymmenillä sama sisältö.

Yläkoulun aikataulu 5.12

Pajat ja sijainti	KS A05/A07	1990 A11	TUL. A14	2000 A15	1970 A17	1930 A18	1920 A19	1940 A22	1980 A25	1950 A26	1960 A27	DRAA MA C12	VIDEO C14	PELIT C15	1910 C21	KAR AOK E C22	GRA FIIKK A C23	TUN NUS C24	KS C26
	7A, 7B			9E			9B, 9C		8C, 9A			8A, 8B			7E, 8E			7C, 7D	
9.10 – 9.25	LIPUNNOSTO																		
9.25 – 9.40	7A, 7B			9E			9B, 9C		8C, 9A			8A, 8B			7E, 8E			7C, 7D	
9.40 – 9.55			7C, 7D		7A, 7B		9E		9B, 9C			8C, 9A			8A, 8B			7E, 8E	
9.55 – 10.10			7E, 8E		7C, 7D		7A, 7B		9E			9B, 9C			8C, 9A			8A, 8B	
10.10 – 10.25			8A, 8B		7E, 8E		7C, 7D		7A, 7B			9E			9B, 9C			8C, 9A	
10.25 – 10.40			8C, 9A		8A, 8B		7E, 8E		7C, 7D			7A, 7B			9E			9B, 9C	
10.40 – 10.55			9B, 9C		8C, 9A		8A, 8B		7E, 8E			7C, 7D			7A, 7B			9E	
10.55 – 11.10			9E		9B, 9C		8C, 9A		8A, 8B			7E, 8E			7C, 7D			7A, 7B	
11.15 – 12.00	JUHLA																		
12.00	8.RUOKAILU																		
12.10	9.RUOKAILU																		
12.25	7.RUOKAILU																		
13.00	KOULU LOPPUU																		

OHJE: Klo 9.10 koulupäivä alkaa lipunnostolla Aluksi luokkaan
Klo 9.25 kierretään pajoja luokanvalvojan johdolla. Pajoihin tutustutaan oheisen taulukon mukaan. Luokalla aikaa tutustua 15min aikana 2-3 pajaan. Pajoissa valmiina kysymyksiä/ohjeita pajaritajältä. Ruokailun jälkeen luokanvalvojan johdolla klo 13 asti.

Sijaisuudet: KIK vie HaV luokan lipunnostoon
Klo 10 8B Reetta → Maija
Klo 10 7D Päivi → Satu
Klo 10 7C Annina → Kimmo

Pajojen luokkatilat sekä ohje

PAJA	LUOKKATILA
1910	C21
1920	A19
1930	A18
1940	A22
1950	A26
1960	A27
1970	A17
1980	A25
1990	A11
2000-luku	A15
Tulevaisuus	A14
Draama/musiikki	A21 ja A28

Aamupäivän pajan kesto 8.20 - 10.55 (välitunti 9.55-10.10)

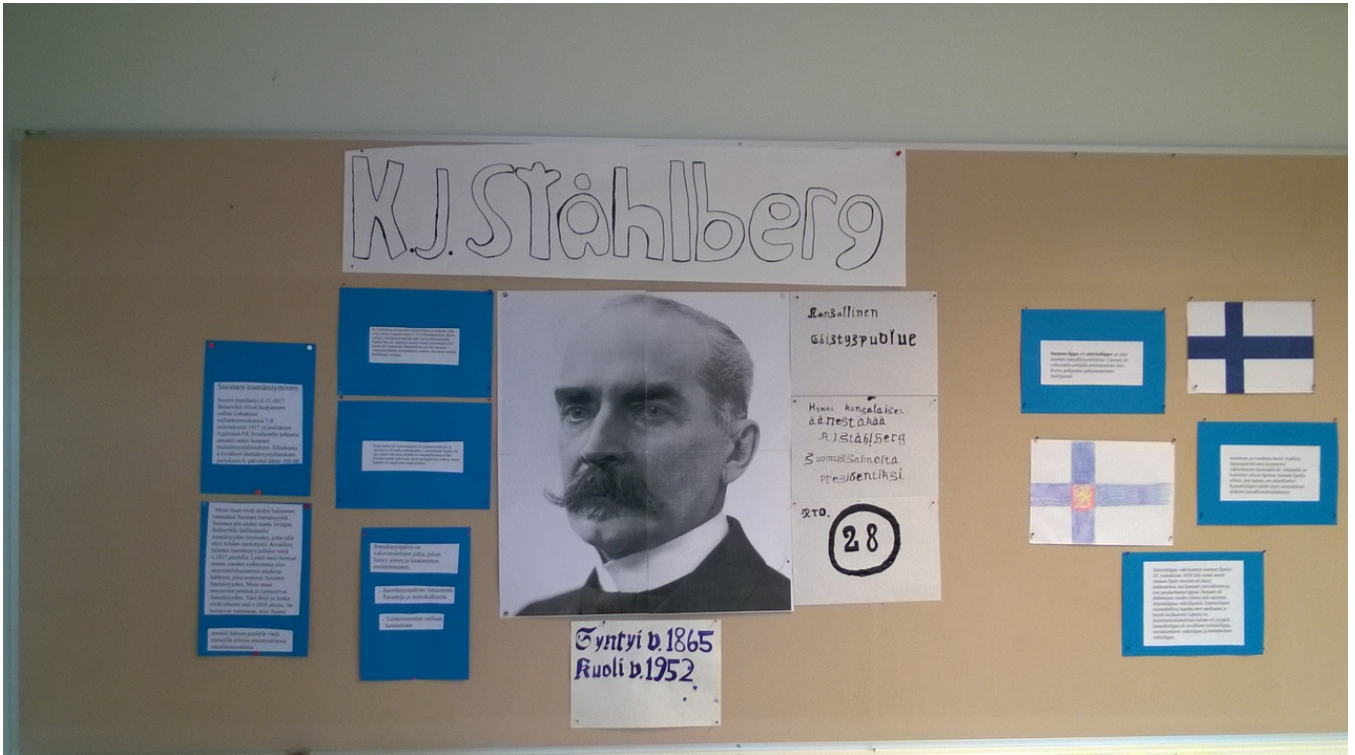
Iltapäivän pajan kesto 11.00 - 14.00 (välitunti 12.00 - 12.25)

Ohje oppilaille:

- mene valitsemaasi pajaan oikeaan aikaan
- mieti etukäteen haluaisitko osallistua pajasta taito- ja taideaineiden pajaan
- pajan pitäjä päättää taito- ja taideaineiden pajoihin osallistujat omasta pajastaan

1910-luku

1910-luk



No.	Name in Full	Age		Sex	Married or Single	Calling or Occupation	Able to		Nationality
		Yrs.	Mo.				Read.	Write.	
1	Non Wilde	13		F	Single	laborer	X	X	Finnish
2	Evelyn Knutson	15		F	Single	laborer	X	X	Finnish
3	Ulla Goll	13		F	Single	Wooler	X	X	Finnish
4	Sydney Kahant	27		F	Single	doctor	X	X	Finnish
5	Layla Eitz	20		F	Single	doctor	X	X	Finnish
		20		F	Single	doctor	X	X	Finnish





1920-luku

Kieltolaki-pirtun tuonti Virosta



1920-luvun mainos

1920 - luku

VÄKIVALLAN VUOSIKYMMEN



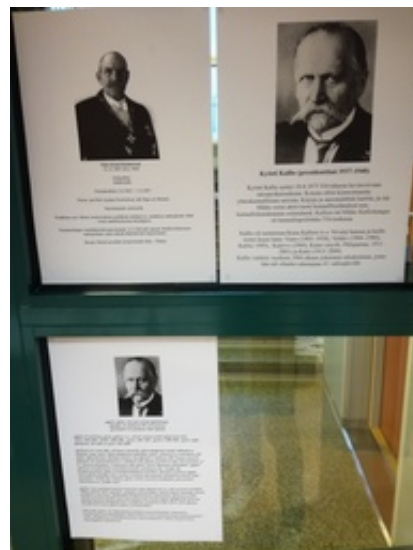
Suomen 1920-lukua leimasivat väkivaltarikokset ja raakuudet. Tapot olivat lähes päivittäisiä ja lapsia löytyi roskiksista



Taloudellinen lama: PULA-AIKA Suomessa

1930-luku

1930-luvun pajan tuotoksia



Suuren laman, funktionalismin ja talvisodan alkamisen vuosikymmen

Teini-ikäisen Suomen vuosikymmen, jolloin kieltolaki päättyi, suuri lama koitteli Suomea ja radiosta tuli tärkein joukkotiedotusväline presidentti Svinhuvudin ollessa valtion päämiehenä. Imeväiskuolleisuus oli 1930-luvulla suurta ja yli 50-vuotiaksi eli vain n. 65% suomalaisista. Kansa oli huomattavasti pienikokoisempaa kuin nykyään. Miehet olivat tuolloin n. 171 cm painaen 67 kiloa ja naiset 161 cm pitkiä painaen 57 kiloa

keskimäärin. Vain seitsemän miestä sadasta oli yli 180 cm pitkiä.

Liikennöinnissä suosittiin raideliikennettä ja päällystettyä tieverkkoa koko maassa oli vuonna 1936 160 km ja sekin pääasiassa kaupungeissa. Tieverkko oli suunniteltu hevoslukenteen tarpeisiin ja henkilöautoilu oli yleistymässä.

Katumuodissa olivat röhhelökauluspuseot, levenevät hihat ja avoselkäiset halterne-puvut. Elokvateattereissa esitettiin King Kongin vuoden 1933 versiota. Vuosikymmenellä kirjallisuuden Nobel -palkinnon voitti F. E. Sillanpää ja musiikissa Georg Malmsten, Dallape-orkesteri, Matti Jurva ja Olavi Virta olivat suosittuja. Yhdysvaltalainen rytmimusiikki vakiinnutti asemansa maassamme ja sitä kuvaava sana keksittiin ja se oli aluksi "iskusävelmä", joka myöhemmin muuttui iskelmäksi. Tunnetuimmat kotimaiset elokuvatähdet olivat Hanna Tani, Regina Linnanheimo ja Helena Kara sekä Tauno Palo ja Ansa Ikonen. Vuosikymmen päättyi talvisodan alkamiseen Neuvostoliittoa vastaan presidentti Kyösti Kallion johtaessa Suomea.

1930-luvun pajassa tutustutaan vuosikymmeneen mm. muovailemalla rakentaen:

- 1930-luvun tyypillinen asunto ja sisustaen se
- vuosikymmenelle tyypillisen funktionalistisen arkkitehtuurin komeimpia rakennuksia
- vuosikymmenen kotimaisen muotoilun kirkkaimpia helmiä
- Mannerheimlinjan, joka toimi puolustuslinnoitteena Neuvostoliiton hyökkäystä vastaan talvisodassa.
- ja pajassa toki on mahdollista kuunnella vuosikymmenen musiikkia, tutustua 30-luvun muotiin sekä vuosikymmenen historiallisiin tapahtumiin

Voit valita pajassa mihin aihealueeseen haluat tutustua tarkemmin.

30-luku



Svinhuvud



Pehr Evind Svinhuvud
15.12.1861-29.2.1944

Kotipaikka:
Sääksmäki

Presidenttinä: 2.3.1931 – 1.3.1937

Perhe: isä Pehr Gustav Svinhufvud, äiti Olga von Becker

Harrastukset: ammunta

Polittinen ura: Hänen ensimmäinen poliittinen tehtävä oli osallistua valtiopäiville 1894 oman aatelissukunsa edustajana.

Presidenttiajan merkittävimmät saavutukset: 2.3.1932 piti Lapuan liikettä kritisoineen radiopuheen, joka vaikutti liikehdinnän loppumiseen.

Muuta: Hänet tunnettiin lempinimellä Ukko – Pekka.

Kallio



*Kyösti Kallio, alun perin Gustaf Kalliokangas.
Syntynyt: 10. huhtikuuta 1873 Viivieskessä
Kuolinpäivä: 19. joulukuuta 1940 Helsinki*

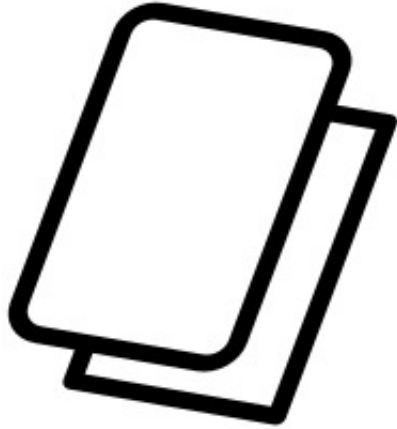
Kyösti oli naimisissa Aina Kallion (o.s. Nivala) kanssa ja heille syntyi kuusi lasta: Vieno (1903-1938), Veikko (1906-1980), Kerttu (1907-1993), Antero (1909-1969), Aino (myöh. Pihlajamaa, 1911-2001) ja Antti (1915-2008)

Kalliosta tuli vuonna 1894 Nivalassa sijainneiden, yhteisviljelyksessä olleiden Mehtälän ja Heikkilän talojen isäntä. Maanviljelyskunnan puoleksi Kallio nimettiin 23. maaliskuuta 1917. Kallio ryhtyi johtamaan Helsingin seennattia, joka yhdistyi 6. toukokuuta 1918 Vaasan seennattiin. Kalliosta tuli maatalousministeri 17. huhtikuuta 1919 Antero Castrénin ja myös tätä seuranneen J. S. Vennolan hallitukseen. Toukokuussa 1920 Kallio valittiin eduskunnan puhemieheksi. Kyösti Kalliosta tuli pääministeri ensimmäisen kerran 14. marraskuuta 1922. Vuoden 1931 presidentinvaaleissa Kallio oli presidenttiehdokkaana presidentti Pelanderin jouduttua syrjään vakuutusyhtiön johtajaksi siksi, että hän ei muuttanut enää puoleensa maanliiton piirissä laajan luottamusta. Vuoden 1937 vaaleissa Kallio valittiin tasavallan presidentiksi oman puolensa Maanliiton ja SDP:n tuella.

Kallion voitto presidentinvaaleissa huomioitiin myös Moskovan, ja Neuvostoliiton presidentti Mihail Kalinin lähetti Kalliolle lämpimän onnitelussähkeen, jollaista kukaan aikaisempi Suomen presidentti ei ollut saanut. Kiihkeimmän ylioppilasnauvojen suhtautuminen Kallioon ja muihin Suomen poliittisiin johtajiin ilmeni muun muassa siinä, että kun Kallio syyskuulla 1937 kutsuttiin Helsingin yliopiston ylioppilaskunnan vuosijuhlansa, avauspuheen pitäjäksi tohtori Niilo Pesonen arvosteli kovin sanoin Kallion ajaman sovintopoliittikkaa.

1939 kesällä Kallio tuki Mannerheimin jatkamista maan puolustamista valmistelevan puolustusneuvoston puheenjohtajana tämän jouduttua riittävän maanliittolaiset puolustusministeri Juho Mikkasen ja sosialidemokratian valtiovarainministeri Väinö Tannerin kanssa erimielisyyksiin valtuuksistaan.

1930-luvun koti



Mannerheimlinja

MANNERHEIMLINJA 25.12.1939

25.12 venäläiset hyökkäsivät Salmenkaidan kaistalla Äyräpäänjärven ja Vuoksen välillä.

JP 2 puolusti lohkoa.

Konekiväärikomppanian joukkueen tukikohta oli vuorokauden yhtämittaisen hyökkäyksen alla.

Reservivänrikki Honkkila puolusti asemaa yhden vuorokauden ajan jäljellä olevalla konekivääribunkkerin miehistöllä (kuusi sotilasta). Tukikohtaa vastaan hyökkäsi n. 120 neuvostoliittolaista. Neuvostoliittolaiset onnistuivat tuhoamaan tukikohdan bunkkerin Mä-15 (miehistöbunkkeri), mutta tukikohtaa ei vallattu. Haavoittuneiden ja kaatuneiden evakuointi kesken taistelu ei ollut mahdollista.

Pääpuolustuslinja, Mannerheimlinja, torjui vihollisen.

1940-luku

Sotien ja sotakorvauksien vuosikymmen

1940-lukuun keskittyvässä työpajassa tutustutaan Suomen historian ehkä dramaattisimpaan ajanjaksoon.

Työpajassa käsitellään esimerkiksi seuraavia teemoja:

Millainen oli suomalaisen sotilaan varustus? Millaista elämä rintamalla oli?

Miten kotirintamalla elettiin sodan aikana? Millaista oli 1940-luvulla eläneiden nuoren elämä?

Millainen oli evakkoon lähteneiden matka pois kotiseuduilta ja miten evakot asutettiin?



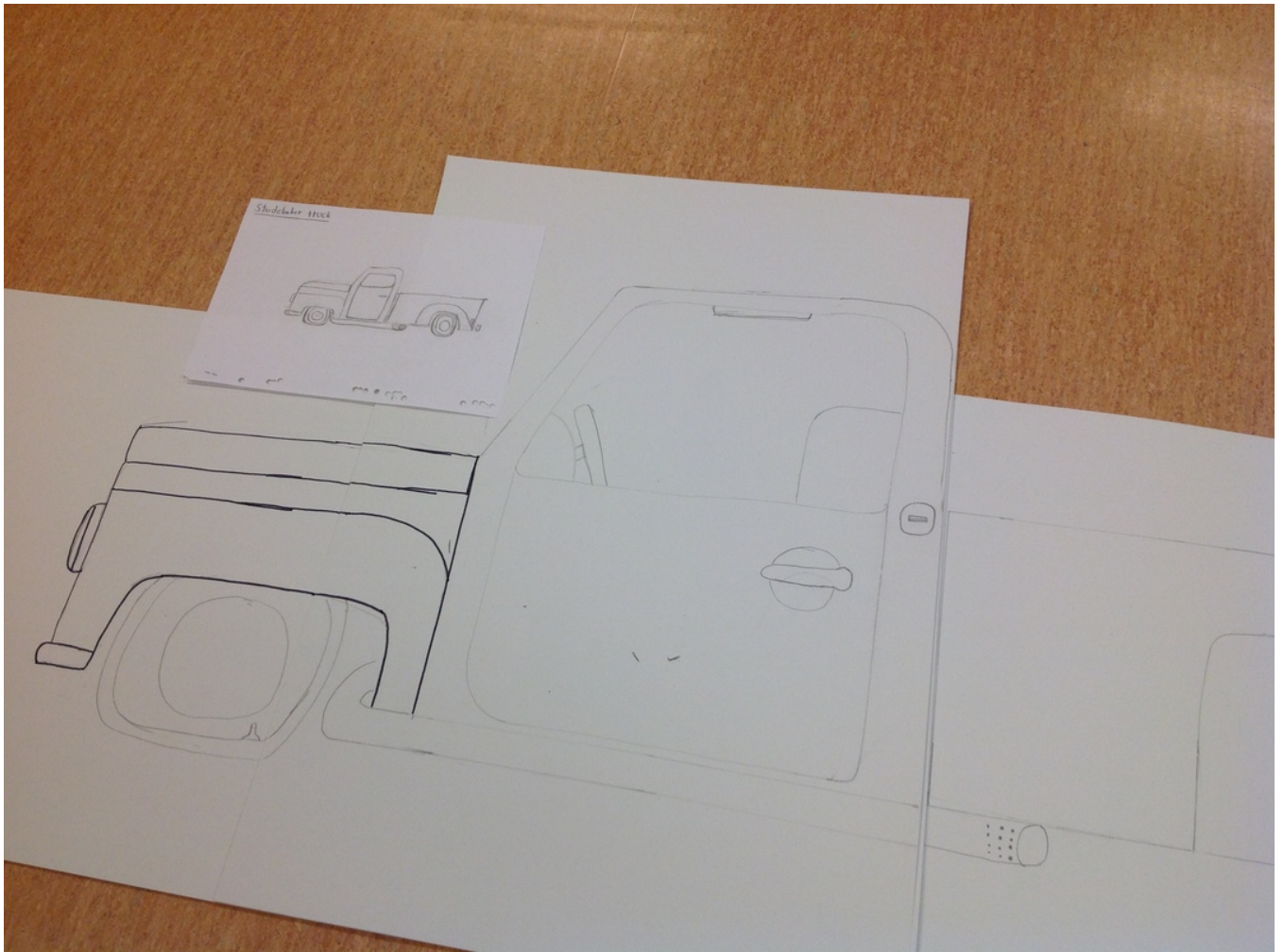
1950-luku

50 -luvun pajan ensimmäiset tuotokset



0 kommenttia

Alkuhahmottelua 50-luvun autosta



0 kommenttia

50 -luvun pajan ensimmäiset päivät



0 kommenttia

Kokonaiskuva pajatuotoksesta



0 kommenttia

50 -luvun pajan tuotoksia



0 kommenttia

Rockia, prätkiä, lavatansseja ja poninhäntiä.....kaikkea kliffaa on 50-luku

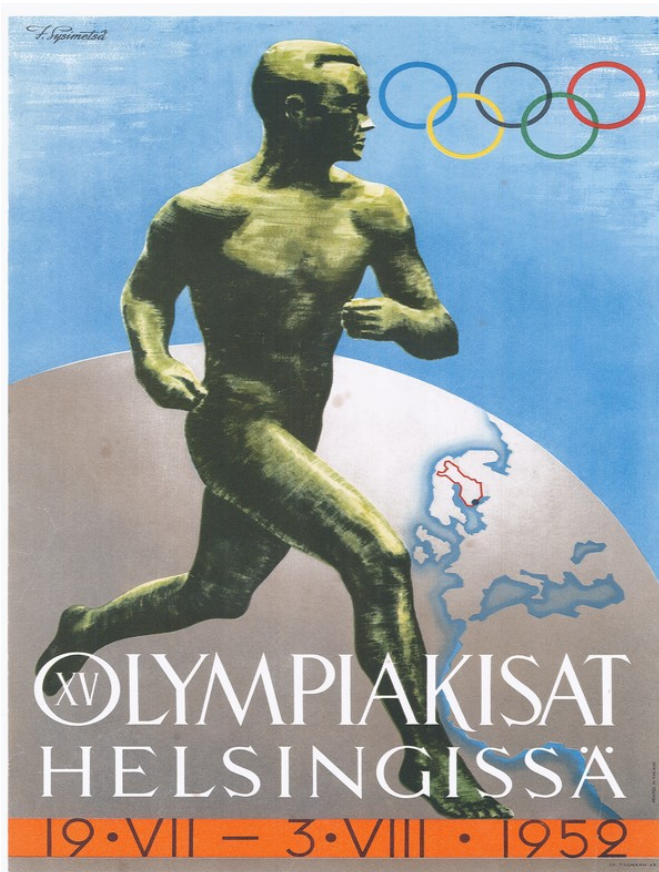
1950-luku oli ensimmäinen nuorison vuosikymmen, jolloin nuorisokulttuuri syntyi. Pojat ajoivat pillifarkuissaan ja nahkarotseissaan prätkillä, joista levisi 2-tahti-bensan haju. Pärinäpoikien suosikkeja olivat BSA, AJS, Triumph, Norton, Jawa 350 ja moni muu. Tytöt kampasivat hiuksensa ponnareille ja pukeutuivat hulmuavaan, kellohelmaiseen hameeseen, sujauttivat jalkoihinsa tennarit sekä kietaisivat kaulaansa sifonkihuvit eli fritsuliinat. Ja sitten vain menoksi lavatansseihin nauttimaan 50-luvun italialaissävelmistä, kaihoisasta suomalaisesta tangosta ja myöhemmin villistä rokista, joka saapui Rock around the Clock -elokuvan myötä. Tuolloin maisteltiin ensimmäistä kertaa Coca Colaa, paukuteltiin Jenkki-purkkaa ja haaveiltiin "Letukasta", käytiin "Eltsun"- ajoissa, "styylattiin", "sekstattiin" ja tehtiin kaikkea "kliffaa". Nuorison oma kieli, Hesän slangi, oli syntynyt.

Toki 50-luku oli paljon muutakin: Helsingin Olympiakisat v 1952, Armi Kuusela valittiin Miss Universumiksi, Urho Kekkosesta tuli Suomen presidentti vain yhden äänen enemmistöllä, yleislakko koetteli Suomea 1956, Yleisradion säännöllinen ohjelmatoiminta alkoi 1958, TV-lähetyksetkin aloitettiin karismaattisten kuuluttajien Teija Sopasen ja Lenita Airiston avulla, viimeiset sotakorvausjunat lähtivät Venäjälle syksyllä 1952, ensimmäinen Aku Ankka ilmestyi suomeksi, Marimekko sai alkunsa.



50-luvun pajassa:

Perehdymme 50-luvun nuorisokulttuuriin (vaatteet, musiikki, slangi, prätkät ja autot jne); selvitämme kuinka suomalaiset menestyivät Olympialaisissa; tutustumme ensimmäisiin tv- ja radio-ohjelmiin; otamme selvää millainen mies presidentti Kekkonen oli; selvitämme kuinka Armi Kuusela tuli maailman kaunein nainen; perehdymme yleislakon vaikutuksiin Suomessa; sisustamme luokkaamme 50- luvun tyyliin; jorailemme rokin tahdissa!





1960-luku

1960-luvun paja

1960-luku oli vuosikymmen...

...jolloin katselit telkkarista ensimmäistä kuulentoa, pukeudut tasaraitaan, tupeerasit hiuksesi, sait kortin Ruotsiin töihin muuttaneelta sedältä, kuuntelit rautalankamusiikkia ja tanssit letkajenkkää.

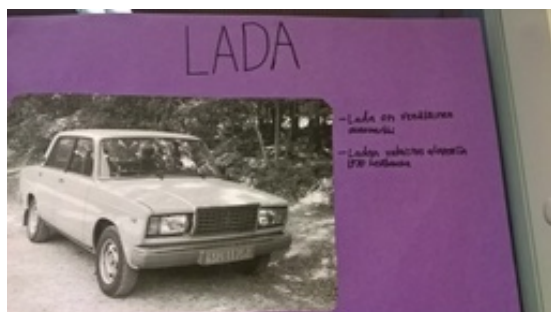
**1960-luvun pajassa valitset jonkin näistä teemoista:**

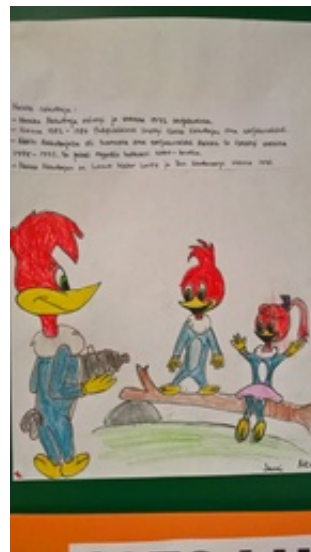
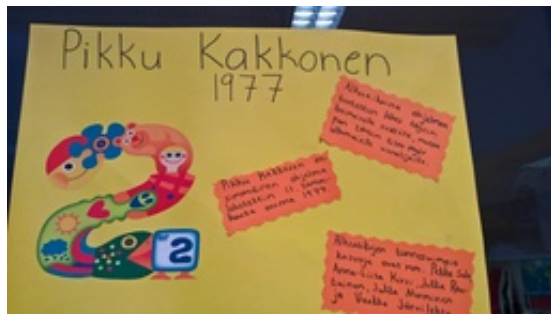
- olet orimattilalainen koululainen vuonna 1967 ja kerrot koulupäivästäsi
- kokoat 1960-luvun soittolistan ja teet artistiesittelyjä
- kerrot, mitä Ruotsin setä kirjoitti kortissaan
- tutustut 60-luvun muotiin paperinukkeina
- otat selvää, mitä muuta telkkarissa näkyi kuin kuulento
- teet aikajanan 60-luvun tärkeimmistä tapahtumista



1970-luku

70-luvun pajan tuotoksia








0 kommenttia


1970-luku

1970-luku


**HURRIGANES, WIGWAM, SLEEPY SLEEPERS,
TASAVALLAN PRESIDENTTI...**

**trumpettilahkeet,
vakosametti,
farmerit...**



LASSE VIREN



1970-luku oli Kekkonen aikaa. Jos Kekkonen tai Tasavallan presidentti ei nappaa, voit tutustua myös vaikkapa 70-luvun väritrioon ruskea, myrkyinvihreä ja sinapinkeltainen – muodissa, Ladoissa, punkissa, jytässä, Heikissä ja Kaijassa tai telkkarin värilähetyksissä...

1980-luku

1980- luku



 Käyttäjän Jarkko Sallinen profiilikuva



1980-luvun pajassa tutustutaan seuraaviin teemoihin:

- 1980- luvun laitteita
- tutustutaan 80- luvun menestykseen -> esim urheilijoita, - saavutuksia
- 1980- luvun filmitoiminta Suomessa
- teet aikajanan 80-luvun tärkeimmistä tapahtumista
- muuta!

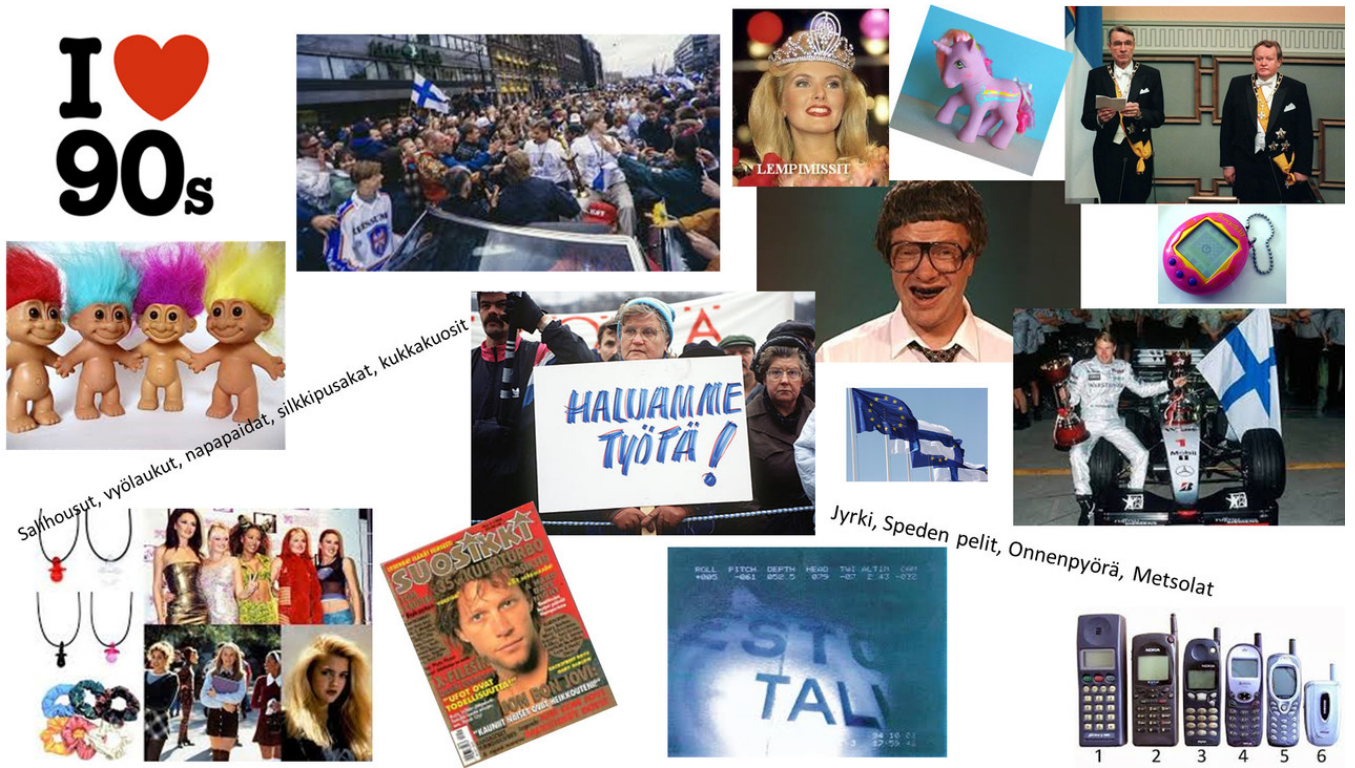
1990-luku

Den glider in!

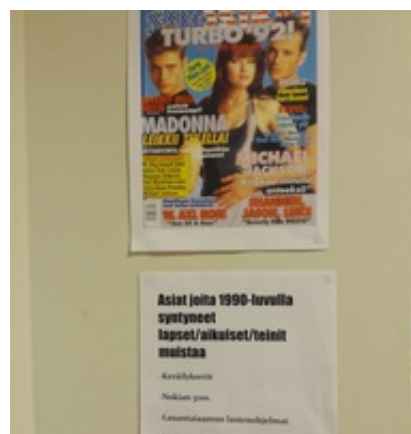
90-luku oli kohumissi Tanja Vienosen, kiekkoileijien ja Mika Häkkisen. Aikakone lauloi itsensä Tähtikaaren taa ja nuoriso jorasi navat vilkkuen Nylon Beatin ja Neon 2:n tahtiin. Koiviston ajasta siirryttiin Ahtisaaren aikaan ja lamasta uuteen nousuun. Suomi liittyi vahvasti muuhun Eurooppaan ja yhteyksiä luotiin Nokian avulla. Surullisten tapahtumien - Persianlahden sodan, Estonian oppoamisen ja Prinsessa Dianan kuoleman myötä globaali suru yhdisti, mutta vastapainoksi turuilla ja toreilla juhlittiin lätkän ja formuloiden maailmanmestaruuksia. Vuosikymmen oli toisen vuosituhatteen sekä 1900-luvun viimeinen vuosikymmen ja lopussa hämmötti pelottavanakin Millennium 2000.

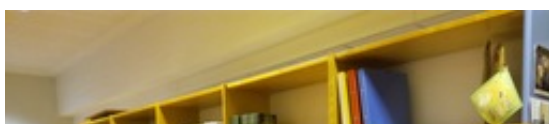
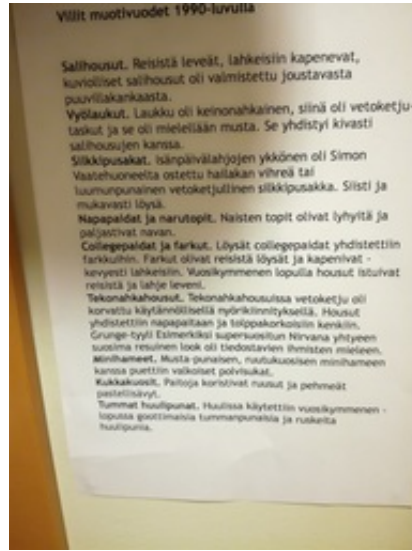
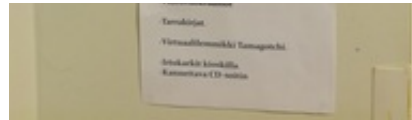
Tässä pajassa rakennetaan 90-luku uudestaan. Kootaan suomalaisten urheilusaavutukset, musiikki, median tarjonta ja pukeutuminen näyttelyksi, soittolistoiksi, videokoosteiksi, julisteiksi. Tutkitaan lamaa ja sen vaikutuksia, presidentin vaihdosta ja Ahtisaaren aikaa. Luodaan katsaus 90-luvun peruskouluun, ruokakulttuuriin ja ysäriteinien. Haluatko ostaa vokaalin???

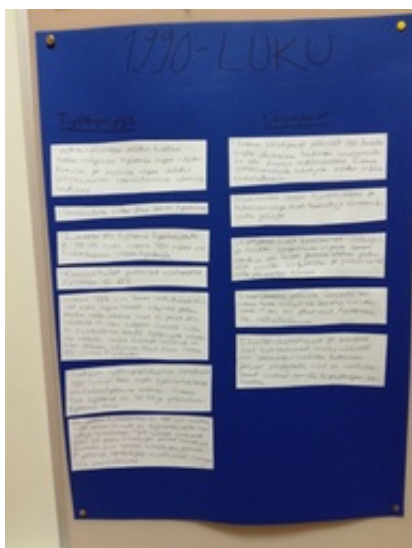
Ysäri

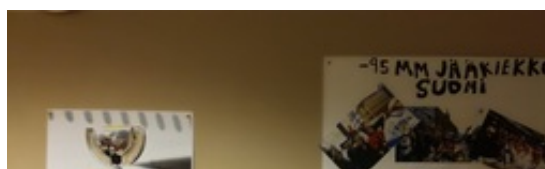
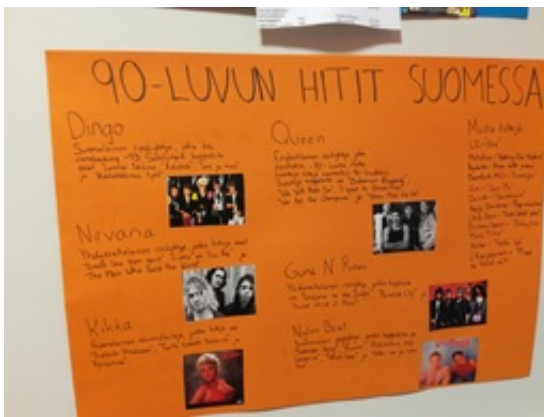
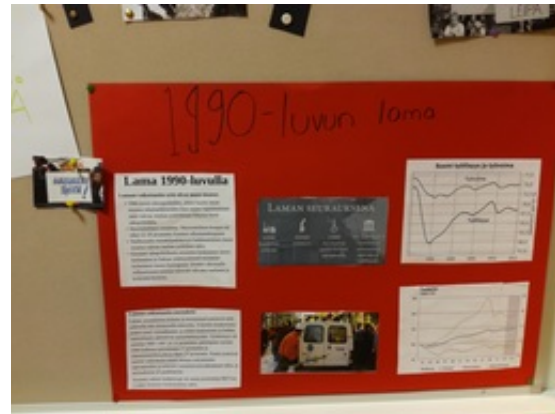


Ysäripajan tuotoksia













2000-luku

Suomi ja suomalaiset 2000-luvulla

- Millainen oli Suomi, kun sinä synnyit?
- Mitä kaikkea on tapahtunut omana elinaikanasi?
- Entä millaisia ovat nykypäivän suomalaiset?

Tule ottamaan siitä selvää!

- Pajassa koostamme 2000-luvun tapahtumista uutislähetysten.
- Askartelemme keskivertosuomalaisen perheen ja koostamme tietoja heistä.
- Lisäksi teemme soittolistan 2000-luvun suosikkimusiikista, laadimme esitteitä suomalaisista elokuvista, kirjoista, uudissanoista...
- Voimme myös tehdä matkailumainoksia, esittelyjä 2000-luvun merkittävistä suomalaisista ym.



Uudissanoja:

Lähiuoka
 Sateenkaariperhe
 Ekologinen jalanjälki
 Maahanmuuttajataustainen
 Mummonmarkka

2000-luvun pajan tuotoksia



Suomen tulevaisuus

Suomi sadan vuoden kuluttua

Suomi on ollut itsenäinen sata vuotta!

Suomen tulevaisuus pajassa pääset pohtimaan ja visioimaan mm. seuraavia asioita:

- Millaisessa Suomessa tulet asumaan?
- Mitä seuraavan 100 vuoden aikana Suomessa tapahtuu?
- Millainen Suomi on 100 vuoden kuluttua?
- Miten voit Suomessa vaikuttaa tulevaisuuteen?
- Millainen koulu on tulevaisuudessa? Onko koulua?

Tulevaisuus



Draama- ja musiikkipaja

Toteutus

Paja toteutetaan yhteistyössä AV-osaajien, musisoijien ja muihin näytelmään osallistujien kanssa.

Itsenäisyysjuhla

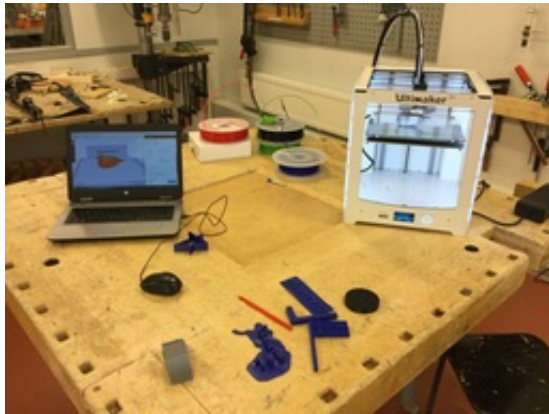
Ohjelman runko:

1. Lippu saapuu + lippulaulu

2. Oppilaan puhe
3. Draama- ja musiikkipajassa tuotettu esitys
4. Rehtorin puhe
5. Maamme-laulu
6. Lippu poistuu
7. Yhteistanssi: Akselin ja Elinan häävalssi

Taito- ja taideainepaja

Pajailta 4.12



0 kommenttia

Kotitalous ja karjalanpiirakat



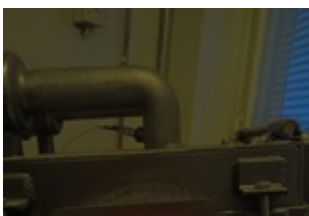
0 kommenttia

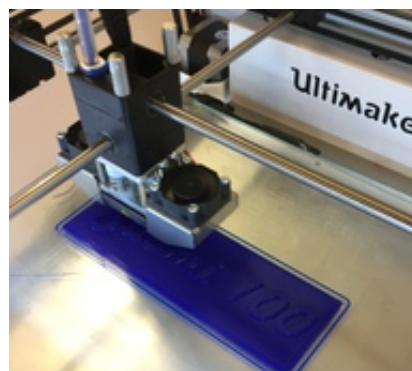
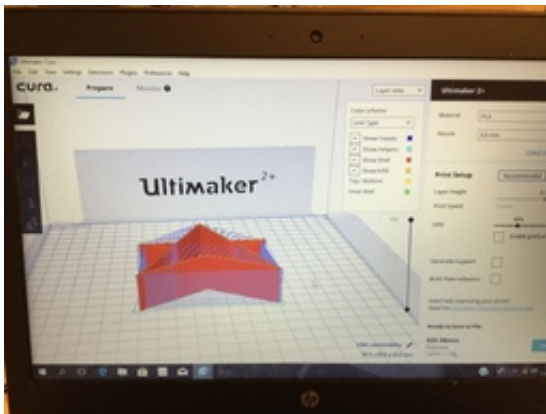
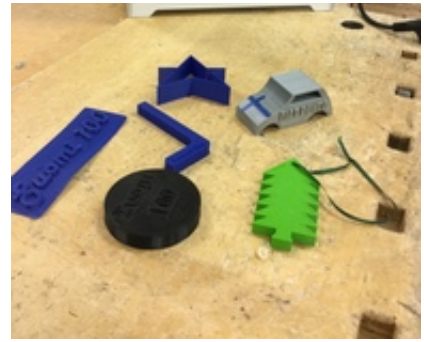
Tekstiilityön pajat



0 kommenttia

Tuotoksia käsityön pajoista







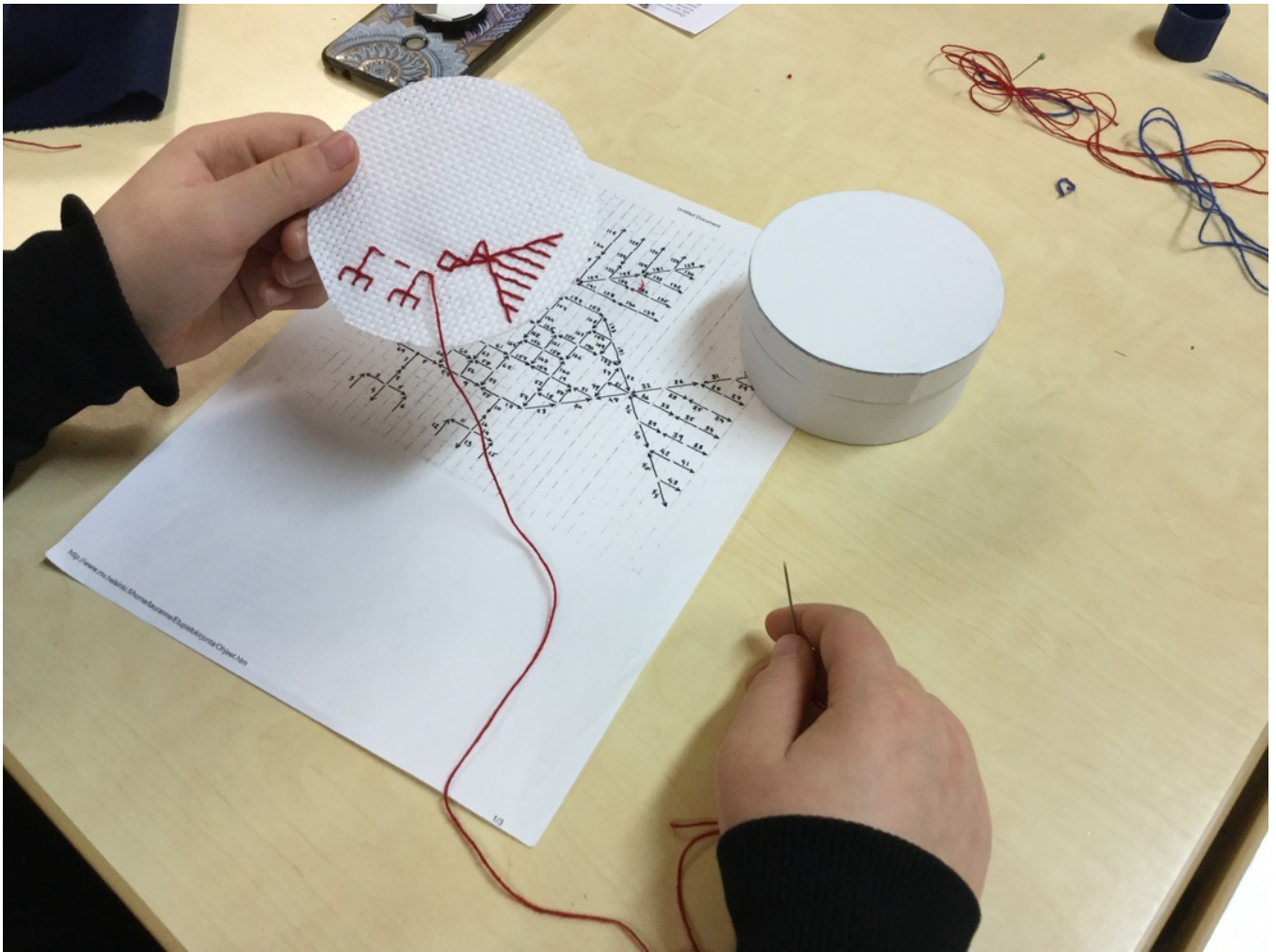
0 kommenttia

Kangaskoreja



0 kommenttia

Etupistokirjontaa



0 kommenttia

Taito ja taideaineiden pajojen yhteenveto

Taito- ja taideaineiden pajat (muiden pajojen sisältä mahdollisuus osallistua)

Tekstiilityö / Liisa Lappalainen (max. 16 opp)

- 1920-luku: Etupistokirjonta, tekstiilityönluokka maks 8 opp.
- 1950-luku: Koneompelu, tekstiilityönluokka maks 8 opp.

Tekninen työ / Juhana Raappana (max 18 opp)

- 1910-luku: Takominen 4 opp.
- 1930-luku: Veisto 6 opp.
- 2000-luku: 3D-tulostaminen 4 opp.
- Tulevaisuus: Robotiikka 4 opp.

Kotitalous / Maija Mukka (max. 16 opp.)

Karjalanpiirakoiden valmistaminen

- 1940-luku 4 opp.
- 1960-luku 4 opp.
- 1970-luku 4 opp.
- 1980-luku 4 opp.

Oppilas voi osallistua kotitalouden pajaan vain kerran, koska kaikilla vuosikymmenillä sama sisältö.

3D-tulostaminen

3D -TULOSTUS 2000-LUKU

3D-tulostus on kehittynyt valtavin askelin 2000-luvulla. 3D tulostin tekniikkaa hyödynnetään laajalti aina vaateteollisuudesta autoteollisuuteen. Nykyään suurimmissa kirjastoissa voi käydä tulostamassa haluamansa tuotteen.



PAJAAN MAHTUU 4 OPPILASTA 2000-LUVUN PAJASTA

Etupistekirjonta

ETUPISTOKIRJONTA

Etupistokirjonta on yksi yleisimpiä ja vanhimpia kankaan kuviointitekniikoita itsenäisen Suomen historiassa.

Suosittuja aiheita ovat kasvi- ja eläinaiheet.

Tule tekstiilityön luokkaan kokeilemaan kirjontaa, jota isomummosikin on koulussa tehnyt. Esillä on myös vanhaa kirjontaan liittyvää kirjallisuutta.

Tule suunnittelemaan oma kuvio tai kirjomaan valmiiksi suunniteltu kuvio pahirasian kanteen.



PAJAAN MAHTUU 6-8 OPPILASTA 1920-LUVUN PAJASTA

Koneompelu



Karjalanpiirakoiden valmistaminen

KARJALANPIIRAKOIDEN VALMISTAMINEN

Karjalanpiirakka on perinteinen suomalainen leivonnainen, jossa ohuen ruiskuoren sisällä on riisipuuroa tai perunasosetta. Se on alkuaan pohjois- ja rajakarjalainen herkku, mutta sotien jälkeen karjalaisevakot levittivät piirakkaperinteensä koko maahan.

Karjalanpiirakkapajassa pääset itse tutustumaan piirakan valmistamiseen, ja tietenkin maistelemaan miltä ihan uuni-tuore karjalanpiirakka maistuu!



**PAJAAN MAHTUU KERRALLAAN 4 OPPI-
LASTA 1940- 1960-, 1970- SEKÄ 1980-
LUVUN PAJOISTA**

**KARJALANPIIRAKKAPAJAAN VOI OSALLIS-
TUA VAIN KERRAN TEEMAVIIKOLLA**

Robotiikka

ROBOTIIKKA

Robotiikka on tullut jäädäkseen. Jo nykyään robotteja käytetään lähes kaikkialla hyväksi. Robotit ja robotiikka kehittyvät koko ajan valtavasti eteenpäin.

Robotiikkaan ja robottien rakenteluun sekä ohjelmoimiseen pääsee tutustumaan tulevaisuus pajassa.



**PA-
JAAN MAHTUU 4 OPPILASTA TULEVAI-
SUUS PAJASTA**

Takominen

TAKOMINEN 1910-LUVULLA

Taonta on eräs vanhimmista tunnetuista metallin työstömenetelmistä. Perinteisesti sepät ovat harjoittaneet taontaa käyttäen ensisijaisina työkaluina pajava-saraa ja alasinta. Metallin kuumentami- seen on puolestaan käytetty ahjoa, joka lämmitetään joko kivi- tai puuhiilellä, nykyisin käytetään paljon kaasuahjoa.



PAJAAN MAHTUU 4 OPPILASTA 1910- LUVUN PAJASTA

Veisto

VEISTO 1930-LUVULLA

1930-luvulla henkilökohtaiset aterimet veistettiin usein puusta. Ainoa työkalu tähän tarkoitukseen on ollut hyvin teroitettu puukko. Lusikan materiaalina on yleisimmin käytetty koivua.



PAJAAN MAHTUU 6 OPPILASTA 1930-LUVUN PAJASTA

Etupistokirjontaa

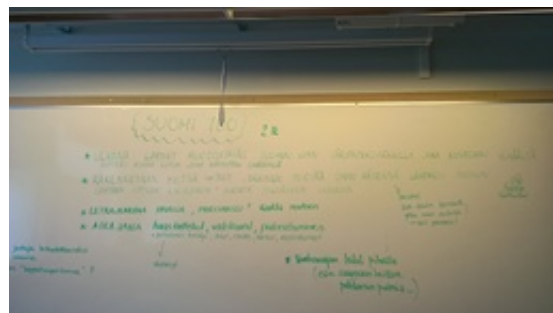
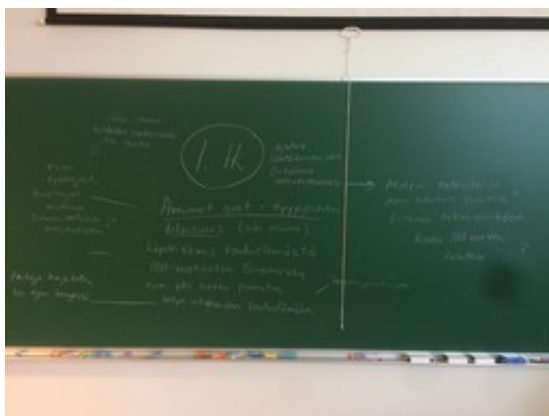
Kirjontaa

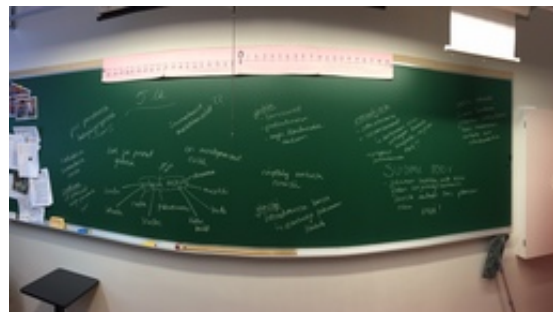
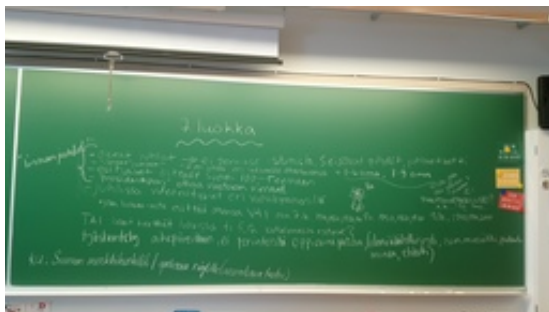
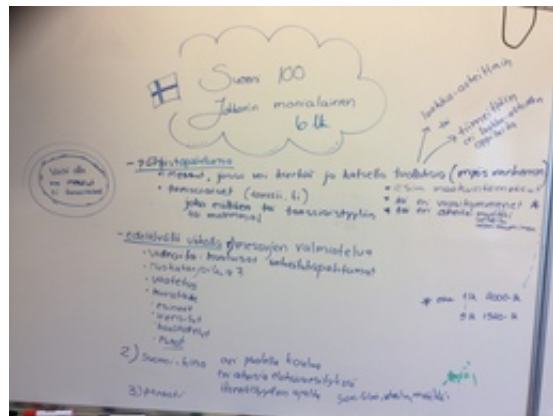
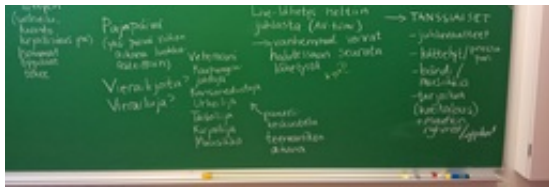


0 kommenttia

Suomi 100 -suunnitelmat

Vesopäivän suunnitelmat





0 kommenttia

Suomi 100-monialainen koko koulun teemaviikko 29.11.-5.12.2017 (ke-ti)

- vanhojen käyttöesineiden näyttely tehtävineen (vuosikymmenen tarkkuudella) esim. odotustila
- "linnan juhlat" kättelyt, hallitus ja miniministerit, juhla-ateria ruokalassa, kt-luokassa ja TAO- siivessä valmisteltaisiin juhla juomat yms., viikon aikana etikettiopastusta, henkilökohtainen kutsu oppilaille (pienet laatisivat isoille ja isot pienille), oppilaiden tekemiä esittelyvideoita Suomesta, tanssiaiset mahdollisesti porrastetusti, juhlapukeutuminen, elävää musiikkia, jakautuminen mahdollisesti eri "saleihin", musiikki/tanssiesitys yt. TAO
- Suomen merkkihenkilöt vaikuttajat, taiteet, tieteet, kulttuuri

- oppiaineissa välähdyksiä Suomen historiasta
- aapisnäyttely, vanhat koulukirjat
- eri luokka-asteet valmistelisivat koulun käytäville esityksen eri vuosikymmenistä
- pienten vanhemmat odottavat myös juhlaa, olisiko vanhemmille tilaa? voisiko juhla olla tutustumista koulussa oleviin näyttelyihin "linnan juhliin"?
- presidenttien esittelyt video/live...
- kansallispukunäyttely, muotinäytös, esittely
- isoon aulaan oppilaiden ottamia valokuvia
- 100 kirjaa Suomesta oppilaille
- välkkärit ja tukioppilaat pitävät perinneleikkejä viikolla
- viikolle osuvat "merkkipäivät" Suomen historiasta ja niiden pieni huomioiminen esim talvisodan alkamispäivä hernekeittopäiväksi...
- opetustaulunäyttely
- oppilaiden tekemä esittelyvideo Suomen historiasta, englanninkielinen, musiikki, kuvataide
- vierailijoita?
- pukeutuminen vuosikymmenien muodin mukaan esim. teemapukeutumispäivät
- saliin mahdollisimman paljon käyttöä
- oppiaineissa esim:
 - AI maammelaulun uudelleensanoitus
 - BI kotikuusi
 - GE Suomen kartta ja sen muutokset
 - KT perinnekäsityö
 - KOT perinneleivonta
 - HI merkkihenkilöt

Lukuvuosi 2016-2017

Monialaiset oppimiskokonaisuudet

Kuluvana lukuvuonna toteutetaan keväällä 2015 suunnitellut ja lukuvuonna 2015-2016 kokeiluluonteisesti toteutetut monialaiset oppimiskokonaisuudet jokaisella vuosiluokalla. Kokonaisuuksien suunnittelu etenee syksyllä 2016 seuraavasti:

Syksyn kolmannessa tiimipalaverissa sovittava

- vastuuopettaja kuhunkin kokonaisuuteen, joka kirjaa seuraavat asiat:
 1. kunkin kokonaisuuden kesto (viikko, kaksi viikkoa, kuukausi, vuosi...)
 2. alustava suunnitelma kokonaisuuden suorittamisajankohdasta (muutama vaihtoehto jos mahdollista)
 3. yhteistyöstä – kokonaisuus hoidetaan luokka-asteena yhteistyöllä, ei yksittäisinä luokkina
 4. yhdysluokkien kokonaisuudet – luokka osallistuu kokonaisuudessaan johonkin oppimiskokonaisuuteen
- alustava tieto luokka-asteen "ulkopuolisille" opettajille tulossa olevista kokonaisuuksista
- seuraavassa johtoryhmässä sovittava
 1. milloin mikin luokka-aste suorittaa oppimiskokonaisuutta
 2. arvioinnin periaatteista
 3. resurssien kohdistamisesta ja jakamisesta

- suunnitelmat liitetään toimintasuunnitelmaan linkkeinä
- toteutettuja kokonaisuuksia arvioidaan toimintakertomuksessa ja kertomukseen liitetään korjatut / parannellut versiot suunnitelmista tulevaa lukuvuotta varten

Kokonaisuuksien otsikot vuosiluokittain:

1. luokat: Kirjallisuus (vko 41)
2. luokat: Talvi (vko 8)
3. luokat: Suomi (vko 45)
4. luokat: Pohjoismaat ja Baltia (vko 47 ja 48)
5. luokat: Ihminen (vko 3 ja 4)
6. luokat: Mikael Agricola (vko 49 ja 50)
7. luokat Etelä-Amerikka (vko 45 ja 46)
8. luokat: Suomi ja suomalaisuus (vko 19)
9. luokat: Slummi (vko 12)