

Suomi100

Sisällysluettelo

Suomi100

1-3 luokat

Itsenäisyysjuhla salissa 1 - 3 luokat ja tao Jaana klo 9.15-10

Ykkösluokkien ja pikku taojen pajatoiminta

Kakkosluokkien pajat ja sisältö

Kolmosten pajat

1 lk suomalainen kulttuuri -paja

Suomalainen kulttuuri

Suomalainen kulttuuri-käsitekartta

image.jpg

image.jpg

image.jpg

image.jpg

1 lk luonto ja eläimet -paja

4 vuodenaikaa

Pajatyöskentelyä

1 lk historia, koti ja koulu -paja

Historiapaja

1 lk liikuntaleikit - paja B 13

Paja aikataulu ja logistiikka, leikkituokiota

Piirileikkien, tiputanssin ja letkajenkan harjoittelua juhlaa varten ja välipalana leikkihetki; taikahiekkaa, legoja ja piirtelyä

Piiri pieni pyörii ja ystäväni tuttavani (Jaana)

2 lk Ympäristötiedon paja

Ympäristötiedon paja

Liitteet:

2 lk kulttuuriperintö: musiikki

2 lk kulttuuriperintö: musiikki

2 lk kulttuuriperintö: perinneleikit, vanhat tavarat

2 lk kulttuuriperintö: perinneleikit, vanhat tavarat

3 lk Historia - paja

Suomen historiaa itsenäisyydestä lähtien

3 lk Kuvataide -paja

Suomalainen arkkitehtuuri

Pajatyöskentelyä

Valmiita töitä / kuvia näyttelystä

3 lk Luonnontieto -paja

Maakuntaeläimet

2 lk metsän eläimet, kuvataidepaja

Metsän eläimet, kuvataidepaja

4-6 luokat

MONIALAINEN OPPIMISKOKONAISUUS: SUOMI 100

4.-6.-luokkalaisten itsenäisyysjuhla tiistaina 5.12. klo 10.15

Grafiikkapaja C23

PAJAN ESITTELY

TYÖSKENTELYOHJEET

1. Henkilön valitseminen

2. Väritys

3. Kiinnitä ja jäljennä

4. Kurkkiminen

5. Valmis työ

GRAFIIKAN PAJAN KYSYMYKSET

KUVIA GRAFIIKAN PAJASTA

Suomalaisuuden tunnusmerkit C25

Suomalaisuuden tunnusmerkit - kysymyksiä

Suomi tutuksi -roboteilla ja ilman

Suomi tutuksi robotin avulla

Kansallissymbolit

Videopaja C14

Kysymyksiä pohdittavaksi videopajasta

Videopaja

Suomalaiset pelit ja leikit (C15 ma/ti, jos pajasta videomateriaalia)

Tule leikkimään ja liikkumaan!

Leikkiä ja liikettä!

Pajan powerpoint

Draamapaja C12/ C10

Tule näyttlemään!

Kysymyksiä pajasta

Karjalanpiirakkapaja B14 (TAO)

Karjalanpiirakkapajan sisältö ja kysymyksiä

Karjalanpiirakkapaja

Suomi 100-karaoke C22

Karaokekyssärit

Suomi 100-karaoke

Käsityöpaja C26

Kuvia käsityöpajasta

Käsityöpajan sisältö ja kysymyksiä pajasta

Käsityöpaja

Kuvaamataitopaja Suomi -100 A29, näyttely aulassa

Kuvaamataitopaja Suomi 100

Kysymyksiä pajasta

Kuvaamataitopaja Suomi -100

Koristelupaja C16 (ei esittelyä ma/ ti)

Tervetuloa koristelupajaan!

7-9 luokat

Evakon laulu -video

<http://slide.ly/view/e1134b2b1b7e8d1f1933df768154cddb>

Suomi100 teemaviikko yläkoululaisilla

Taito- ja taideaineet pajaviikolla

Yläkoulun aikataulu 5.12

Pajojen luokkatilat sekä ohje

1910-luku

1910-luk

1920-luku

Kieltolaki-pirtun tuonti Virosta

1920-luvun mainos

1930-luku

1930-luvun pajan tuotoksia

Suuren laman, funktionalismin ja talvisodan alkamisen vuosikymmen

30-luku

Svinhuvud

Kallio

1930-luvun koti

Mannerheimlinja

1940-luku

Sotien ja sotakorvauksien vuosikymmen

1950-luku

50 -luvun pajan ensimmäiset tuotokset

Alkuhahmottelua 50-luvun autosta

50 -luvun pajan ensimmäiset päivät

Kokonaiskuva pajatuotoksesta

50 -luvun pajan tuotoksia

Rockia, prätkiä, lavatansseja ja poninhäntiä.....kaikkea kliffaa on 50-luku

1960-luku

1960-luvun paja

1970-luku

70-luvun pajan tuotoksia

1970-luku

1980-luku

1980- luku

1990-luku

Den glider in!

Ysäri

Ysäripajan tuotoksia

2000-luku

Suomi ja suomalaiset 2000-luvulla

2000-luvun pajan tuotoksia

Suomen tulevaisuus

Suomi sadan vuoden kuluttua

Tulevaisuus

Draama- ja musiikkipaja

Toteutus

Itsenäisyysjuhla

Taito- ja taideainepaja

Pajailta 4.12

Kotitalous ja karjalanpiirakat

Tekstiilityön pajat

Tuotoksia käsityön pajoista

Kangaskoreja

Etupistokirjontaa

Taito ja taideaineiden pajojen yhteenveto

3D-tulostaminen

Etupistekirjonta

Koneompelu

Karjalanpiirakoiden valmistaminen

Robotiikka

Takominen

Veisto

Etupistokirjontaa

Kirjontaa

Suomi100





1-3 luokat

Itsenäisyysjuhla salissa 1 - 3 luokat ja tao Jaana klo 9.15-10

1-3 lk ja tao Jaana juhla:

Liput valmiina salissa

Juotajat: Sanna ja Mervi

1. Maamme -laulu
2. Piiri pieni pyörii ja ystäväni tuttavani - piirileikit 1 lk ja tao, säestys Tiina ja laulu 2a
3. Yhteislauluja vuorolauluna Tiinan johdolla
4. Leikkilaulu: Kehrätkäämme silkkilankaa 2 b ja 2 e
5. Yhteistanssit: letkajenkka ja tiputanssi
6. Päätös yhteislaulu: Vihreiden harjujen maa (aikatauluvaraus)

[0 kommenttia](#)

Ykkösluokkien ja pikku taojen pajatoiminta

Tässä esitellään D-talon oppilaille tarkoitetut Suomi-pajat.

Opettajat ovat ideoineet ne syksyllä 2017 järjestetyn oppilaskyselyn perusteella.

Kaikki ykkösluokkalaiset sekä pienimmät tao -oppilaat osallistuvat neljään eri pajaan. Pajaryhmä toimii yhtenä kokonaisuutena koko päivän ajan. Oppilaat on jaettu luokista sekoitettuihin pajaryhmiin värikoodien mukaan. Pajapäivät alkavat klo 8.20 ja oppilaat palaavat omaan luokkaan 11.45. Koulupäivä päättyy klo 12.

Kakkosluokkien pajat ja sisältö

Kaikki kakkoset jaetaan kolmeen ryhmään.

ke-pe klo 8.20-12.00 oppilaat työskentelevät kolmessa pajassa (1 paja/ päivä)

Pajojen aiheet:

- Suomen luonnon eläimet (Jenni)
- Suomen metsän eläimet (Niina)
- Suomalainen kulttuuriperintö (Tiina ja Outi)

Maanantaina koko päivän teemana Suomen historia ja perinne. Vierailemme Orimattilassa taidemuseossa.

Kolmosten pajat

Kolmasluokkalaiset kiertävät pajaviikon aikana kolmessa eri pajassa: Ympäristöopin paja (Mervi-ope), historiapaja (Jouni-ope) ja kuvataidepaja (Hanna-ope). Kyseisissä pajoissa ollaan sekaryhmissä koko pajapäivä. Maanantaina kierretään vielä kaikissa kolmessa pajassa päivän aikana.

1 lk suomalainen kulttuuri -paja

Suomalainen kulttuuri

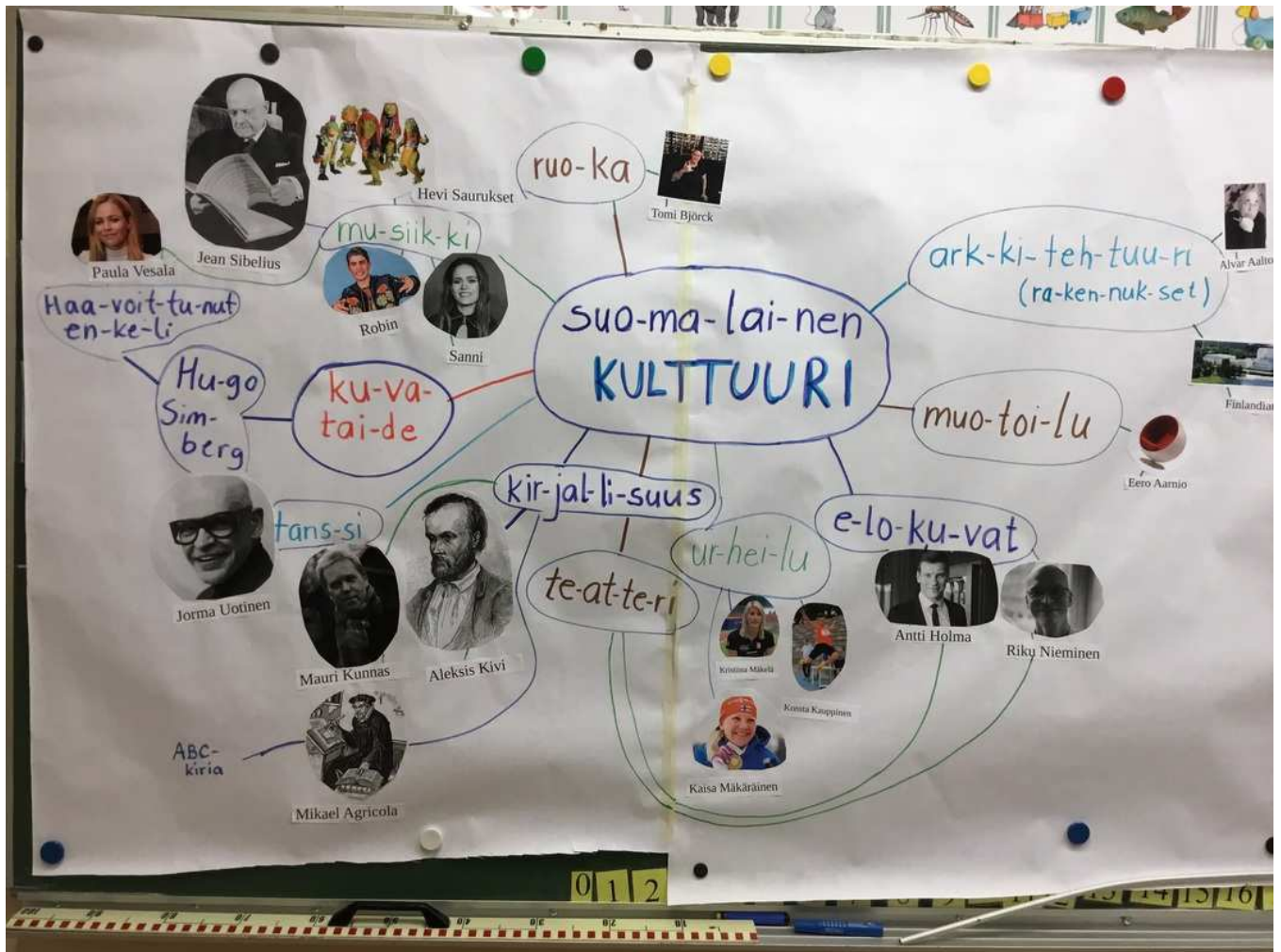
Kulttuuri-pajassa tutustutaan kulttuurin käsitteeseen ja pohditaan, mitä kaikkea kulttuuri pitää sisällään. Jokaisena pajapäivänä on tarkoitus tutustua suomalaiseen kulttuuriin eri näkökulmasta.

Ensimmäisenä päivänä tehdään "taidejäljennös" Hugo Simbergin työstä Haavoittunut enkeli. Toisena päivänä tutustutaan Mauri Kunnaksen tuotantoon ja tehdään aiheeseen liittyvä sarjakuva. Suomalaiseen arkkitehtuuriin tutustutaan kolmantena päivänä katsomalla kuvia historiallisista rakennuksista Orimattilassa ja Lahdessa ja tehdään oma luomus puutikuista ja pahvista. Viimeisenä pajapäivänä tehdään oma soitin hehkulampusta, liisteristä ja silkkipaperista ja kuunnellaan Sibeliuksen tunnetuimpia sävellyksiä.

Jokaisena pajapäivänä on tarkoitus tutustua myös suomalaisen kulttuurin merkkihenkilöihin.

Paja sijaitsee D-talossa luokassa D13.

Suomalainen kulttuuri-käsitekartta



Jokaisessa pajassa kulttuurin käsitteeseen tutustuttiin käsitekartan avulla. Käsitekartta täydentyi päivien edetessä.

image.jpg



Ensimmäisessä pajassa tehtiin taideajajennös Hugo Simbergin työstä Haavoittunut enkeli. Hahmot sommiteltiin ja väritettiin vahaliiduilla, tausta maalattiin vesiväreillä.

image.jpg



Toisessa pajassa tutustuttiin Mauri Kunnaksen kirjoihin. Erityistä huomiota kiinnitettiin kirjojen kuvitukseen. Kirjojen pohjalta mietittiin oma hahmo ja tehtiin siitä sarjakuva.

image.jpg



Musapajassa tehtiin helistimet hehkulamppusta, liisteristä ja silkkipaperista.

image.jpg



Suomalaiseen arkkitehtuuriin tutustuttiin katsomalla kuvia erilaisista rakennuksista. Oppilaat suunnittelivat ja toteuttivat oman rakennuksensa pahvista ja puutikuista. Tausta väritettiin vahaliiduilla.

1 lk luonto ja eläimet -paja

4 vuodenaikaa

Luonto ja eläimet -pajassa oppilaiden tarkoitus on tutustua Suomen luontoon eri vuodenaikoina.

Oppilaat pääsevät rakentamaan jokaisena päivänä yhden vuodenajoista. Lopputuloksena meiltä pitäisi luokasta löytyä Suomen luonto ja eläimet hyvin laajasti esitettynä.

Paja sijaitsee D-talon luokassa D12.

Pajatyöskentelyä



0 kommenttia

1 lk historia, koti ja koulu -paja

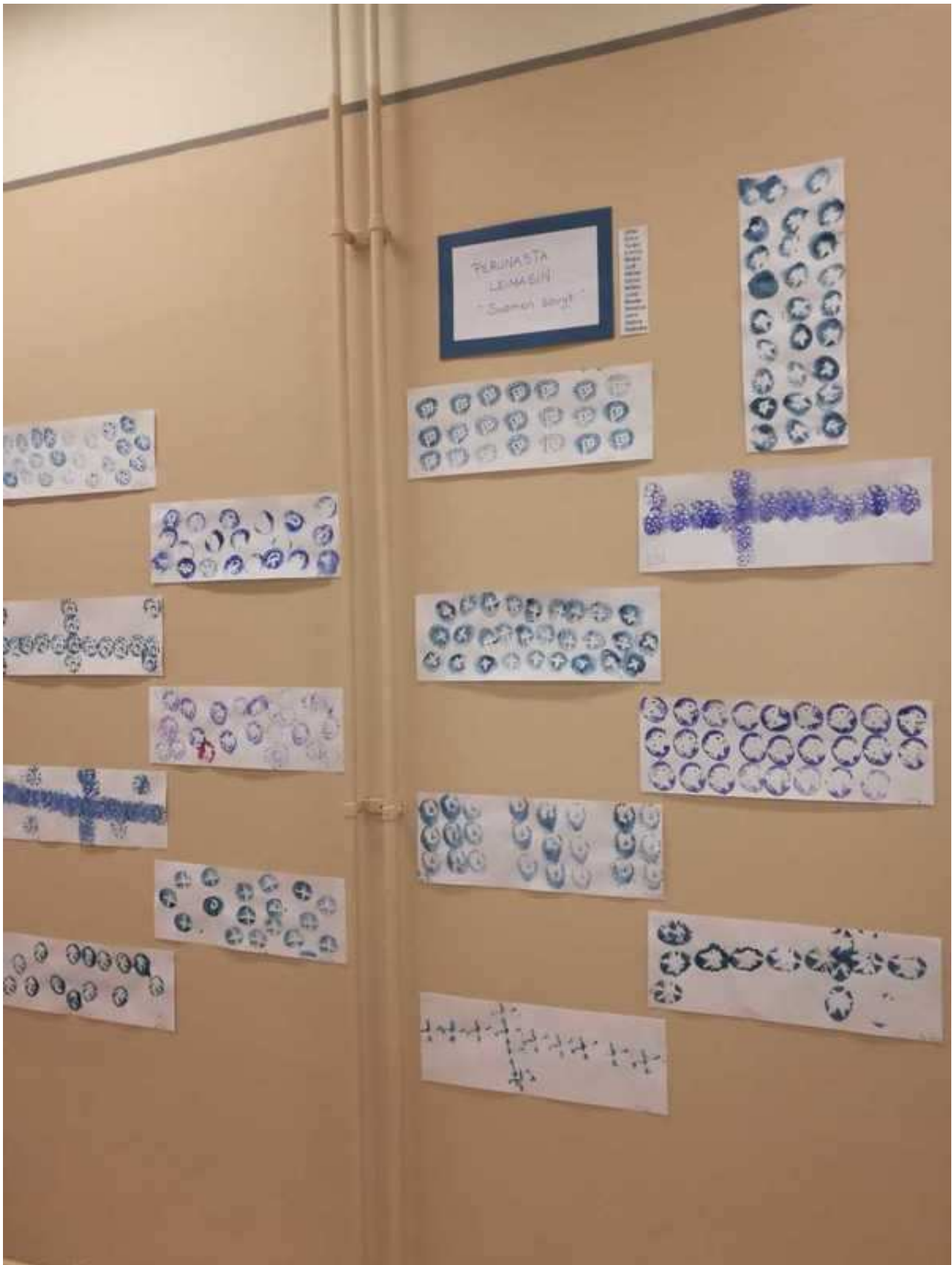
Historiapaja

Syksyllä tehdyn kyselyn perusteella oppilaat haluaisivat tietää, millaisia koteja ihmisillä oli ennen vanhaan (tavarat, huoneet, vaatteet, ruoka jne). Heitä kiinnosti myös koululaisten elämä ennen. Pääpaino pajassa on siis siinä, että tutustumme näihin asioihin kuvien, kirjallisuuden, videoiden ja kertomusten avulla.

Paljon kysymyksiä tuli myös sodista, joissa Suomi on ollut mukana. Tätä käsittelemme oppilaiden ikäkausi huomioon ottaen myös lyhyesti. Siinäkin pyrin tuomaan näkökannan juuri sen ajan lapsen näkökulmasta - miten sota on vaikuttanut lasten elämään. Pääpaino on kuitenkin tutustua ja eläytyä lasten koti- ja kouluelämään.

Tuotamme pajassa töitä, käyttäen hyväksi materiaaleja, joita on ennen ollut saatavilla lasten taidetöissä (mm.paperi, puu, luonnon materiaalit)

Paja sijaitsee D-talon luokassa D11.



Perunaleimasimet ja kuvataidetyöt Suomen väreissä



Joulukuusen koristeita vanhoista kirjansivuista sekä oljista



Suomenlippu paperisuikaleista



Vanhoja koulukirjoja ja muuta koulun materiaalia







Vanhojen valokuvien näyttely, vanhaa kodintavaraa sekä lastentarvikkeita ja leluja



Makeisia vanhan ajan malliin

1 lk liikuntaleikit - paja B 13

Paja aikataulu ja logistiikka, leikkituokiota



Klo 8.20	Aloitus
Klo 9.55-10.15	Välitunti
Klo 10.15	Syömään
Klo 10.45	Paluu pajiin
Klo 11.45	Paluu omaan luokkaan

PAJA	VETÄJÄ	TILA	KESKIVUOKKO	TORSTAI	PERJANTAI	MAANANTAI
Kulttuur	Nina	D 13 8.20-11.45				
Luonto ja olemat	Mika	D 12 8.20-11.45				
Historia, koti ja koulu	Sanna	D 11 8.20-11.45				
Liikunta-leikki	Jaana	B 13 8.20-11.45				

Piirileikkien, tiputanssin ja letkajenkan harjoittelua juhlaa varten ja välipalana leikkihetki; taikahiekkaa, legoja ja piirtelyä



Piiri pieni pyörii ja ystäväni tuttavani (Jaana)

Liikuntaleikki -pajassa harjoitellaan kaksi esitystä tiistain juhlaan. Piirileikit ovat "piiri pieni pyörii" sekä "ystäväni tuttavani". Pajassa työskennellään toisen lapsen parina ja harjoitellaan esityskokonaisuutta. Pajat on jaettu neljään eri väriin ja kaikki nämä neljä ryhmää harjoittelevat piirileikit. Juhlassa kaikki ykköset ja Jaanan luokkalaiset esiintyvät yhdessä. Säestys ja laulutukea saadaan kakkosluokkalaisilta, mutta pajassa harjoitellaan laulun ja cd:n tuella. Takataskussa on pöytäteatteriesitys, jos piirileikit sujuvat loistavasti ja aikaa muuhun tekemiseen jää.

Paja sijaitsee isolla koululla B-siivessä luokassa 13

[0 kommenttia](#)

2 lk Ympäristötiedon paja

Ympäristötiedon paja

Tutustutaan Suomen kansallis- ja maakuntaeläimiin. Valitaan yksi eläin. Oppilaat tekevät pareittain tai kolmen ryhmissä pienen julisteen, johon he kirjoittavat ja piirtävät tietoja eläimestä.

Julisteeseen kirjoitetaan ja piirretään esimerkiksi seuraavia asioita:

- eläimen kuva ja jäljet
- kartta alueesta, jossa eläin liikkuu Suomessa
- eläimen maakunta
- ravinto
- tuntomerkit
- elinympäristö
- talven viettäminen

Paja järjestetään D-rakennuksen luokassa D25 (Jenni Humalisto, 2B-luokka)

Liitteet:



Joutsen



Kettu



Karhu

2 lk kulttuuriperintö: musiikki

2 lk kulttuuriperintö: musiikki

Opettelemme juhlissa usein laulettuja yhteislauluja:

- Maammelaulu
- Lippulaulu
- Maakuntalaulu Päijät-Häme (Vihreitten harjujen maa)
- Joulujuhlien perinteisiä yhteislauluja (Kello löi jo viisi, Joulupuu jne...)

Kansansävelmiä ja kansanlauluja musiikinoppikirjoista

Kanteleensoittoa ja niillä tuttujen kansanlaulujen säestystä

Paja sijaitsee D-talossa luokassa D23 (2. A luokan tila)

2 lk kulttuuriperintö: perinneleikit, vanhat tavarat

2 lk kulttuuriperintö: perinneleikit, vanhat tavarat

Pajassa on esillä pienimuotoinen näytteley vanhoista esineistä.

Mauri Kunnaksen Koiramäki-sarjan materiaalin ja kuvien avulla käsitellään teemaa.

Pajassa tarkoitus opetella muutama perinneleikki:

- isäntä teki talon
- kehrätkäämme silkkilankaa
- suutari-räätäli (konkkausleikki)

Paja toteutetaan Outin luokassa (D28) sekä luokan edustan aulatilassa.

Näyttelyä ja leikkejä kuvataan ja videoklipit näytetään maanantai-iltana vierailijoille samassa paikassa.





3 lk Historia - paja

Suomen historiaa itsenäisyydestä lähtien

- Suomi joutuu puolustautumaan (talvisotaa opettajajohtoisesti draaman keinoin), kuullun ymmärtämisen tehtävä.
- Vanhan ajan koulunkäyntiä, kansakoulussa (markka, käsialakirjoitus)

3 lk Kuvataide -paja

Suomalainen arkkitehtuuri

Kolmannen luokan opetussuunnitelman sisällöissä on suomalaiseseen arkkitehtuuriin ja erityisesti yhteen tunnettuun suomalaiseen arkkitehtiin tutustuminen.

Tutustumme tässä pajassa lyhyesti suomalaisen arkkitehtuurin historiaan ja muutamaa merkittävään rakennukseen.

Erityisesti tutustumme Alvar Aaltoon ja hänen suunnittelemiinsa tunnetuimpiin rakennuksiin.

Oppilaat saavat tämän jälkeen suunnitella ja rakennella oman rakennuksen joko yksilö- tai parityönä.

Lisäksi tutustumme Eila Hiltusen Sibelius-monumenttiin, josta toteutamme ryhmätyön yhdessä kaikkien kuvataidepajaryhmien kanssa.

PAJA TILASSA D21 (Pikkukoulun yläkerrassa)

Pajatyöskentelyä



0 kommenttia

Valmiita töitä / kuvia näyttelystä







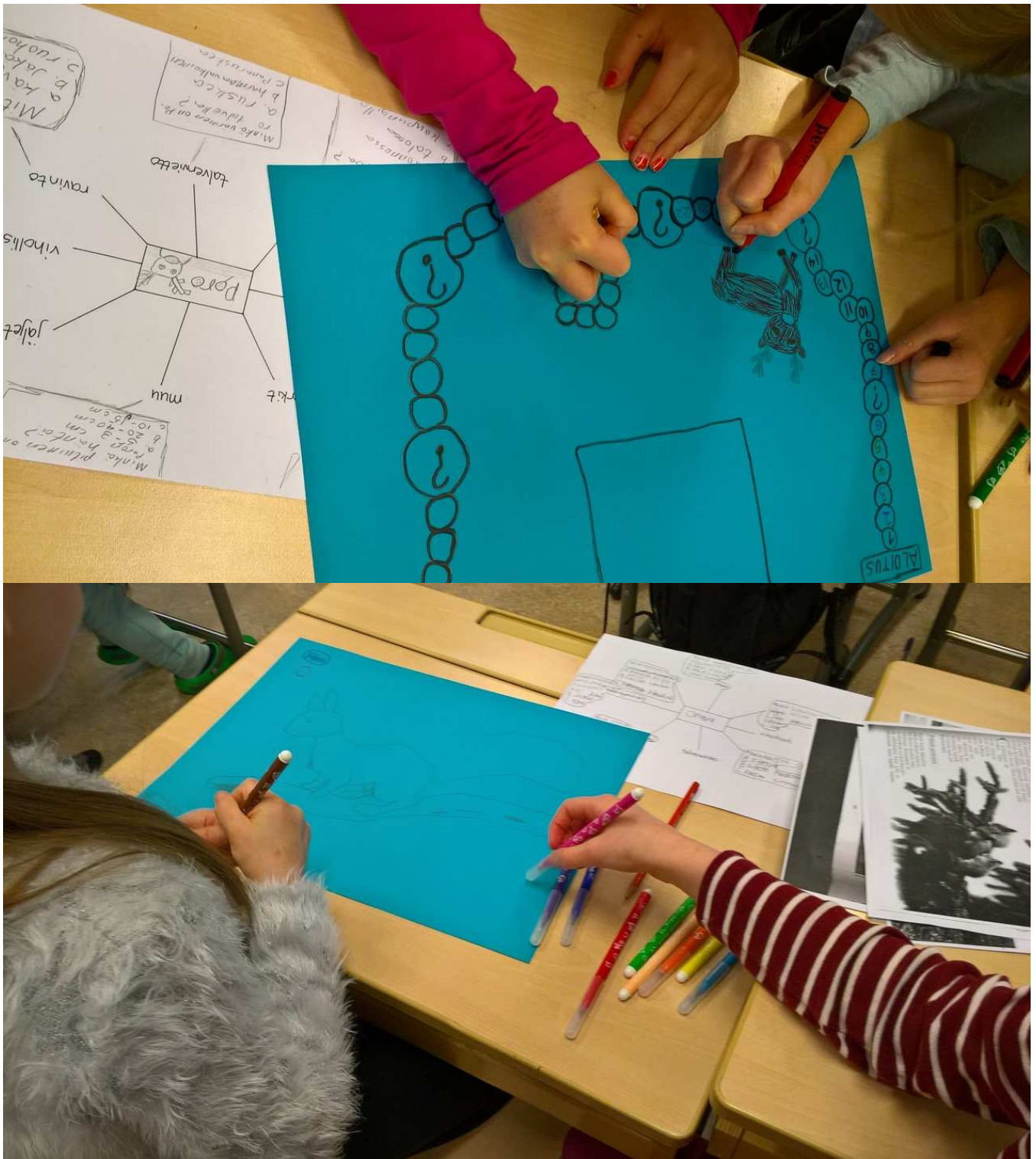
0 kommenttia

3 lk Luonnontieto -paja

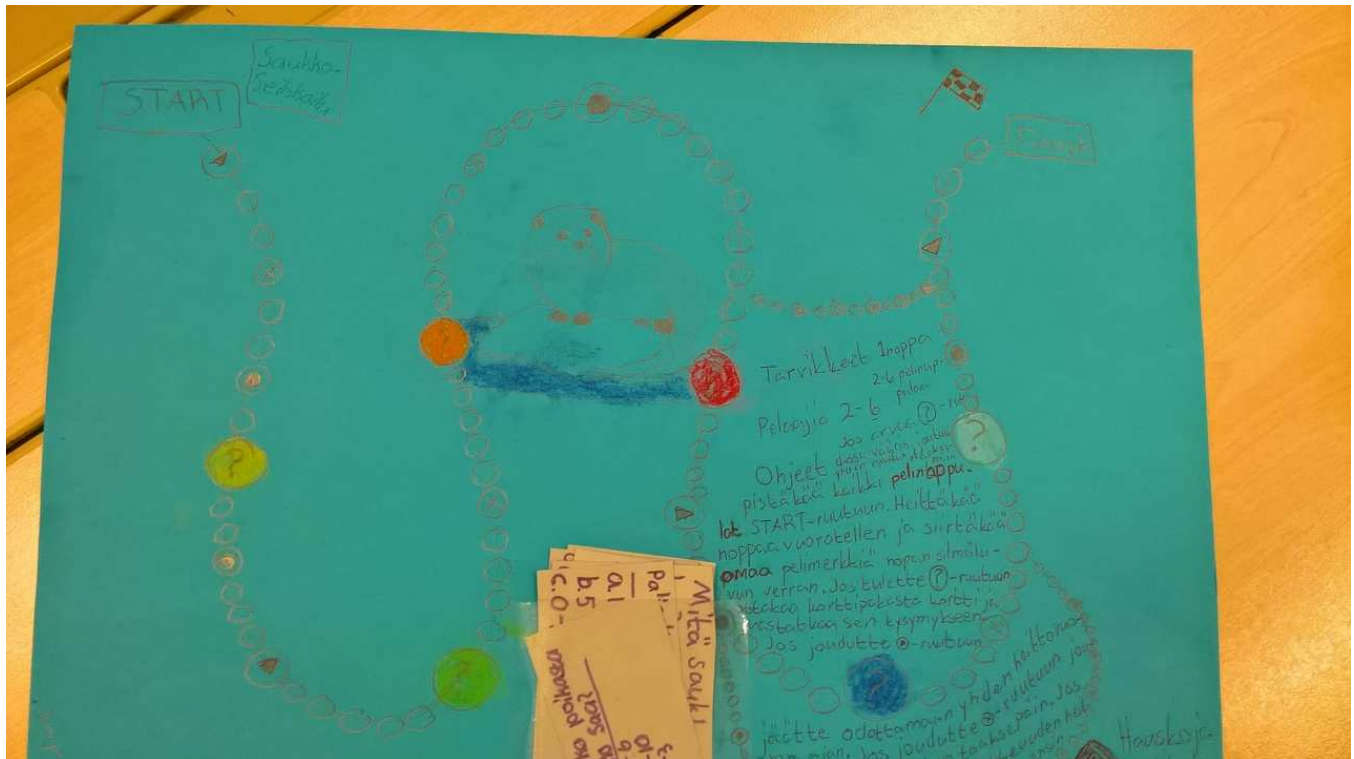
Maakuntaeläimet

Oppilaat valmistavat yhdestä eläimestä pareittain/ryhmässä lautapelin. Työskentely aloitetaan tutustumalla "omaan" eläimeen tietotekstien avulla. Oppilaat suunnittelevat eläimeensä sopivia kysymyksiä ja tekevät niistä kysymyskortteja peliin. Oppilaat tekevät pelilaudan, johon he voivat piirtää esimerkiksi ko. eläimen, jälkiä, pesän. Pelen valmistuttua oppilaat testaavat oman pelin ja pelaavat muiden valmistamia pelejä.

Maanantai-iltana pelit ovat esillä vierailijoille ja tiistaina koulun oppilaille. Kaikilla on mahdollisuus pelata



Pelin testaaminen:







2 lk metsän eläimet, kuvataidepaja

Metsän eläimet, kuvataidepaja

Oppilaat tekevät kuvataidetyön valitusta Suomen metsän eläimestä. Pajan teemaeläin on yhteydessä ympäristötiedon pajan kanssa, kummassakin pajassa työskennellään saman eläimen parissa.

Paja järjestetään D-rakennuksen luokassa D26 (Niina Huttunen, 2E-luokka).

4-6 luokat

MONIALAINEN OPPIMISKOKONAISUUS: SUOMI 100

Tässä esittelyssä C-siiven oppilaille tarkoitetut Suomi-pajat.

Opettajat ovatideoineet ne syksyllä 2017 järjestetyn oppilaskyselyn perusteella.

Jokainen C-siivessä opiskeleva 4.-6.lk oppilas valitsee neljä (4) pajaa.

Valinta tehdään arvontana oman opettajan johdolla.

4.-6.-luokkalaisten itsenäisyysjuhla tiistaina 5.12. klo 10.15

Lippu saapuu, airueina 6. luokan oppilaita 5 min

Miniesityksiä Suomen itsenäisyyden ajalta 10 min

Video työpajoista 10 min

Karaoke-esitys 5 min

Puhe: 6. luokan oppilas 5 min

Maamme-laulu + lippu poistuu 5 min

Valssi ja letkajenkka 10 min

Grafiikkapaja C23

PAJAN ESITTELY

Kuka on sinun mielestäsi merkittävin suomalainen henkilö?

Kenties jokin urheilija? Vai laulaja? Näyttelijä? Kirjailija? Taiteilija? Tanssija? Arkkitehti? Muotoilija? Tutkija?

Matemaatikko? Fyysikko? Kemisti?

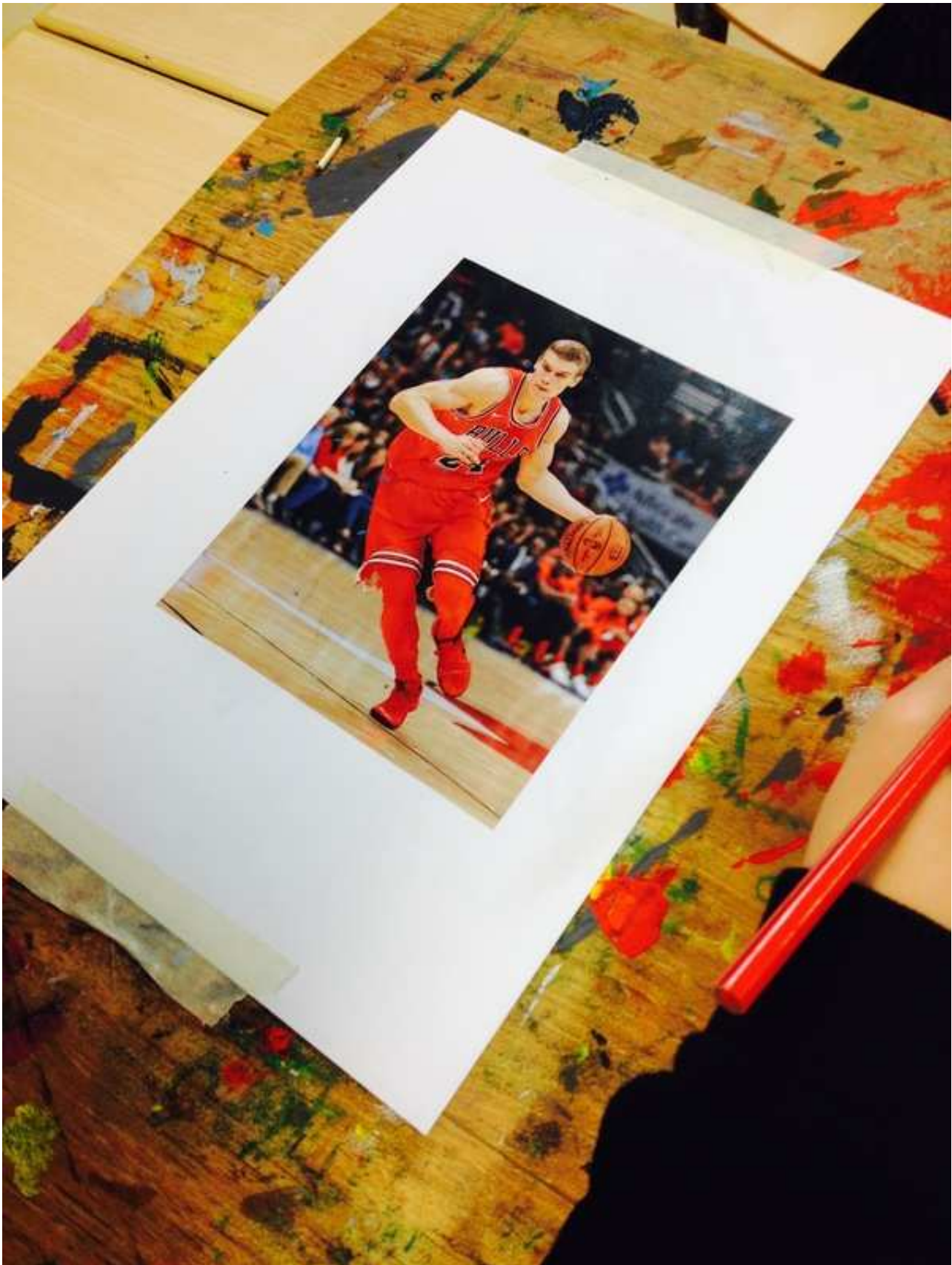
Grafiikan pajassa tutustutaan suomalaisiin merkkihenkilöihin ja tehdään taidetta yksinkertaisella painotekniikalla öljypastelliliituja apuna käyttäen.

Tervetuloa!

TYÖSKENTELYOHJEET

Tässä grafiikan pajan työskentelyohjeet.

1. Henkilön valitseminen



Mieti, kenestä henkilöstä teet vedoksen.
Tulosta henkilön kuva tai leikkaa se lehdestä.

2. Väritys



Väritä valitsemasi kuvan kääntöpuoli öljypastelliliiduilla.
Käytä useampaa väriä; saat mielenkiintoisemman työn!

3. Kiinnitä ja jäljennä



Kiinnitä kuva väripuoli alaspäin vesiväripaperin päälle.
Käytä kiinnittämisessä maalarinteippiä.
Laita teipit kuvan ylä- ja alareunaan.
Jäljennä kuva lyijy- tai puuvärikynällä.

4. Kurkkiminen



Voit katsoa vedoksen valmistumista kesken työskentelyn.
Kurkista raottamalla työn alareunaa.
Näin esimerkiksi huomaat, jos työstäsi puuttuu jokin oleellinen asia.

5. Valmis työ



Kun olet omasta mielestäsi jäljentänyt kuvan tarkasti, ota maalarinteipit irti ja siirrä kuvapaperi syrjään.
Kuvapaperin alta paljastuu tekemäsi vedos.

Kirjoita kuvan alle kuvan aihe sekä vedosmerkintä Tpl'a.

Se tarkoittaa "taiteilijan itsensä vedostama" ja tulee ranskan kielen sanoista "tirée par l'artiste".

GRAFIIKAN PAJAN KYSYMYKSET

1. Luettele, mitä materiaaleja tarvitset yksinkertaisen grafiikan vedoksen tekemiseen.
2. Mieti, kuka sinun mielestäsi on merkittävä suomalainen henkilö. Kenestä sinä tekisit vedoksen?
3. Muodostakaa luokan kanssa piiri. Kerro muille, kenet valitsit merkittäväksi suomalaiseksi. Aloittakaa opettajan määräämästä kohdasta.

KUVIA GRAFIIKAN PAJASTA



Suomalaisuuden tunnusmerkit C25

Suomalaisuuden tunnusmerkit - kysymyksiä

1. Lattialla olevasta isosta kartasta löytyy seitsemän tunturia. Vain kuudesta tunturista on tehty posteria. Mistä kartalla olevasta tunturista ei ole tehty posteria?
2. Täydennä luokan C24 pöydillä olevien kaupunki-, järvi- ja tunturipostereiden tyhjiä tiloja tai korjaa siellä olevia tietoja.
3. Tutustu käytävällä oleviin postereihin Suomen kansallissymboleista. Suomen kansalliskukasta, -soittimesta eikä -eepoksesta ole tehty posteria. Selvitä, mitkä nämä kolme kansallissymbolia ovat?

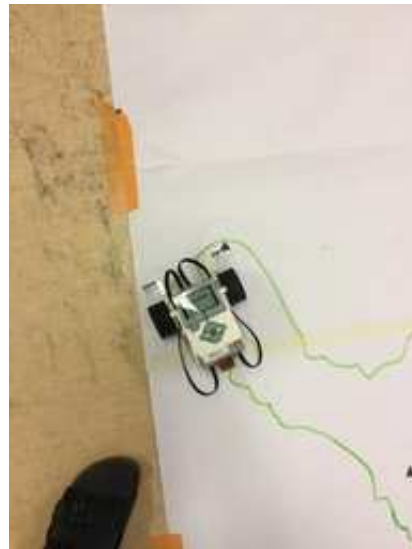
Suomi tutuksi -roboteilla ja ilman

Pajassa pääset tutustumaan Suomen maantietoon ja merkittäviin kaupunkeihin. Tehtäväsi on saada robotti kulkemaan kartalla eri pisteiden välit oikeassa järjestyksessä.

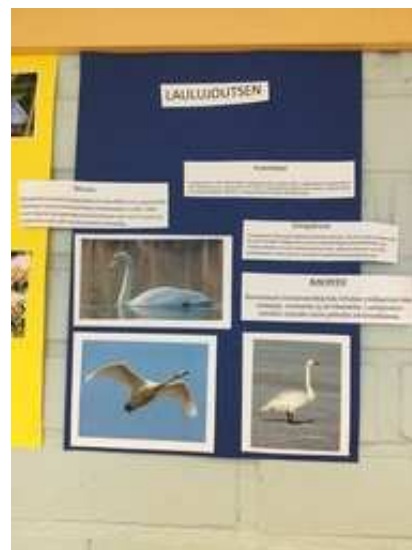
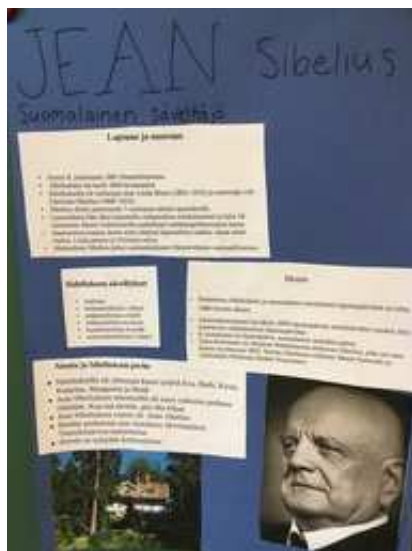
Pajan toisessa osiossa tutustutaan erilaisiin suomalaisiin tunnusmerkkeihin kuten lippuihin, vaakunaan, musiikkiin, eläimiin jne. Tässä osiossa yhdessä muiden kanssa rakennetaan esittely postereita.

Pajassa työskennellään pienissä ryhmissä.

Suomi tutuksi robotin avulla



Kansallissymbolit



Videopaja C14

Kysymyksiä pohdittavaksi videopajasta

1. Mitkä ovat suurimmat muutokset elokuvien ja TV-sarjojen laadussa, kun siirrytään 1950-luvulta 2010-luvulle?
2. Kuinka monta kuvaa sekunnissa tarvitaan, että kuva olisi liikkuvaa?
3. Miksi Green Screenin edessä eivät esimerkiksi meteorologit voi pitää vihretä paitaa?

Videopaja

Videopajassa (luokkatila C14) tuotetaan omia videoita Suomi-100 juhlan hengessä sekä tutustutaan suomalaisen elokuvan ja viihteen historiaan sekä nykytilaan. Kuvaamme myös muiden pajojen toimintaa. Kuvaaminen tapahtuu pääasiassa iPadeilla, mutta ammattimaisempaa kalustoakin on mukana. Lopputuotteena syntyy yhteinen video, joka näytetään juhlatilaisuudessa.

Suomalaiset pelit ja leikit (C15 ma/ti, jos pajasta videomateriaalia)

Tule leikkimään ja liikkumaan!

Mitä leikittiin Suomessa ennen vanhaan? Ovatko suomalaiset leikit muuttuneet 100 vuoden aikana?
Mitä leikkejä leikittiin pihalla? Mitä sisällä? Mitä on Tikkuristi?

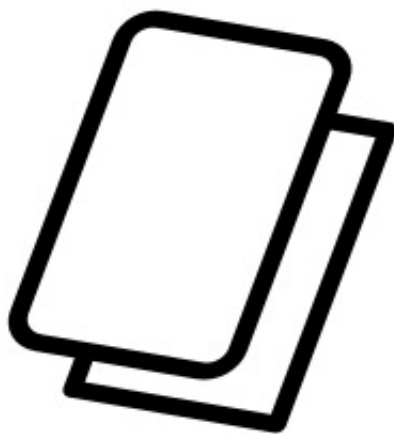
Pajassa leikitään ja liikutaan sisällä sekä ulkona. Tutustutaan vanhoihin peleihin ja leikkeihin mutta leikitään myös uudempia leikkejä.

PAJA ALOITETAAN LIIKUNTASALIN LASIETEISESTÄ!

Leikkiä ja liikettä!



Pajan powerpoint



0 kommenttia

Draamapaja C12/ C10

Tule näyttelemään!

Pajassa tehdään mininäytelmiä Suomen 100:n itsenäisyyden vuoden kohokohdista, ilmiöistä tai merkkihenkilöistä.

Mininäytelmät on tarkoitus esittää vanhemmille **tai** oppilaille juhlassa **tai** videoida muiden nähtäväksi.

Kysymyksiä pajasta

Valitsen näistä kysymyksistä kolme ja vastaa niihin.

1. Ketä haastatellaan 1910-luvun videossa?
2. Kenen urheilijan kilpailua selostetaan 1970-luvun videossa?
3. Ketä haastatellaan 1950-luvun videossa?
4. Ketä haastatellaan 1960-luvun videossa?
5. Kenen urheilijan kilpailua selostetaan 1970-luvun videossa?
6. Ketä haastatellaan 1980-luvun videossa?
7. Ketä haastatellaan 2000- /2010-luvun videossa?

Karjalanpiirakkapaja B14 (TAO)

Karjalanpiirakkapajan sisältö ja kysymyksiä

Karjalanpiirakkapajassa oli innokkaita leipureita kaikkina pajapäivinä. Aluksi luokassa katsottiin ohje vaihe vaiheelta ja taikina valmistettiin malliksi, niin kaikki pääsivät näkemään valmistuksen. Arjen matematiikkaa harjoiteltiin, kun oppilaiden tuli miettiä ohjeen muuntamista kaksinkertaiseksi ja taikinan jakamista osiin. Oppilaista tuli kolme ryhmää ja ryhmässä oli kuusi oppilasta. Ryhmät jaettiin siten, että jokaisessa ryhmässä oli 4.-6 luokkalaisia. Alun ujestelun jälkeen ryhmät toimivat luontevassa yhteistyössä.

Edellisen päivän pajalaiset valmistivat riisipuuron seuraavan päivän pajaan. Osa oppilaista viimeisteli piirakat kastamalla ne voi-maitoseokseen. Ja ehkä suosituin hetki oli se piirakansyönti. Ja kyllä oli maukkaita piirakoita niin oppilaiden kuin pajanvetäjienkin mielestä. Taitavia oppilaita! Piirakoita valmistui niin reippaasti, että maanantai iltana vanhemmatkin saivat maistella lastensa tekemiä herkkupaloja.

Teoriaosuudessa kerrottiin piirakka-ainesten historiasta, hinnoista ja myös muista suomalaisista perinneruoista. Pajat äänestivät suosikki perinneruokaansa eri vaihtoehdoista. Eniten ääniä saivat poronkäristys, hernekeitto ja korvapuusti.

Oppilaat veivät ohjeen mukanaan koteihin ja innokkaimmat kertoivat tekevänsä karjalanpiirakoita itsenäisyyspäiväksi tai jouluksi.

Kysymyksiä:

1. Milloin piirakoita alettiin leipoa Suomessa?
2. Mitä äänestäisit parhaaksi suomalaiseksi perinneruoaksi?
3. Kuinka paljon suunnilleen maksaa yksi itsetehty karjalanpiirakka?

Karjalanpiirakkapaja

Pajassa on tarkoitus leipoa karjalanpiirakoita alusta lähtien eli tehdään puurotäyte sekä kuoritaikina ja leivotaan ja paistetaan piirakat.

Lopuksi piirakoita maistellaan.

Jos jää aikaa perehdytään vielä suomalaiseen ruokakulttuuriin ja -historiaan mm. ruisleivän leivontaan.

Suomi 100-karaoke C22

Karaokekyssärit

1. Mitä sana karaoke tarkoittaa?
2. Mistä maasta karaoke on kotoisin?
3. Missä ja milloin järjestettiin ensimmäiset karaoken maailmanmestaruuskilpailut?

Suomi 100-karaoke

Haluaisitko kokeilla laulajatahden uraa, mutta et mielestäsi osaa laulaa? Kuulostaako äänesi omissa korvissa varislinnun ääntelehtimiseltä? No eipä haittaa. Suomi 100-karaoke on juuri sinulle. Anna mennä vaan korkealta ja kovaa!

Tai osaatko mielestäsi laulaa hienosti, mutta et ole saanut tilaisuutta näyttää kykyjäsi? Suomi 100-karaoke on juuri sinulle! Kykyjenetsijät ja Idolstuomarit saattavat istua yleisön joukossa.

Ehkä et halua itse estradille, mutta mielesi tekee laulaa taustakuorossa muiden mukana. Meillä kaikki laulavat. Suomi 100-karaoke sopii siis sinullekin!

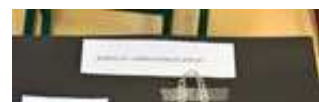
Jos et aio aukaista suutasi, älä valitse tätä pajaa. Meillä mölytään oikein huolella :)

Paja sijaitsee luokassa C22

Käsityöpaja C26

Kuvia käsityöpajasta







Käsityöpajan sisältö ja kysymyksiä pajasta

Pajassa tutustuimme ensin villalangan valmistamisen eri työvaiheisiin ja kokeilimme lampaanvillan karstaamista. Katsoimme muutaman videon kehräämisestä ja varttinän käytöstä.

Sen jälkeen Heinämaan pitsinkutojia oli opettamassa meille pitsinnypläystä. Moni kokeili rohkeasti nypläämistä ja hienoa pitsiä valmistui kymmeniä senttejä.

Heinämaan pitsinkutojat kertoivat, että pitsinkutominen Heinämaalla on valittu elävän perinnön kansalliseen luetteloon, johon 23.11.2017 pääsi 52 suomalaista kulttuuriperintöä Opetus- ja kulttuuriministeriön nimeämänä. (Aiheesta löytää lisää tietoa Aineeton kulttuuriperintö sivuilta.)

Päättyönä pajassa neuloimme ryijyä villalangasta neulalla ryijykankaalle. Jokainen pajan oppilas jatkoi edellisen ryhmän tekemää ryijyä. Ryijyjen värimaailma ja aiheet liittyvät Suomeen. Ryijyt tulevat valmiina koulun seiniä koristamaan ja muistuttamaan Suomen juhluvuodesta.

Lopuksi vielä tutuistui pellavalangan valmistamisen työvaiheisiin kuvien ja videoiden avulla.

Kysymyksiä pajasta (kysymyksiä kolmesta eri aihealueesta, alakoulun kannattaa aloittaa viimeisestä aihealueesta ja tehdä opettajan avustuksella kahta muuta.)

Suomessa julkaistiin ensimmäisen kerran 23.11.2017 elävän kulttuuriperinnön kansallinen luettelo, johon esimerkiksi pitsinkudonta Heinämaalla pääsi kuin myös vaikkapa pesäpallo. Listalla on yhteensä 52 kulttuuriperintökohdetta.

1. Etsi netistä luettelo ja lue se läpi. (www.aineetonkulttuuriperinto.fi -> oikeasta reunasta kansalliseen luetteloon 52 kohdetta. Löytyy myös luokan seinältä tulostettuna) Mieti, mitä vähintään kolmea suomalaista perinnettä olet itse tehnyt/ kokeillut/ harrastanut?
2. Mitkä kaksi suomalaista elainta luettelossa mainitaan perinnetaitojen yhteydessä?
3. Etsi jokin perinnetaito listalta, jota et ole kokeillut, mutta haluaisit kokeilla.

Ryijyperinne

Etsi netistä suomalaisen elävän perinnön luettelo ja siltä sivulta wikiluettelo. (www.aineetonkulttuuriperinto.fi -> kansalliseen luetteloon 52 kohdetta ja sen vasemmasta reunasta wikiluettelo. Avaa jutun alussa oleva linkki elävän perinnön wikiluettelo)

Etsi aihealueelta käsityötaitot kohta ryijyperinne ja etsi sieltä vastaukset seuraaviin kysymyksiin.

Ryijyperinteen esittely löytyy myös luokan seinältä.

1. Miten ryijyperinne tuli mahdollisesti Suomeen?
2. Mikä käyttötarkoitus ryijyillä oli alunperin?
3. Mitkä ovat kaksi ryijyn valmistustapaa?

Villa- ja pellavalankojen valmistaminen

(Luokassa nähtävillä tietotekstejä, joista tiedot löytyvät)

1. Millä välineellä lampaat kerittiin ennen vanhaan?
2. Mitä rukilla tehdään?
3. Mitä on häkilöinti?
4. Mitä valmiita villa- tai pellavatuotteita luokasta löytyy?
5. Mikä pöydällä olevista ryijyistä on suosikkisi?

Käsityöpaja

Käsityöpajassa on aiheena perinnekäsityöt.

Millainen on ollut villan matka lampaasta villapaidaksi? Miten pellava on päässyt pellolta pöytäliinaksi tai pefletiksi? Näihin kysymyksiin etsitään vastauksia käsityöpajassa.

Pajassa pääset tutustumaan siihen, miten ennen vanhaan langat valmistettiin käsityönä luonnon

materiaaleista ja millaisia käsitöitä langoista valmistettiin. Pajassa kokeillaan myös villaryijyn valmistamista sekä pitsinnypläystä.

Kuvaamataitopaja Suomi -100 A29, näyttely aulassa

Kuvaamataitopaja Suomi 100

Paja 1

Stencil-tekniikalla hienoja lasimaalauksia.

Lasimaalaukset pehmeillä tempera- tai guassiväreillä toteutetaan koulumme ala-aulan lasipinnoille tuputtamalla sabluunan avulla. Jokainen valmistaa oman sabluunan ja toteuttaa suunnitelmansa halutulle lasipinnalle.

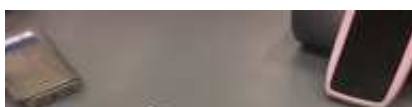
Aiheena on ainutlaatuisen Suomen luonnon eläimet ja linnut.

Kysymyksiä pajasta

Ala-aulan ikkunoihin on stencil-tekniikalla painettu Suomen luonnonvaraisia eläimiä.

- Montako eläintä ikkunoihin on painettu?
- Mitkä niistä ovat Suomen kansalliseläimiä?
- Montako Suomen kansalliseläintä löydät?

Kuvaamataitopaja Suomi -100







Koristelupaja C16 (ei esittelyä ma/ ti)

Tervetuloa koristelupajaan!

Hei!

Tervetuloa osallistumaan itsenäisyysjuhlan koristeluihin! Tässä pajassa teemme koristeet, joilla koulumme koristellaan juhlakuntoon itsenäisyyspäivän kunniaksi. Koristeluissa emme käytä ainoastaan perinteisiä kartonkeja ja maaleja, vaan ohjelmassa on tavallisesta kuvistunnista poikkeavaa tekemistä. Käytämme muun muassa sabluunoja ja spray-maalia lasilyhtyjen tekemiseen.



7-9 luokat

Evakon laulu -video

<http://slide.ly/view/e1134b2b1b7e8d1f1933df768154cdbd>

Oppilaat tekivät 1940-luvun pajassa videoita, joihin he tallettivat Veikko Lavin säveltämän ja sanoittaman "Evakon laulun" valokuvin. Tässä on kaikkien pajojen tuotoksista koottu video.

[0 kommenttia](#)

Suomi100 teemaviikko yläkoululaisilla

Suomi100 teemaviikon aikana 7-9 luokan oppilaat tutustuvat Suomeen ja suomalaisuuteen vuosikymmenittäin, poikkeuksena 2000-luku sekä Suomen tulevaisuus pajat. Oppilas valitsee itseään kiinnostavimmat vuosikymmenet. Yhden Suomi100 teemaviikon päivän aikana oppilas tutustuu keskimäärin kahteen vuosikymmeneen. Vuosikymmenten lähestymis- ja käsittelytavat poikkeavat toisistaan.

Taito- ja taideaineet pajaviikolla

Taito- ja taideaineiden pajat (muiden pajojen sisältä mahdollisuus osallistua)

Tekstiilityö / Liisa Lappalainen (max. 16 opp)

- 1920-luku: Etupistokirjonta, tekstiilityönluokka maks 8 opp.
- 1950-luku: Koneompelu, tekstiilityönluokka maks 8 opp.

Tekninen työ / Juhana Raappana (max 18 opp)

- 1910-luku: Takominen 4 opp.
- 1930-luku: Veisto 6 opp.
- 2000-luku: 3D-tulostaminen 4 opp.
- Tulevaisuus: Robotiikka 4 opp.

Kotitalous / Maija Mukka (max. 16 opp.)

Karjalanpiirakoiden valmistaminen

- 1940-luku 4 opp.
- 1960-luku 4 opp.
- 1970-luku 4 opp.
- 1980-luku 4 opp.

Oppilas voi osallistua kotitalouden pajaan vain kerran, koska kaikilla vuosikymmenillä sama sisältö.

Yläkoulun aikataulu 5.12

Pajat ja sijainti	KS A05/A07	1990 A11	TUL A14	2000 A15	1970 A17	1930 A18	1920 A19	1940 A22	1980 A25	1950 A26	1960 A27	DRAA MA C12	VIDEO C14	PELIT C15	1910 C21	KAR AOK E C22	GRA FIKK A C23	TUN NUS C24	KS C26
	7A, 7B			9E			9B, 9C		8C, 9A		8A, 8B		7E, 8E		7C, 7D				
9.10 – 9.25	LIPUNNOSTO																		
9.25 – 9.40	7A, 7B			9E			9B, 9C		8C, 9A		8A, 8B		7E, 8E		7C, 7D				
9.40 – 9.55	7C, 7D			7A, 7B			9E		9B, 9C		8C, 9A		8A, 8B		7E, 8E				
9.55 – 10.10	7E, 8E			7C, 7D			7A, 7B		9E		9B, 9C		8C, 9A		8A, 8B				
10.10 – 10.25	8A, 8B			7E, 8E			7C, 7D		7A, 7B		9E		9B, 9C		8C, 9A				
10.25 – 10.40	8C, 9A			8A, 8B			7E, 8E		7C, 7D		7A, 7B		9E		9B, 9C				
10.40 – 10.55	9B, 9C			8C, 9A			8A, 8B		7E, 8E		7C, 7D		7A, 7B		9E				
10.55 – 11.10	9E			9B, 9C			8C, 9A		8A, 8B		7E, 8E		7C, 7D		7A, 7B				
11.15 – 12.00	JUHLA																		
12.00	8.RUOKAILU																		
12.10	9.RUOKAILU																		
12.25	7.RUOKAILU																		
13.00	KOULU LOPPUU																		

OHJE: Klo 9.10 koulupäivä alkaa lipunnostolla
 Aluksi luokkaan
 Klo 9.25 kierretään pajoja luokanvalvojan johdolla.
 Pajoihin tutustutaan oheisen taulukon mukaan.
 Luokalla aikaa tutustua 15min aikana 2-3 pajaan.
 Pajoissa valmiina kysymyksiä/ohjeita pajanpitäjältä.
 Ruokailun jälkeen luokanvalvojan johdolla klo 13 asti.

Sijaisuudet: Kik vie HaV luokan lipunnostoon
 Klo 10 8B Reetta → Maija
 Klo 10 7D Päivi → Satu
 Klo 10 7C Anniina → Kimmo

Pajojen luokkatilat sekä ohje

PAJA	LUOKKATILA
1910	C21
1920	A19
1930	A18
1940	A22
1950	A26
1960	A27
1970	A17
1980	A25
1990	A11
2000-luku	A15
Tulevaisuus	A14
Draama/musiikki	A21 ja A28

Aamupäivän pajan kesto 8.20 - 10.55 (välitunti 9.55-10.10)

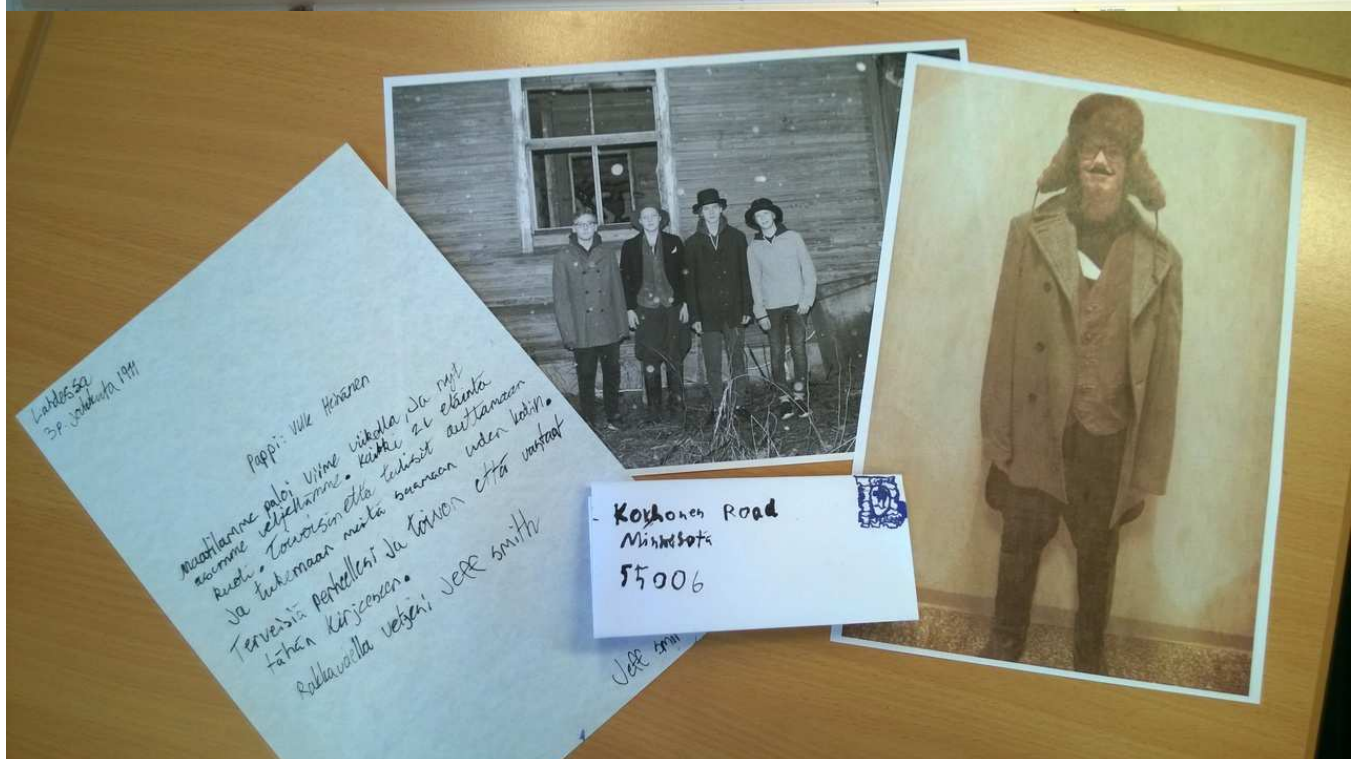
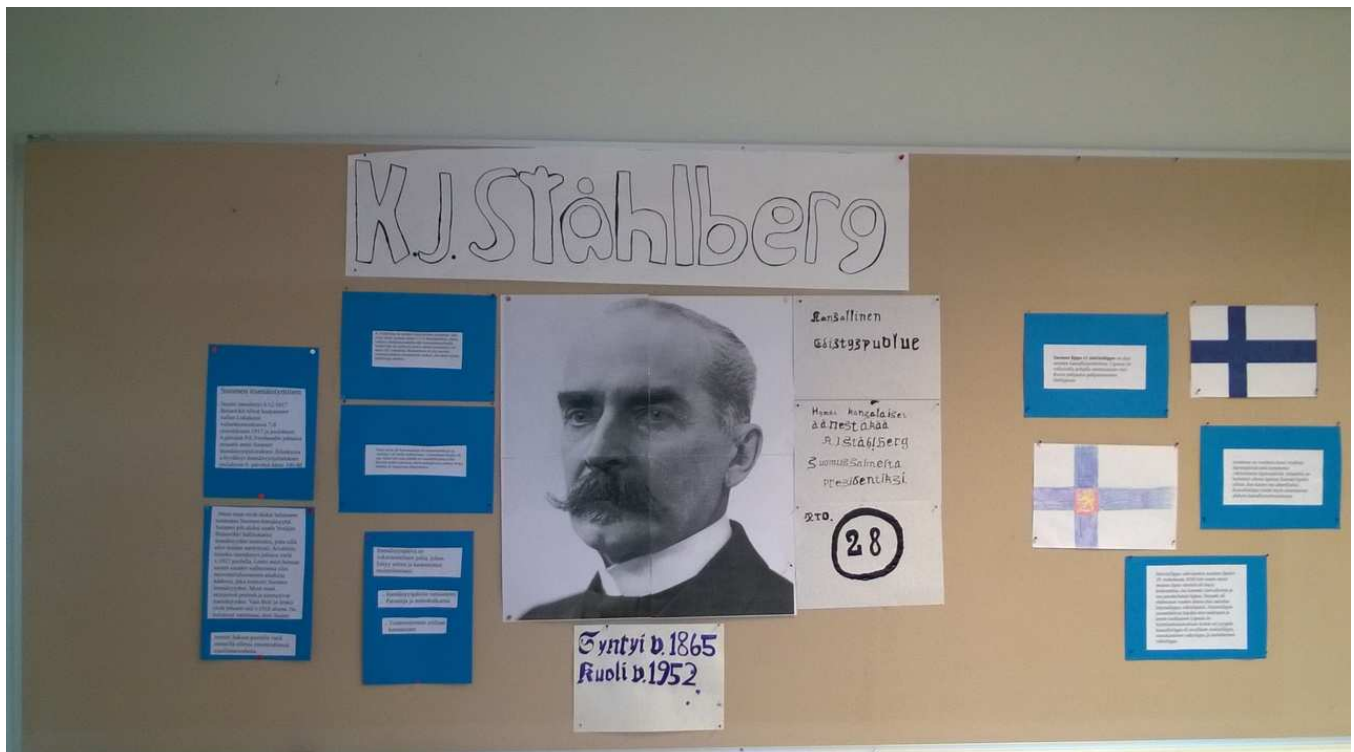
Iltapäivän pajan kesto 11.00 - 14.00 (välitunti 12.00 - 12.25)

Ohje oppilaille:

- mene valitsemaasi pajaan oikeaan aikaan
- mieti etukäteen haluaisitko osallistua pajasta taito- ja taideaineiden pajaan
- pajan pitäjä päättää taito- ja taideaineiden pajoihin osallistujat omasta pajastaan

1910-luku

1910-luk



1	2	3	4	5	6	7	8
Mr. No.	Mr. No.	Mr. No.	Mr. No.	Mr. No.	Mr. No.	Mr. No.	Mr. No.
Mr. No.	Mr. No.	Mr. No.	Mr. No.	Mr. No.	Mr. No.	Mr. No.	Mr. No.
1	Non Wilder	13	F	Single laborer	X	X	Finnish
2	Evangel Kinnunen	15	F	Single laborer	X	X	Finnish
3	Ulla Gull	13	F	Single laborer	X	X	Finnish
4	Sydney Kahant	29	F	Single doctor	X	X	Finnish
5	Gayla Eltz	20	F	Single doctor	X	X	Finnish
		20	F	Single doctor	X	X	Finnish





1920-luku

Kieltolaki-pirtun tuonti Virosta



1920-luvun mainos





Suuren laman, funktionalismin ja talvisodan alkamisen vuosikymmen

Teini-ikäisen Suomen vuosikymmen, jolloin kieltolaki päättyi, suuri lama koitteli Suomea ja radiosta tuli tärkein joukkotiedotusväline presidentti Svinhuvudin ollessa valtion päämiehenä. Imeväiskuoilleisuus oli 1930-luvulla suurta ja yli 50-vuotiaksi eli vain n. 65% suomalaisista. Kansa oli huomattavasti pienikokoisempaa kuin nykyään. Miehet olivat tuolloin n. 171 cm painaen 67 kiloa ja naiset 161 cm pitkiä painaen 57 kiloa

keskimäärin. Vain seitsemän miestä sadasta oli yli 180 cm pitkiä.

Liikennöinnissä suosittiin raideliikennettä ja päällystettyä tieverkkoa koko maassa oli vuonna 1936 160 km ja sekin pääasiassa kaupungeissa. Tieverkko oli suunniteltu hevosliikenteen tarpeisiin ja henkilöautoilu oli yleistymässä.

Katumuodissa olivat röyhelökauluspuseot, levenevät hihat ja avoselkäiset halternec-puvut. Elokvateattereissa esitettiin King Kongin vuoden 1933 versiota. Vuosikymmenellä kirjallisuuden Nobel -palkinnon voitti F. E. Sillanpää ja musiikissa Georg Malmsten, Dallape-orkesteri, Matti Jurva ja Olavi Virta olivat suosittuja. Yhdysvaltalainen rytmimusiikki vakiinnutti asemansa maassamme ja sitä kuvaava sana keksittiin ja se oli aluksi "iskusävelmä", joka myöhemmin muuttui iskelmäksi. Tunnetuimmat kotimaiset elokuvatahdet olivat Hanna Tani, Regina Linnanheimo ja Helena Kara sekä Tauno Palo ja Ansa Ikonen. Vuosikymmen päättyi talvisodan alkamiseen Neuvostoliittoa vastaan presidentti Kyösti Kallion johtaessa Suomea.

1930-luvun pajassa tutustutaan vuosikymmeneen mm. muovailemalla rakentaen:

- 1930-luvun tyypillinen asunto ja sisustaen se
- vuosikymmenelle tyypillisen funktionalistisen arkkitehtuurin komeimpia rakennuksia
- vuosikymmenen kotimaisen muotoilun kirkkaimpia helmiä
- Mannerheimlinjan, joka toimi puolustuslinnoitteena Neuvostoliiton hyökkäystä vastaan talvisodassa.
- ja pajassa toki on mahdollista kuunnella vuosikymmenen musiikkia, tutustua 30-luvun muotiin sekä vuosikymmenen historiallisiin tapahtumiin

Voit valita pajassa mihin aihealueeseen haluat tutustua tarkemmin.

30-luku



Svinhuvud



Pehr Evind Svinhuvud
15.12.1861-29.2.1944

Kotipaikka:
Sääksmäki

Presidenttinä: 2.3.1931 – 1.3.1937

Perhe: isä Pehr Gustav Svinhufvud, äiti Olga von Becker

Harrastukset: ammunta

Polittinen ura: Hänen ensimmäinen poliittinen tehtävä oli osallistua valtiopäiville 1894 oman aatelissukunsa edustajana.

Presidenttiajan merkittävimmät saavutukset: 2.3.1932 piti Lapuan liikettä kritisoineen radiopuheen, joka vaikutti liikehdinnän loppumiseen.

Muuta: Hänet tunnettiin lempinimellä Ukko – Pekka.

Kallio



Kyösti Kallio, alun perin Gustaf Kallioheikkinen.
 Syntynyt: 10. huhtikuuta 1873 Viivieskessä
 Kuolinpäivä: 19. joulukuuta 1940 Helsinki

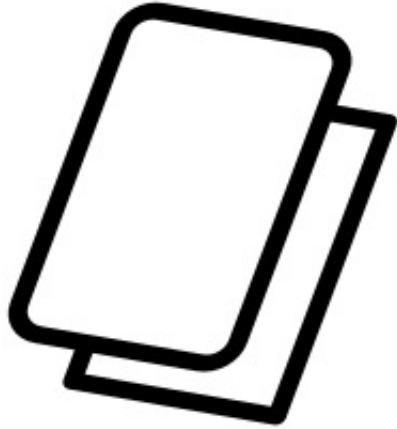
Kyösti oli nimisissä Lars Kallion (o.s. Nivala) kanssa ja heille syntyi kuusi lasta: Vieno (1903-1938), Veikko (1906-1980), Kerttu (1907-1999), Antero (1909-1969), Laina (myöh. Pihlajamaa, 1911-2001) ja Antti (1915-2008).

Kalliosta tuli vuonna 1894 Nivalassa sijainneiden, yhteisviljelyksessä olleiden Mehtälän ja Heikkilän talojen isäntä. Maanviljelyskunnan puolesta Kallio nimettiin 23. maaliskuuta 1917. Kallio ryhtyi johtamaan Helsingin seuroja, joka yhdistyi 6. toukokuuta 1918 Väestön seuroiksi. Kalliosta tuli maatalousministeri 17. huhtikuuta 1919 Antero Castrénin ja myös tätä seuranneen J. S. Vennolan hallitukseen. Toukokuussa 1920 Kallio valittiin eduskunnan puhemieheksi. Kyösti Kalliosta tuli pääministeri ensimmäisen kerran 14. marraskuuta 1922. Vuoden 1931 presidentinvaaleissa Kallio oli presidenttiehdokkaana presidentti Peltola joutui eroamaan vakuutusyhtiön johtajaksi siksi, että hän ei nauttanut enää puoleensa maalaisliiton piirissä laajaa luottamusta. Vuoden 1937 vaaleissa Kallio valittiin tasavallan presidentiksi oman puolensa Maalaisliiton ja SDP:n tuella.

Kallion voitto presidentinvaaleissa huomioitiin myös Moskovan ja Neuvostoliiton presidentti Mihail Kalinin lähetti Kalliolle lämpimän onnitelussähkeen, jostaista kukaan aikaisempi Suomen presidentti ei ollut saanut. Kiikkeimmän ylioppilasnauvoison suhtautuminen Kallioon ja muihin Suomen poliittisiin johtajiin ilmeni muun muassa siinä, että kun Kallio syyskuun 1937 kutsuttiin Helsingin yliopiston ylioppilaskunnan vuosijuhlaan, avustuspöytätoimittaja tohtori Niilo Pesonen arvosteli kovin sanoin Kallion oman sovintopolitiikkaa.

1939 kesällä Kallio tuki Mannerheimin jatkamista maan puolustamista valmistelemaan puolustusneuvoston puheenjohtajana tämän jouduttua riitään maalaisliittolaiset puolustusministeri Juho Mäkeläsen ja sosiaalidemokraattisen valtiovarainministeri Väinö Tannerin kanssa erimielisyyksiin valtuuksistaan.

1930-luvun koti



Mannerheimlinja

MANNERHEIMLINJA 25.12.1939

25.12 venäläiset hyökkäsivät Salmenkaidan kaistalla Äyräpäänjärven ja Vuoksen välillä.

JP 2 puolusti lohkoa.

Konekiväärikomppanian joukkueen tukikohta oli vuorokauden yhtämittaisen hyökkäyksen alla.

Reservivänrikki Honkkila puolusti asemaa yhden vuorokauden ajan jäljellä olevalla konekivääribunkkerin miehistöllä (kuusi sotilasta). Tukikohtaa vastaan hyökkäsi n. 120 neuvostoliittolaista. Neuvostoliittolaiset onnistuivat tuhoamaan tukikohdan bunkkerin Mä-15 (miehistöbunkkeri), mutta tukikohtaa ei vallattu. Haavoittuneiden ja kaatuneiden evakuointi kesken taistelu ei ollut mahdollista.

Pääpuolustuslinja, Mannerheimlinja, torjui vihollisen.

1940-luku

Sotien ja sotakorvauksien vuosikymmen

1940-lukuun keskittyvässä työpajassa tutustutaan Suomen historian ehkä dramaattisimpaan ajanjaksoon.

Työpajassa käsitellään esimerkiksi seuraavia teemoja:

Millainen oli suomalaisen sotilaan varustus? Millaista elämä rintamalla oli?

Miten kotirintamalla elettiin sodan aikana? Millaista oli 1940-luvulla eläneen nuoren elämä?

Millainen oli evakkoon lähteneiden matka pois kotiseuduilta ja miten evakot asutettiin?



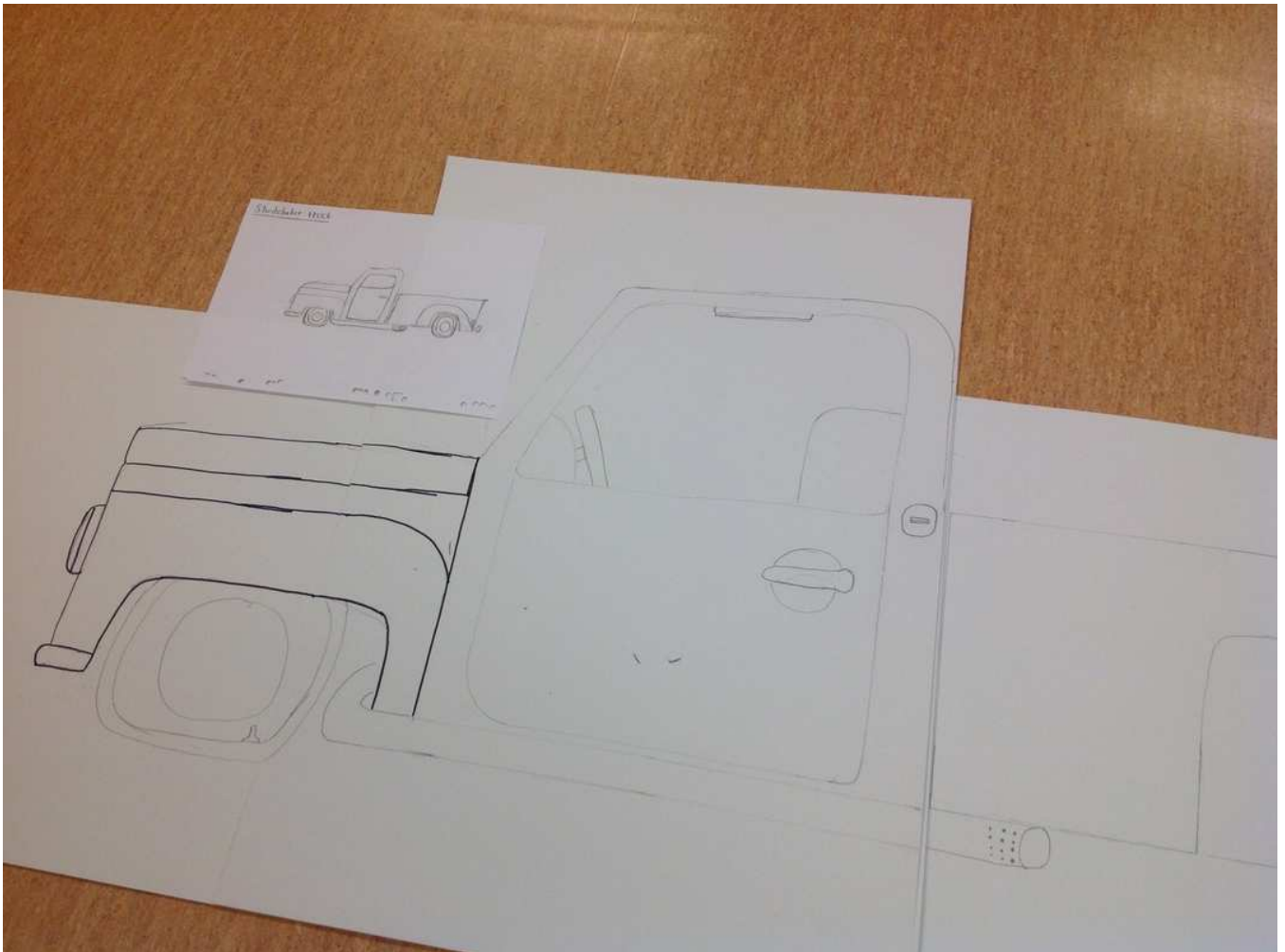
1950-luku

50 -luvun pajan ensimmäiset tuotokset



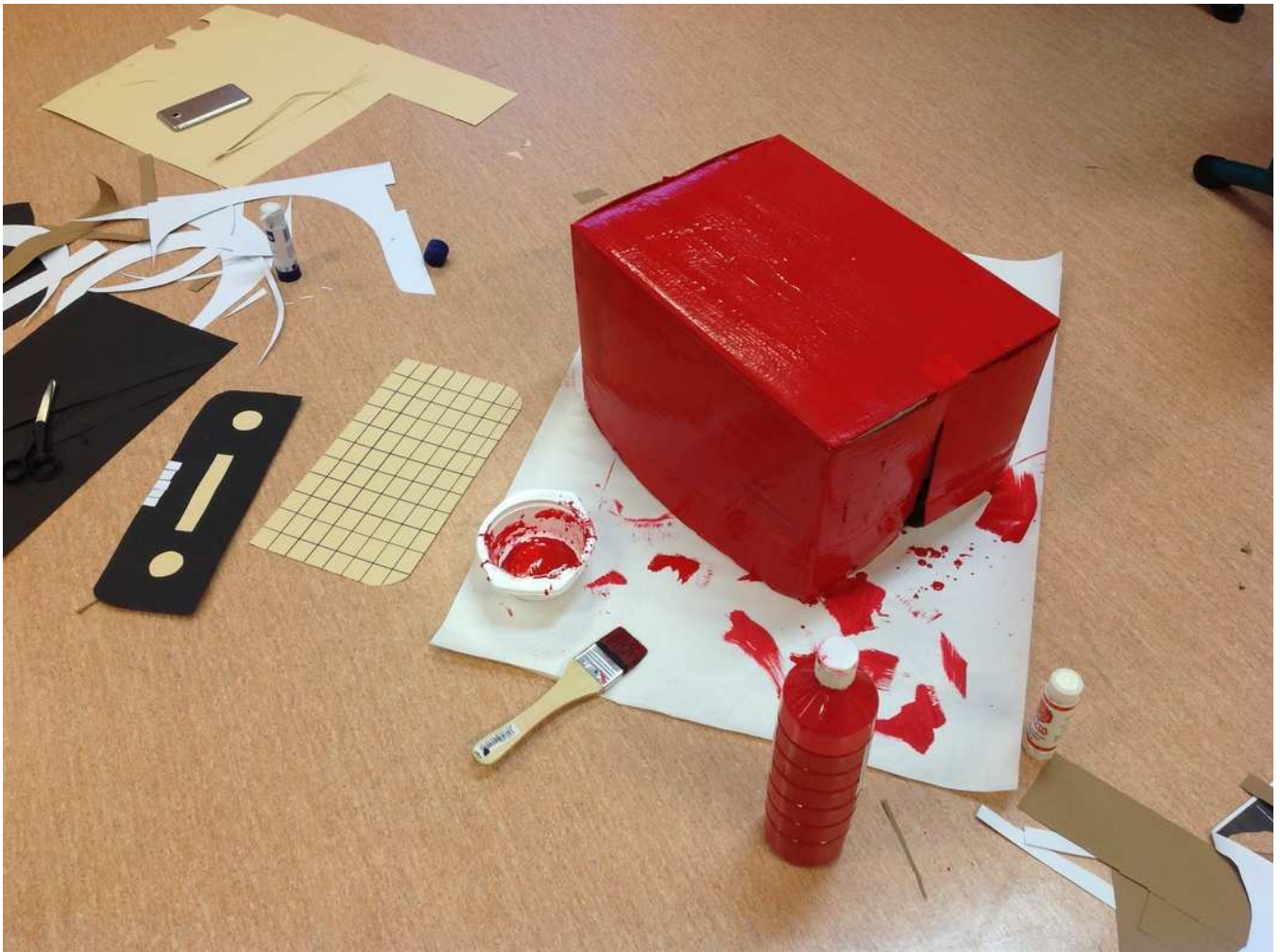
0 kommenttia

Alkuhahmottelua 50-luvun autosta



0 kommenttia

50 -luvun pajan ensimmäiset päivät



0 kommenttia

Kokonaiskuva pajatuotoksesta



0 kommenttia

50 -luvun pajan tuotoksia



0 kommenttia

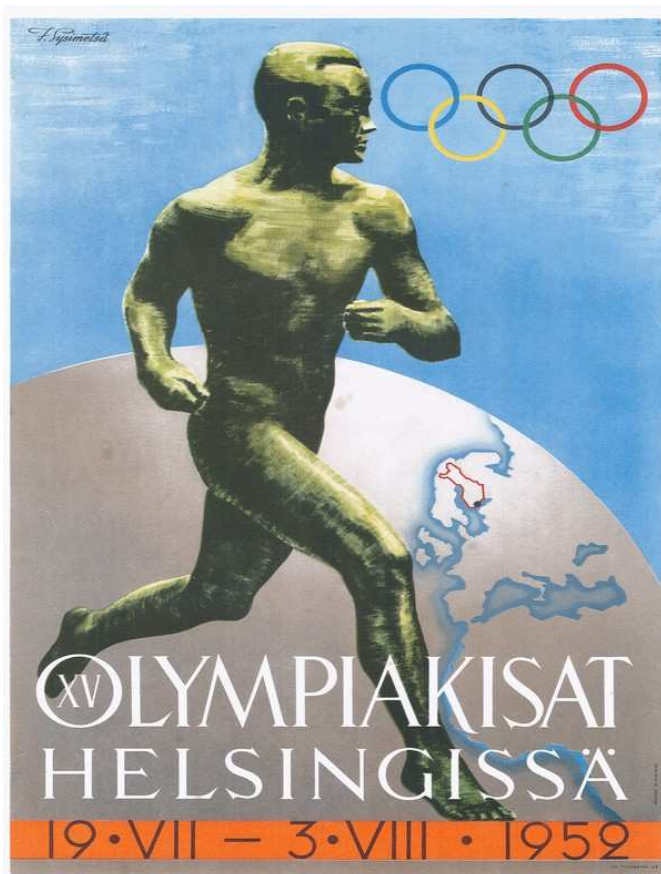
Rockia, prätkiä, lavatansseja ja poninhäntiä.....kaikkea kliffaa on 50-luku

1950-luku oli ensimmäinen nuorison vuosikymmen, jolloin nuorisokulttuuri syntyi. Pojat ajoivat pillifarkuissaan ja nahkarotseissaan prätkillä, joista levisi 2-tahti-bensan haju. Pärinäpoikien suosikkeja olivat BSA, AJS, Triumph, Norton, Jawa 350 ja moni muu. Tytöt kampasivat hiuksensa ponnareille ja pukeutuivat hulmuavaan, kellohelmaiseen hameeseen, sujauttivat jalkoihinsa tennarit sekä kietaisivat kaulaansa sifonkihuvit eli fritsuliinat. Ja sitten vain menoksi lavatansseihin nauttimaan 50-luvun italialaissävelmistä, kaihoisasta suomalaisesta tangosta ja myöhemmin villistä rokista, joka saapui Rock around the Clock -elokuvan myötä. Tuolloin maisteltiin ensimmäistä kertaa Coca Colaa, paukuteltiin Jenkki-purkkaa ja haaveiltiin "Letukasta", käytiin "Eltsun"- ajoissa, "styylattiin", "seksattiin" ja tehtiin kaikkea "kliffaa". Nuorison oma kieli, Hesan slangi, oli syntynyt.

Toki 50-luku oli paljon muutakin: Helsingin Olympiakisat v 1952, Armi Kuusela valittiin Miss Universumiksi, Urho Kekkosesta tuli Suomen presidentti vain yhden äänen enemmistöllä, yleislakko koetteli Suomea 1956, Yleisradion säännöllinen ohjelmatoiminta alkoi 1958, TV-lähetyksetkin aloitettiin karismaattisten kuuluttajien Teija Sopasen ja Lenita Airiston avulla, viimeiset sotakorvausjunat lähtivät Venäjälle syksyllä 1952, ensimmäinen Aku Ankka ilmestyi suomeksi, Marimekko sai alkunsa.

**50-luvun pajassa:**

Perehdymme 50-luvun nuorisokulttuuriin (vaatteet, musiikki, slangi, prätäkät ja autot jne); selvitämme kuinka suomalaiset menestyivät Olympialaisissa; tutustumme ensimmäisiin tv- ja radio-ohjelmiin; otamme selvää millainen mies presidentti Kekkonen oli; selvitämme kuinka Armi Kuusela tuli maailman kaunein nainen; perehdymme yleislakon vaikutuksiin Suomessa; sisustamme luokkaamme 50- luvun tyyliin; jorailemme rokin tahdissa!





1960-luku

1960-luvun paja

1960-luku oli vuosikymmen...

....jolloin katselit telkkarista ensimmäistä kuulentoa, pukeudut tasaraitaan, tupeerasit hiuksesi, sait kortin Ruotsiin töihin muuttaneelta sedältä, kuuntelit rautalankamusiikkia ja tanssit letkajenkkaa.

**1960-luvun pajassa valitset jonkin näistä teemoista:**

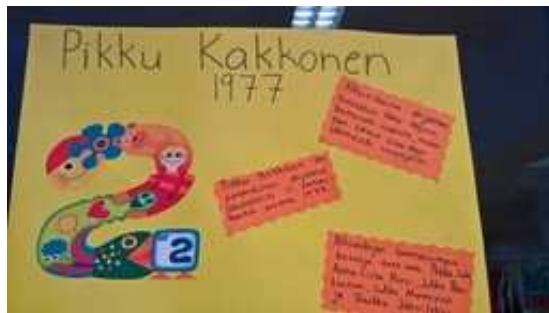
- olet orimattilalainen koululainen vuonna 1967 ja kerrot koulupäivästäsi
- kokoat 1960-luvun soittolistan ja teet artistiesittelyjä
- kerrot, mitä Ruotsin setä kirjoitti kortissaan
- tutustut 60-luvun muotiin paperinukkeina
- otat selvää, mitä muuta telkkarissa näkyi kuin kuulento
- teet aikajanan 60-luvun tärkeimmistä tapahtumista



1970-luku

70-luvun pajan tuotoksia





0 kommenttia

1970-luku

1970-luku

HURRIGANES, WIGWAM, SLEEPY SLEEPERS,
TASAVALLAN PRESIDENTTI...



LASSE VIREN



trumpettilahkeet,
vakosametti,
farmerit...



1970-luku oli Kekkosen alkaa. Jos Kekkonen tai Tasavallan presidentti ei nappaa, voit tutustua myös valkkapa 70-luvun väritrioon ruskea, myrkynvihreä ja sinapinkeltainen – muodissa, Ladoissa, punkissa, jytässä, Heikissä ja Kaijassa tai telkkarin värilähetyksissä...

1980-luku

1980- luku



 Käyttäjän Jarkko Sallinen profiilikuva



1980-luvun pajassa tutustutaan seuraaviin teemoihin:

- 1980- luvun laitteita
- tutustutaan 80- luvun menestykseen -> esim urheilijoita, - saavutuksia
- 1980- luvun filmitelous Suomessa
- teet aikajanan 80-luvun tärkeimmistä tapahtumista
- muuta!

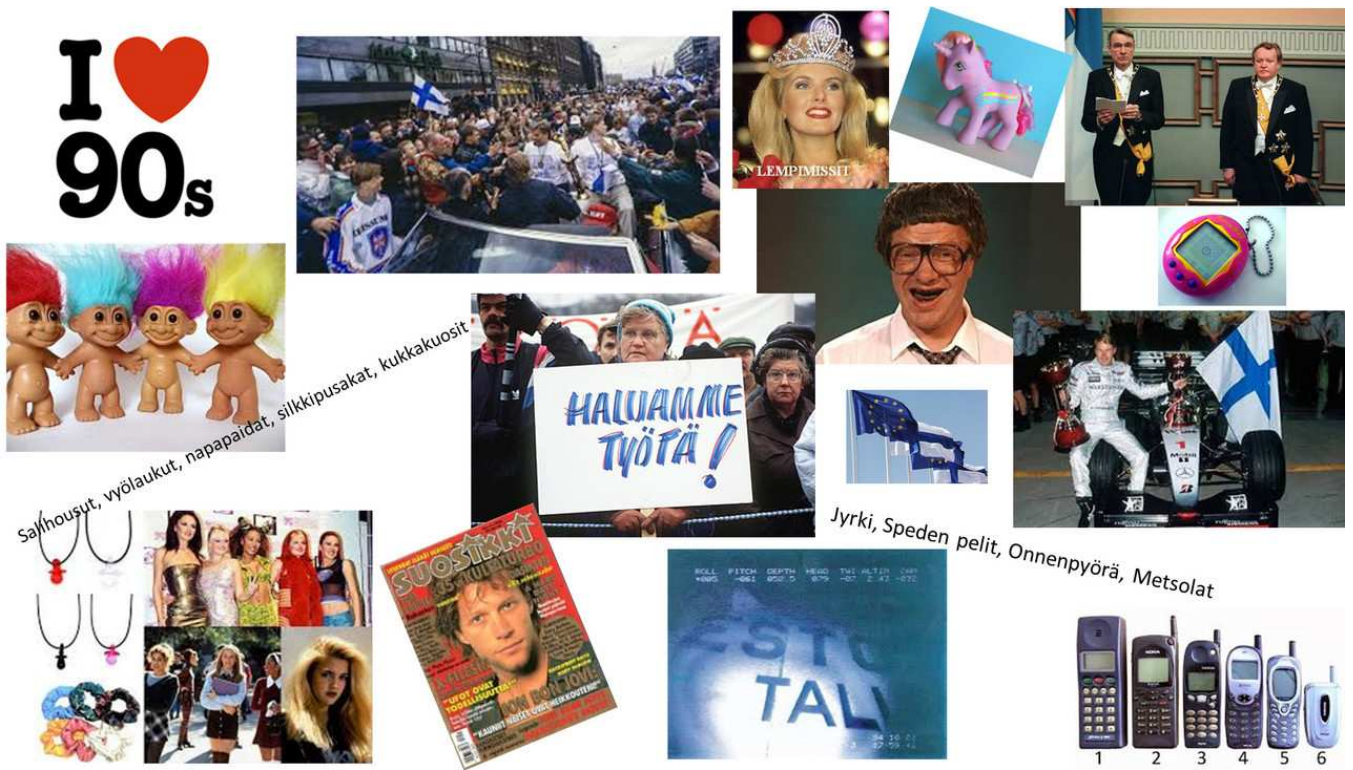
1990-luku

Den glider in!

90-luku oli kohumissi Tanja Vienosen, kiekkoileijien ja Mika Häkkinen. Aikakone lauloi itsensä Tähtikaaren taa ja nuoriso jorasi navat vilkkuen Nylon Beatin ja Neon 2:n tahtiin. Koiviston ajasta siirryttiin Ahtisaaren aikaan ja lamasta uuteen nousuun. Suomi liittyi vahvasti muuhun Eurooppaan ja yhteyksiä luotiin Nokian avulla. Surullisten tapahtumien - Persianlahden sodan, Estonian uppoamisen ja Prinsessa Dianan kuoleman myötä globaali suru yhdisti, mutta vastapainoksi turuilla ja toreilla juhliittiin lätkän ja formuloiden maailmanmestaruuksia. Vuosikymmen oli toisen vuosituhannen sekä 1900-luvun viimeinen vuosikymmen ja lopussa hämmötti pelottavanakin Millenium 2000.

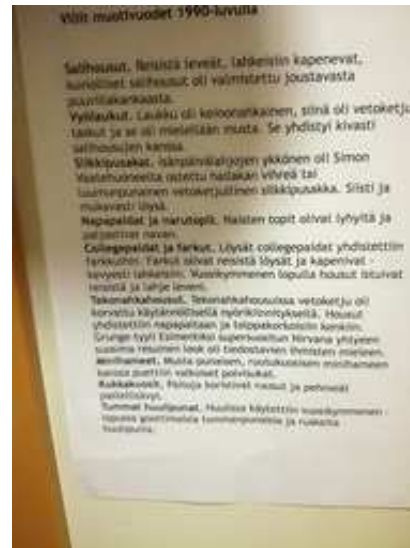
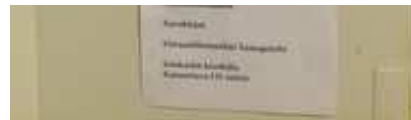
Tässä pajassa rakennetaan 90-luku uudestaan. Kootaan suomalaisten urheilusaavutukset, musiikki, median tarjonta ja pukeutuminen näyttelyksi, soittolistoiksi, videokoosteiksi, julisteiksi. Tutkitaan lamaa ja sen vaikutuksia, presidentin vaihdosta ja Ahtisaaren aikaa. Luodaan katsaus 90-luvun peruskouluun, ruokakulttuuriin ja ysäriteinien. Haluatko ostaa vokaalin???

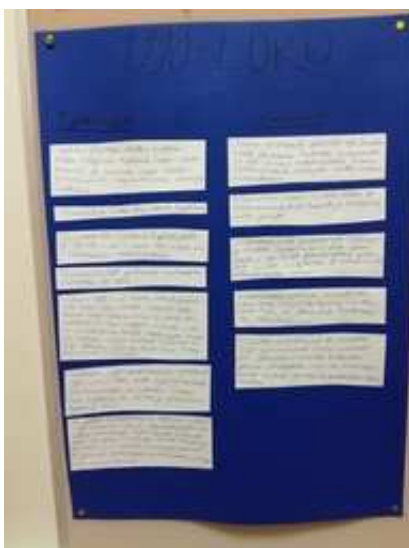
Ysäri

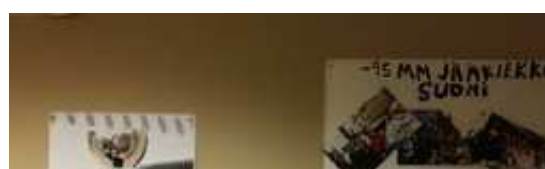


Ysäripajan tuotoksia

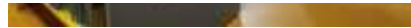












2000-luku

Suomi ja suomalaiset 2000-luvulla

- Millainen oli Suomi, kun sinä synnyit?
- Mitä kaikkea on tapahtunut omana elinaikanasi?
- Entä millaisia ovat nykypäivän suomalaiset?

Tule ottamaan siitä selvää!

- Pajassa koostamme 2000-luvun tapahtumista uutislähetyksen.
- Askartelemme keskivertosuomalaisen perheen ja koostamme tietoja heistä.
- Lisäksi teemme soittolistan 2000-luvun suosikkimusiikista, laadimme esitteitä suomalaisista elokuvista, kirjoista, uudissanoista...
- Voimme myös tehdä matkailumainoksia, esittelyjä 2000-luvun merkittävistä suomalaisista ym.



2000-luvun pajan tuotoksia



Suomen tulevaisuus

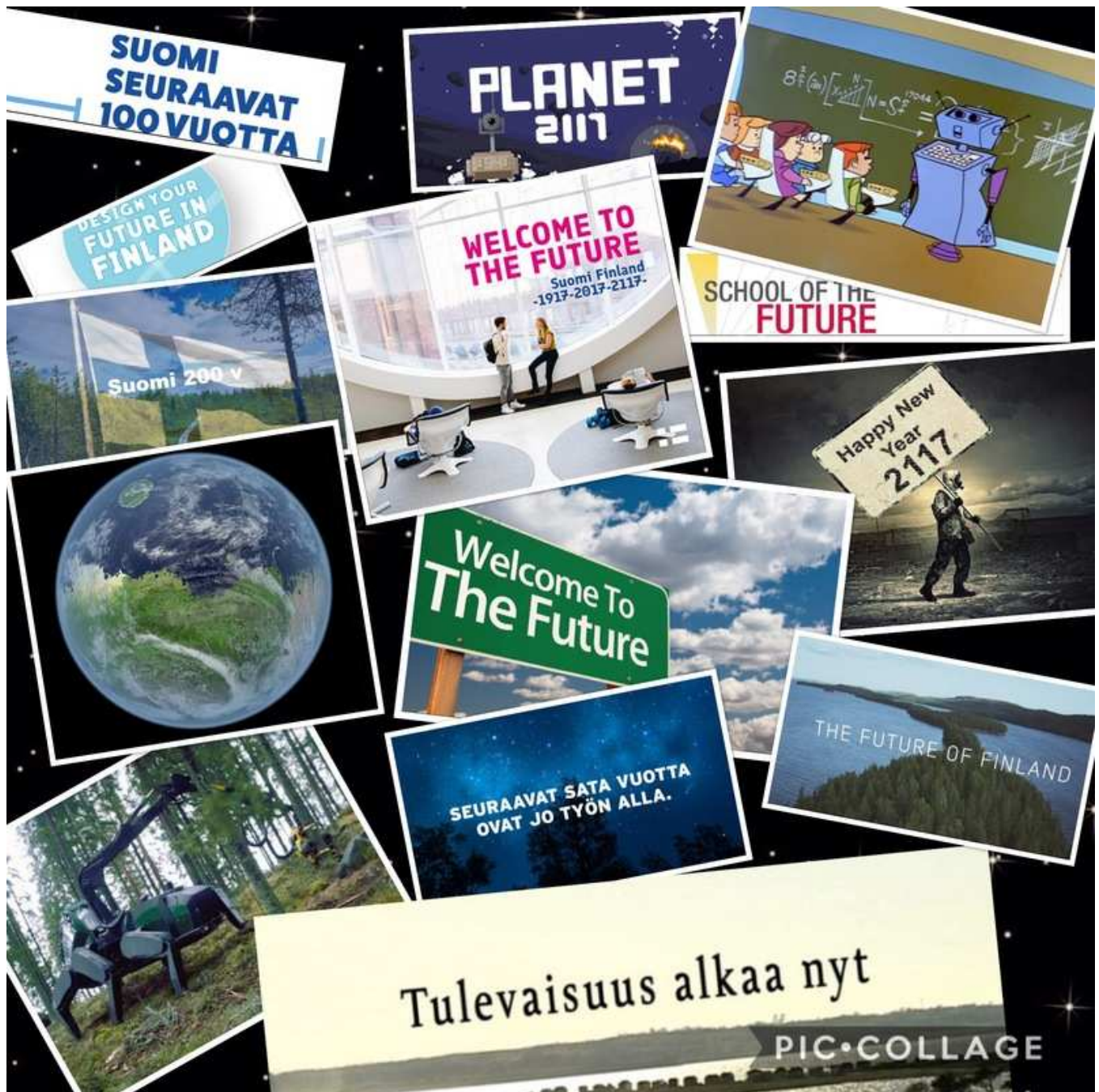
Suomi sadan vuoden kuluttua

Suomi on ollut itsenäinen sata vuotta!

Suomen tulevaisuus pajassa pääset pohtimaan ja visioimaan mm. seuraavia asioita:

- Millaisessa Suomessa tulet asumaan?
- Mitä seuraavan 100 vuoden aikana Suomessa tapahtuu?
- Millainen Suomi on 100 vuoden kuluttua?
- Miten voit Suomessa vaikuttaa tulevaisuuteen?
- Millainen koulu on tulevaisuudessa? Onko koulua?

Tulevaisuus



Draama- ja musiikkipaja

Toteutus

Paja toteutetaan yhteistyössä AV-osaajien, musisoijien ja muihin näytelmään osallistujien kanssa.

Itsenäisyysjuhla

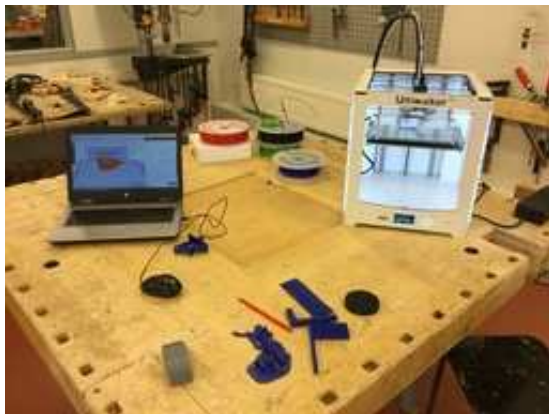
Ohjelman runko:

1. Lippu saapuu + lippulaulu
2. Oppilaan puhe
3. Draama- ja musiikkipajassa tuotettu esitys

4. Rehtorin puhe
5. Maamme-laulu
6. Lippu poistuu
7. Yhteistanssi: Akselin ja Elinan häävalssi

Taito- ja taideainepaja

Pajailta 4.12



0 kommenttia

Kotitalous ja karjalanpiirakat



0 kommenttia

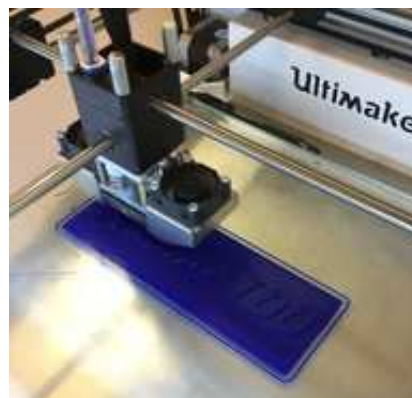
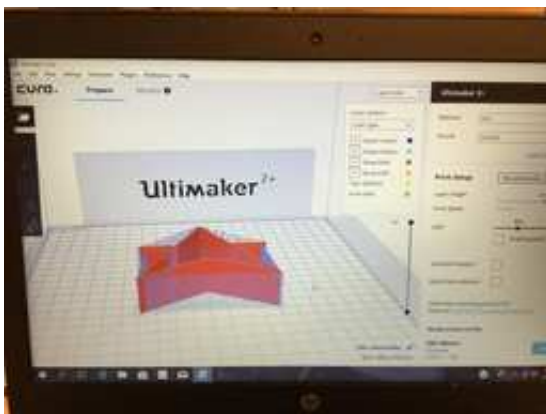
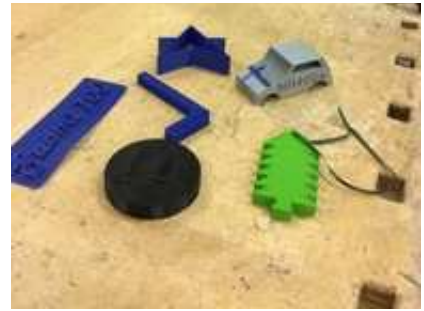
Tekstiilityön pajat



0 kommenttia

Tuotoksia käsityön pajoista







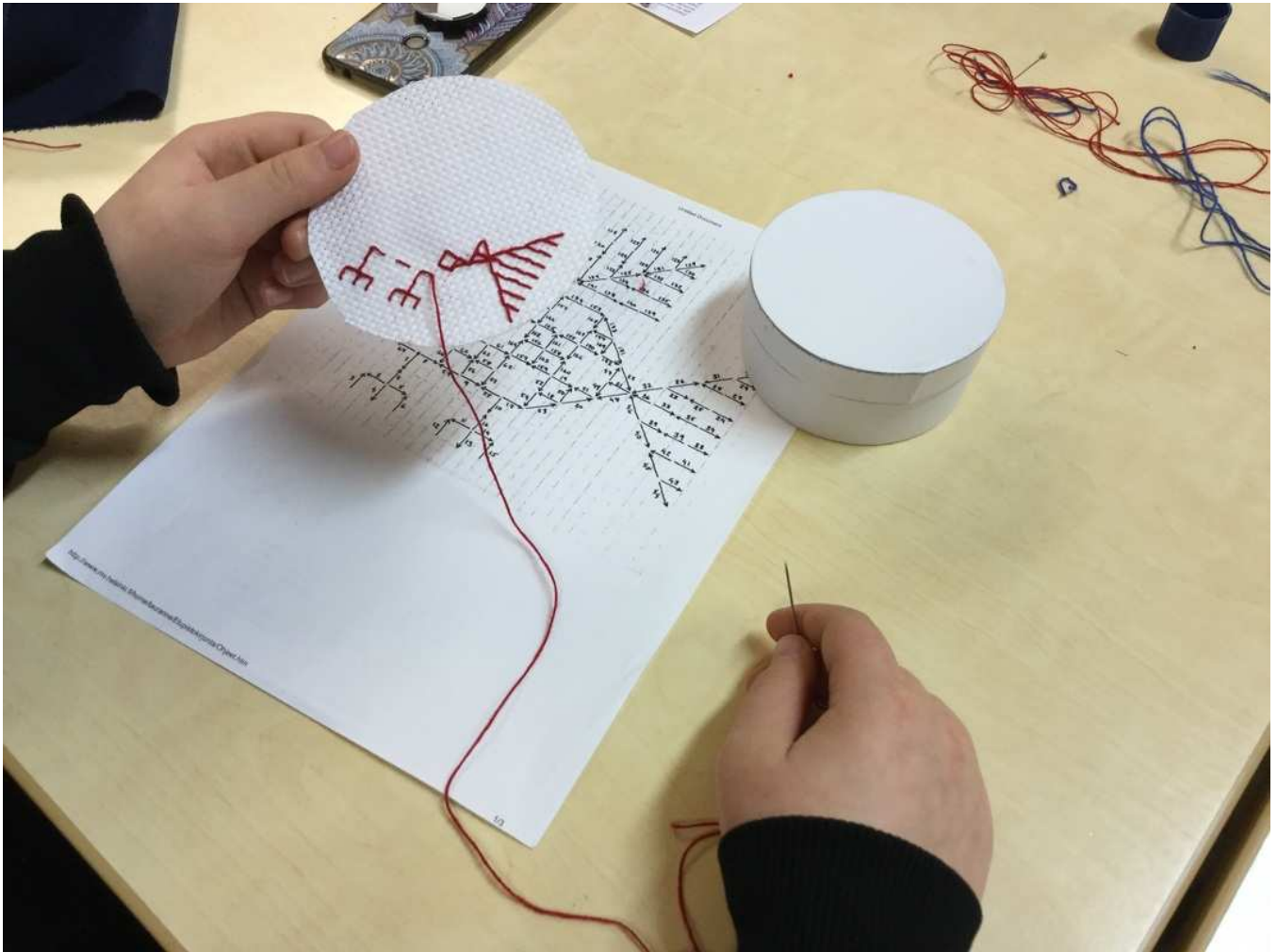
0 kommenttia

Kangaskoreja



[0 kommenttia](#)

Etupistokirjontaa

[0 kommenttia](#)

Taito ja taideaineiden pajojen yhteenveto

Taito- ja taideaineiden pajat (muiden pajojen sisältä mahdollisuus osallistua)

Tekstiilityö / Liisa Lappalainen (max. 16 opp)

- 1920-luku: Etupistokirjonta, tekstiilityönloukka maks 8 opp.
- 1950-luku: Koneompelu, tekstiilityönloukka maks 8 opp.

Tekninen työ / Juhana Raappana (max 18 opp)

- 1910-luku: Takominen 4 opp.
- 1930-luku: Veisto 6 opp.
- 2000-luku: 3D-tulostaminen 4 opp.
- Tulevaisuus: Robotiikka 4 opp.

Kotitalous / Maija Mukka (max. 16 opp.)

Karjalanpiirakoiden valmistaminen

- 1940-luku 4 opp.
- 1960-luku 4 opp.
- 1970-luku 4 opp.
- 1980-luku 4 opp.

Oppilas voi osallistua kotitalouden pajaan vain kerran, koska kaikilla vuosikymmenillä sama sisältö.

3D-tulostaminen

3D -TULOSTUS 2000-LUKU

3D-tulostus on kehittynyt valtavin askelin 2000-luvulla. 3D tulostin tekniikkaa hyödynnetään laajalti aina vaateteollisuudesta autoteollisuuteen. Nykyään suurimmissa kirjastoissa voi käydä tulostamassa haluamansa tuotteen.



PAJAAN MAHTUU 4 OPPILASTA 2000-LUVUN PAJASTA

Etupistekirjonta

ETUPISTOKIRJONTA

Etupistokirjonta on yksi yleisimpiä ja vanhimpia kankaan kuviointitekniikoita itsenäisen Suomen historiassa.

Suosittuja aiheita ovat kasvi- ja eläinaiheet.

Tule tekstiilityön luokkaan kokeilemaan kirjontaa, jota isomummosikin on koulussa tehnyt. Esillä on myös vanhaa kirjontaan liittyvää kirjallisuutta.

Tule suunnittelemaan oma kuvio tai kirjomaan valmiiksi suunniteltu kuvio pahvirasian kanteen.



PAJAAN MAHTUU 6-8 OPPILASTA 1920-LUVUN PAJASTA

Koneompelu



Karjalanpiirakoiden valmistaminen

KARJALANPIIRAKOIDEN VALMISTAMINEN

Karjalanpiirakka on perinteinen suomalainen leivonnainen, jossa ohuen ruis-kuoren sisällä on riisipuuroa tai perunasosetta. Se on alkuaan pohjois- ja raja-karjalainen herkku, mutta sotien jälkeen karjalaisevakot levittivät piirakkaperinteensä koko maahan.

Karjalanpiirakkapajassa pääset itse tutustumaan piirakan valmistamiseen, ja tietenkin maistelemaan miltä ihan uuni-tuore karjalanpiirakka maistuu!



PAJAAN MAHTUU KERRALLAAN 4 OPPI-LASTA 1940- 1960-, 1970- SEKÄ 1980-LUVUN PAJOISTA

KARJALANPIIRAKKAPAJAAN VOI OSALLISTUA VAIN KERRAN TEEMAVIIKOLLA

Robotiikka

ROBOTIIKKA

Robotiikka on tullut jäädäkseen. Jo nykyään robotteja käytetään lähes kaikkialla hyväksi. Robotit ja robotiikka kehittyvät koko ajan valtavasti eteenpäin.

Robotiikkaan ja robottien rakenteluun sekä ohjelmoimiseen pääsee tutustumaan tulevaisuus pajassa.



**PA-
JAAN MAHTUU 4 OPPILASTA TULEVAI-
SUUS PAJASTA**

Takominen

TAKOMINEN 1910-LUVULLA

Taonta on eräs vanhimmista tunnetuista metallin työstömenetelmistä. Perinteisesti sepät ovat harjoittaneet taontaa käyttäen ensisijaisina työkaluina pajava-saraa ja alasinta. Metallin kuumentami- seen on puolestaan käytetty ahjoa, joka lämmitetään joko kivi- tai puuhiilellä, nykyisin käytetään paljon kaasuahjoa.



PAJAAN MAHTUU 4 OPPILASTA 1910- LUVUN PAJASTA

Veisto

VEISTO 1930-LUVULLA

1930-luvulla henkilökohtaiset aterimet veistettiin usein puusta. Ainoa työkalu tähän tarkoitukseen on ollut hyvin teroitettu puukko. Lusikan materiaalina on yleisimmin käytetty koivua.



PAJAAN MAHTUU 6 OPPILASTA 1930-LUVUN PAJASTA

Etupistokirjontaa

Kirjontaa



0 kommenttia