

Tehtäväkokonaisuus Punahilkka-projekti

2.

äidinkieli, vieras kieli, draama, kuvataide, musiikki, tv-taidot, tekninen työ / tekstiilityö

Monialainen, oppiainerajat ylittävä tehtäväkokonaisuus (ympäristöoppi/biologia, äidinkieli, vieras kieli, kuvataide, liikunta, musiikki, draama, tv-taidot, tekninen työ/tekstiilityö)

Oppitunnin tavoite

- Oppilaat lukevat tai katsovat elokuvana *Punahilkka*-sadun joko suomen kielellä tai jollakin vieraalla kielellä, luokan kielitaidosta riippuen.
- Tehdään luokan kanssa Punahilkasta näytelmä, joka käydään esittämässä joko jossakin paikallisessa vanhainkodissa, päiväkodissa, monikulttuurisuuskeskuksessa tms.
- Jaetaan oppilaat mielenkiintonsa mukaan ryhmiin, joilla jaetaan tietty vastuualue musiikin suhteen: käsikirjoitus, näyttely, lavasteiden tekeminen, askartelu, musiikki, yhteydenottaminen valittuun paikkaan, jossa näytelmä tehdään jne.
- Oppilaslähtöisyys ja yhteistyö ovat tämän projektin avainsanoja

Mitä tarvitaan?

- *Punahilkka*-satu kirjana tai elokuvana halutulla kielellä (joko suomeksi tai jollakin vieraalla kielellä)
- Yhteistyöhön suostuva vanhainkoti, päiväkoti, monikulttuurisuuskeskus tms.
- Teknisen työn ja tekstiilityön luokka, jossa voidaan tehdä lavasteita näytelmää varten, ja niihin tarvittavat materiaalit
- Askartelutarvikkeita
- Soittimia ja oppilaiden valitseman laulun sanat
- Tabletti tai videokamera, jolla esitys kuvataan

Oppitunnin kulku

1. Katsotaan *Punahilkka*-elokuva tai luetaan satu yhdessä ääneen. Sadun voi lukea jollakin vieraalla kielellä tai omalla äidinkielellä, oppilaiden kielitaidosta riippuen.
2. Elokuvan jälkeen aletaan suunnitella monialaista projektia, jossa tehdään näytelmä punahilkasta ja esitetään se jossakin oppilaiden valitsemassa kohteessa. Oppilaat ottavat itse yhteyttä vanhainkotiin, päiväkotiin, monikulttuurisuuskeskukseen tms., jossa käyvät vierailulla. Oppilaat saavat myös yhdessä päättää, mitä kaikkea he haluavat ottaa mukaan näytelmään: lavasteet, koristeet, puvustus, musiikki jne.
3. Vastuun ja tehtävien jakaminen. Oppilaat saavat itse päättää oman mielenkiintonsa mukaan, mitä he haluavat näytelmässä tehdä. Ideana on, että tehdään yksi näytelmä, jonka valmisteluihin kaikki oppilaat osallistuvat. Osa näyttelee, osa tekee käsitoissa lavasteita, osa harjoittelee laulua jne. Tärkeää on oppilaiden oma mielenkiinto, jotta motivaatio on korkea.
4. Kun kaikki on valmista, mennään vierailulle esittämään näytelmä. Koko luokka lähtee matkaan ja kertoo projektistaan yleisölle. Paikan päällä voidaan viettää näytelmän jälkeen vähän aikaa ja vaihtaa

	<p>kuulumisia/kokemuksia yleisön kanssa. Esitys kuvataan tabletilla tai videokameralla ja katsotaan luokan kanssa.</p> <p>5. Käydään loppukeskustelu luokan kesken ja arvioidaan, miten projekti onnistui. Mikä oli hauskaa? Mikä onnistui hyvin? Missä olisi vielä kehitettävää? Mitä tekisit ensi kerralla toisin? Mitä opit?</p>
Kesto	Riippuu luokan panostuksesta näytelmään. Kokonaisuudessaan projektiin kuluu aikaa viikoista kuukauteen.
Odotetut oppimistulokset	<ul style="list-style-type: none"> - Oppilaat oppivat suunnittelemaan ja kantamaan vastuuta suuremmasta projektista. Oppilaat saavat valita vastuualueensa oman mielenkiintonsa mukaan, mikä motivoi oppilaita tekemään parhaansa. - Oppilaat löytävät yhdessä tekemisen ilon ja oppivat toimimaan yhdessä erilaisten oppilaiden kanssa. - Oppiminen viedään luokkahuoneen ja koulun ulkopuolelle. Yhteistyö ulkopuolisen tahon kanssa antaa uusia näkökulmia oppimiseen ja on loistava kokemus oppilaille. Heidän esiintymistaitonsa ja sosiaaliset taitonsa kasvavat projektin myötä. - Oppilaat oppivat työskentelemään pitkäjänteisesti ja suunnitelmallisesti aikataulua noudattaen. Oppilaat auttavat toisiaan ja tekevät yhteistyötä hyvässä hengessä. - Oppilaiden ilmaisutaidot ja käden taidot kehittyvät heidän tutustuessaan yhteen maailman tunnetuimmista saduista.

Vinkki: Projektin voi toteuttaa myös pienemmässä mittakaavassa. Oppilaat voidaan jakaa pieniin ryhmiin, joista jokainen tekee oman näytelmänsä ja esittää sen eri kohdeyleisölle.