

Kilpailu ja julkisuus lapsen maailmassa

Vuosiluokka: 1-3 luokka

Ajankäyttö: 20h

Mihin laaja-alaisiin oppimistavoitteisiin liittyy: LI, L2, L4, L5

Resurssitarpeet: roolivaatteet, tietokone (internet-yhteys), musiikkikappaleet, askartelutarvikkeita, mahdollisesti videokamera tai älypuhelin, juhlan tarjoilut, luokanopettaja, koulunkäynnin ohjaaja

Idea:

“Kuka on eka keinuilla?”

“Missä tehtävässä sä oot menossa? Mä oon jo kasissa!”

“Mäkin haluaisin voittaa tollasen laulukilpailun!”

Kilpailu kuuluu lasten elämään ja on osa heidän maailmaansa. Kukaan lapsi voi tuskin välttyä kilpailemiselta, sillä kilpailu on luonnollinen osa esimerkiksi lasten leikkejä. Kilpailemista tapahtuu myös harrastuksissa, koulussa ja muissa arkipäivän tilanteissa. Kilpailulla ja sen tuomalla vertailulla on monenlaisia vaikutuksia lapsen ajatteluun ja kehitykseen. Terveellä kilpailulla on pääosin hyviä vaikutuksia, mutta liiallisella kilpailulla on myös huonot puolensa. Nyky-yhteiskunnan yksilökeskeisyys ja tehokkuusajattelu saattavat korostaa ja kannustaa kilpailemiseen jo liikaakin. Lapsia tulisikin opastaa kilpailemaan itsensä kanssa ja löytämään omat vahvuutensa sen sijaan, että hän jatkuvasti vertailee itseään toisiin.

Julkisuus liittyy vahvasti kilpailemiseen, joten otimme sen luonnolliseksi osaksi tätä teemaa. Tässä kokonaisuudessa kilpailua pyritään käsittelemään erilaisten julkisuushenkilöiden kautta ja näin voidaan tukea lasten motivaatiota.

Teema 1 Motivointi ja johdattelu aiheeseen

1. Tutustumisleikit.

- Nimi- ja liikeleikki, mistä julkkiksesta tykkään/minkä ammatin isona piirileikki

2. Julkkisten tunnistaminen musiikkikappaleiden avulla.

- Luokkaan on laitettu neljä teinijulkkiksen kuvaa. Oppilaat toimivat pareittain, joista toisen silmät on sidottu huivilla kiinni. Pari keskustelee, kenestä julkkiksestä voisi olla kyse. Kaikki kuulevat osan kunkin artistin kappaleesta. Tämän jälkeen parien on kuljettava oikean kuvan luokse.

3. Mielipidekysely

- 1. Tutustumisleikit: Nimi- ja liikeleikki, mistä julkkiksestä tykkään/minkä ammatin haluaa isona- piirileikki
- 2. Julkkisten tunnistaminen musiikkikappaleiden avulla: Luokkaan on laitettu neljä teinijulkkiksen kuvaa. Oppilaat toimivat pareittain, joista toisen silmät on sidottu huivilla kiinni. Pari keskustelee, kenestä julkkiksestä voisi olla kyse. Kaikki kuulevat osan kunkin artistin kappaleesta. Tämän jälkeen parien on kuljettava oikean kuvan luokse.
- 3. Mielipidekysely: Oppilaat seisovat kasvot seinää päin ja heillä on punainen ja vihreä kortti. Esitämme julkisuuteen liittyviä väittämiä ja jos oppilaat ovat samaa mieltä, kuuluu heidän näyttää vihreää korttia. Punaista korttia näytetään jos ei ole samaa mieltä. Ideana on, ettei kukaan näe, mitä mieltä toinen on, vaan saa reilusti olla omaa mieltä asiasta.
- 4. Musiikin tuottaminen: tehdään rytmi- ja soitinsäestyksiä lauluihin. Mukaan voi liittää

myös tanssia.

- 5. Opetellaan omien mielipiteiden esittämistä ja perustelua. Pohditaan oikeutta omaan mielipiteeseen. Voidaan järjestää väittely (esimerkiksi lempijulkiksesta). Lisäksi voidaan järjestää ”levyraati” oppilaan lempiartisteista.

Teema 2 Kilpailuaiheeseen syventyminen

- Oppilaille jaetaan julkisuuteen ja kilpailuun liittyviä aiheita. Tällaisia teemoja voivat olla esimerkiksi, että kaksi oppilasta kilpailevat paremmasta koenumeroista tai kaksi isää kilpailevat siitä, kummalla on hienempi auto. Teema voi liittyä myös julkisuuteen, esimerkiksi, että Robin haluaisi kaverin syntymäpäiville, mutta hänen pitääkin mennä esiintymään. Oppilaat tekevät paperi- tai käsinuket tai esiintyvät itse. He suunnittelevat esityksen, josta voidaan halutessa tehdä käsikirjoitus. Tämän jälkeen esitykset esitetään ja mahdollisesti videoidaan, jos aikaa on. Mikäli opettajalla on halua, voidaan tähän liittää myös blogin pitäminen, jolloin oppilaiden tieto- ja viestintäteknologinen osaaminen kehittyy.

Teema 3 Talentti-show

- Oppilaita motivoidaan talentti-shown ensiksi keskustelun ja internetistä katsottujen videoiden avulla. Tämän jälkeen oppilaat miettivät pareittain, mitä he voisivat showssa esittää. Kun oppilaat ovat keskustelleet, jaetaan heidät pieniin ryhmiin (3-4 henkilöä). Niissä he päättävät, millaisen esityksen he tekevät. Esitys voi olla imitaatio jonkun toisen taidosta tai sitten todellinen oma taito. Oppilailla on käytössä roolivaatteita ja lavasteita esityksen luomiseen koulusta riippuen. Ryhmälle annetaan nimi, jolla kilpailuun osallistutaan. Jos joku oppilas ahdistuu tästä esiintymisestä, hän voi toimia opettajien kanssa tuomarina tai sitten katsojana. Tarkoitus kuitenkin olisi draaman avulla ja heittäytymällä tiettyyn rooliin tai hahmoon kokea kilpailutilanne ja sen herättämiä tunteita.
- Oppilaat antavat ryhmissä palautetta esiintyjille hampurilaismallin mukaan (hyvä-huono-hyvä palaute). Harjoitellaan myönteistä ja hienotunteista palautteenantoa. Opettaja toimii taustalla tuomarina ja tarvittaessa tukee palautteen antamista esimerkiksi apukysymyksillä.
- Talent-shown ideana ei ole kilpailla eli voittajaa ei valita. Esiintyjät palkitaan erilaisin kunniakirjoin (esimerkiksi räväkin/ kova-äänisin/tunnelmallisin/yllättävin/taidokkain ym...)

Teema 4 Teemojen läpikäynti erilaisten harjoitusten avulla

- Keskustelua siitä, mitä tunteita kilpaileminen ja esiintyminen herätti. (tunnejana, miltä kilpaileminen tuntui) Puretaan esiintymistilanne ja palautteenanto perusteellisesti oppilailta kysellen.
- Keskustelua kilpailusta voidaan käydä kyselemällä oppilailta mm. seuraavia kysymyksiä: Miltä tuntui olla tässä kilpailussa? Oliko se mukavaa, hauskaa vai kenties ahdistavaa? Minkälaista oli kilpailla joukkueena? Saitteko joukkueen sisällä sovittua asioista hyvin? Millaista olisi ollut kilpailla joukkueen sijasta yksin?
- Mikä oli sinulle tärkeintä tässä kilpailussa: esim. osallistuminen, oman parhaansa tekeminen, hauskan pitäminen vai voittaminen? Miltä tuntui voittaa? Miltä tuntui hävitä? Onko voitto aina tärkeintä? Miten voittajan on hyvä käyttäytyä: voiko leveillä voitosta muille? Miltä voittajan leveily saattaa häviäjistä tuntua? Miten voittajan on huomioitava häviäjä (vertaa esim. miten jääkiekkopelissä voittaja ja häviäjä kohtelevat toisiaan?)

Voiko kilpailussa kaikki olla voittajia? Pitääkö aina etsiä voittaja?

- Vanhemmat oppilaat voivat kirjoittaa näistä pohdinnoista blogiin. Mietitään eri tekstilajeja ja pohditaan, millaista kirjoituskieli voi olla blogissa/whatsupissa. Esimerkiksi sopivatko hymiöt tai erilaiset lyhenteet blogiin.
- Lopuksi järjestetään julkkisten juhlat. Mikäli on resursseja, oppilaat ja opettaja voivat yhdessä hankkia ruoka-aineita/leipoa jne., jolloin voidaan toteuttaa uuden OPS:n mukaisia arjen taitoja.