

<b>Tehtäväkokonaisuus 2</b>	<b>Räp-lyriikka ja balladit: mitä kaikkea runous voi olla?</b>
<b>Musiikki</b>	Oppiainerajat yhdistävä tehtävä (äidinkieli, musiikki, monikulttuurinen aihekokonaisuus, kuvaamataide, draama)
<b>Tavoite</b>	Oppilas tutustuu runoihin ja huomaa, että runous ei ole pelkästään korkeakulttuurista ja vaikeata. Ulkoa oppiminen musiikin avulla.
<b>Mitä tarvitaan?</b>	Saksan kielen kirja-arkun tehtäväpaketti 1. Balladi Herr Ribbeck von Ribbeck auf Havelland Räp-versio runosta
<b>Oppitunnin kulku</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Opettaja jakaa oppilaille Theodor Fontainen saksankielisen balladin.</li><li>2. Opettaja kertoo suomeksi, mistä runossa on kyse.</li><li>3. Kuunnellaan nauhoite runosta tai räp-versio.</li><li>4. Oppilaat voivat kuunnella räp-versiota myös omilla älypuhelimillaan.</li><li>5. Keskustellaan, miten musiikki vaikuttaa positiivisesti ulkoaoppimiseen ja sanojen mieleenpainamiseen.*</li></ol>
<b>Kesto</b>	2*45 min
<b>Odotetut oppimistulokset</b>	Oppilas tutustuu saksankielisen Theodor Fontainen runoon ja oppii osan runosta ulkoa musiikin avulla. Oppilas tiedostaa musiikin hyödyt oppimiselle.

\*Halutessaan opettaja voi lukea teoriataustaa musiikin vaikutuksesta kielen- ja sisältöjen oppimiseen seuraavista tutkimuksista:

Huotilainen M. (2009). Musiikki ja oppiminen aivotutkimuksen valossa. Teoksessa: Taide ja taito – kiinni elämässä! Opetushallitus. Moniste 2/2009.

[http://extranet.nuorisuomi.fi/download/attachments/3245039/taide\\_ja\\_taito+opetushallitus.pdf#page=41](http://extranet.nuorisuomi.fi/download/attachments/3245039/taide_ja_taito+opetushallitus.pdf#page=41)  
Mishan, Freda. 2005. Designing Authenticity into Language learning materials. Intellect. UK: Bristol.