

Lyhytelokuvia still-kuvina (teemana monikulttuurisuus)

Vuosiluokka: 5-6 lk

oppiaineet:

Ai- käsikirjoitus, ilmaisu, tv

Ku, ts, tn – rekvisiitta, puvustus

Ue, et, bg – monikulttuurisuus

mihin laaja-alaisiin oppimistavoitteisiin liittyy

L1, L2, L5

ajankäyttö: n.25 oppituntia, 1 kouluviikko

resurssitarpeet:

koulun tilat ja lähiympäristö, tv-laitteet (kamera, tietokone, mikrofoni) roolivaatteet, luokanopettaja + mahdollisesti aineenopettaja

Idea: Työstetään pienissä ryhmissä tarinoita teemasta monikulttuurisuus. Lopputuotoksena lyhytelokuva (n.5 min.), jossa tarina äänitetty tietokoneelle, kohtaukset ovat still-kuvina. Editointi tehdään esim. Windows Moviemaker-ohjelmalla.

Päivä 1

Monikulttuurisuus

- Teeman läpikäynti valikoiduin menetelmin (esim. keskustelu, ryhmäharjoitteet, tiedonhaku) Mitä monikulttuurisuus ilmiönä tarkoittaa? Miten monikulttuurisuus näkyy koulun arjessa? Miten monikulttuurisuuteen suhtaudutaan (yleisesti Suomessa/omassa koulussa)? Miksi suvaitsevaisuus on erityisen tärkeää, kun kaksi erilaisen kulttuuritaustan omaavaa henkilöä kohtaavat?

Esitellään projekti oppilaille, jotta kaikille on selvää, mihin pyritään. Pienryhmiin jako, aloitetaan lyhytelokuvan ideointi ryhmissä.

Päivä 2

Lyhytelokuvan tarinan juonen keksiminen ja tarinan käsikirjoittaminen pienryhmissä (n.4 hengen ryhmät)

- teemana monikulttuurisuus.

Esim. Luokkaan saapuu uusi oppilas, jonka kulttuuritaustat ovat muualla. Miten luokka reagoi? Mitä uusi oppilas kokee? Miten oppilaan koulunkäynti lähtee sujumaan, riippuen siitä, miten hänet otetaan vastaan?

Tarinoiden kirjoittaminen, muokkaus, tarinan jakaminen osiin ja niihin liittyvien still- kuvien suunnittelu (mitä kuvassa tapahtuu, mitä kuvassa on, missä kuva otetaan yms.)

Päivä 3

Tarinoiden viimeistely tarvittaessa

Roolivaatteet + tarvittavat rekvisiitat sekä kohtausten harjoittelu (ilmeet, eleet, kuvakulmat) + kuvauspaikkojen valinta

Päivä 4

Kuvauspäivä

Laitteiston ja ohjelmien käytön opetus.

Ryhmät kuvaavat itsenäisesti tarvitsemansa still-kuvat, tarvittaessa pyytävät näyttelijöitä muista ryhmistä kuviin. Tarinan äänitys tietokoneelle esim. Audacity-ohjelmalla.

Päivä 5

Editoinnin opetus (Windows moviemakerin käyttö), editointi

Äänen muokkaus, kuvien ja äänen yhdistäminen, alku- ja lopputekstit (mahdollisesti niihin taustalle musiikkia, tekijänoikeuksista keskusteleminen)

Viimeisellä oppitunnilla lyhytelokuvien ensi-ilta.