

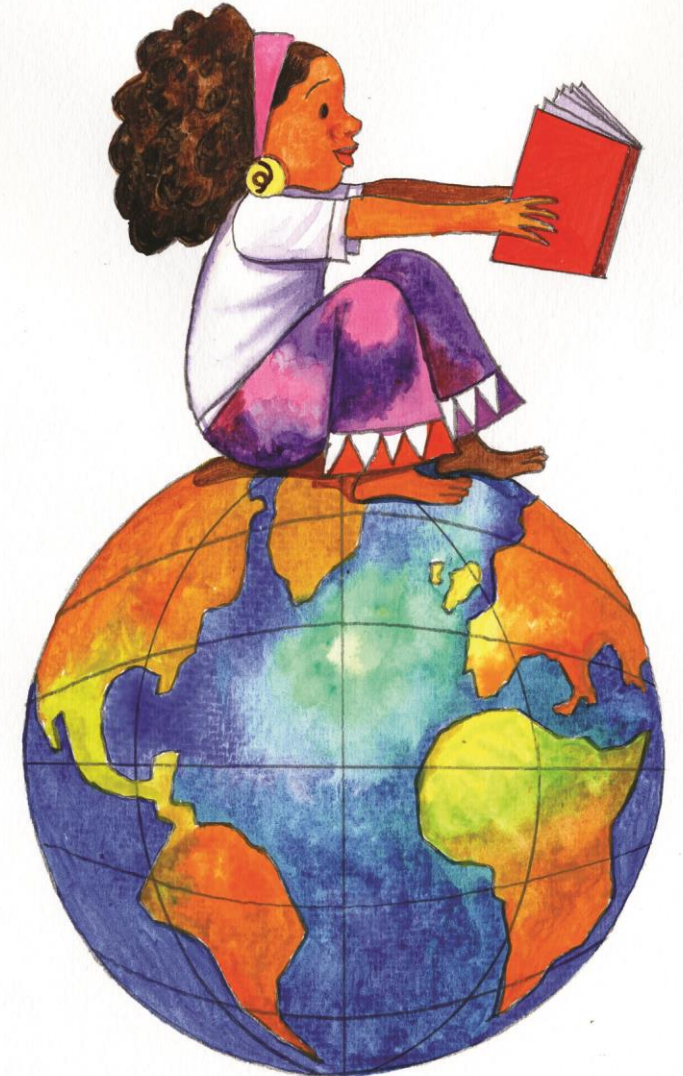
# Storyline-menetelmä alkuopetuksen kielikasvatuksessa ja kielenopetuksessa



Tiina Sarisalmi  
Webinaari tutoropettajille  
22.4.2021

# Webinaarin sisältö:

- ▶ Kielikasvatus varhaisessa kielenopetuksessa - keskustelua (15 min.)
- ▶ Storyline-menetelmä kielenopetuksessa ja opetussuunnitelmassa - keskustelua (35 min.)
- ▶ Jaloittelu- ja venyttelytauko (15 min.)
- ▶ Esimerkkejä Storylinen käytöstä (30 min.)
- ▶ Ohjaus ryhmittöihin + ryhmätyöt (50 min.)
- ▶ Ryhmätöiden purku, ideoiden vaihto ja keskustelu (30 min.)



# Kielikasvatus perusopetuksen opetussuunnitelman perusteissa

- ▶ Kielikasvatus edellyttää **eri oppiaineiden yhteistyötä**.
- ▶ Opetus **tukee oppilaiden monikielisyyttä** hyödyntämällä kaikkia, myös oppilaiden vapaa-ajalla käyttämiä kieliä.
- ▶ Koulun **kieltenopetuksen lähtökohtana on kielen käyttö eri tilanteissa**. Se vahvistaa oppilaiden kielitietoisuutta ja eri kielten rinnakkaista käyttöä sekä monilukutaidon kehittymistä.
- ▶ Oppilaat oppivat **tekemään havainnoja** erikielisistä teksteistä ja vuorovaikutuksen käytänteistä...

(POPS, äidinkieli s. 105 - 106)

## KIELIKASVATUS

Kielitietoisessa toimintakulttuurissa ymmärretään kielen merkitys opetuksessa, vuorovaikutuksessa ja yhteistyössä sekä identiteettien rakentumisessa ja yhteiskuntaan soisaalistumisessa sekä kaikessa koulun toiminnassa.

### HAVAINNOI



Eri kielten havainnointi tukee lasten kielitietoisuuden sekä kulttuuriseen osaamiseen ja vuorovaikutukseen liittyvän laaja-alaisen osaamisen kehittymistä..

### HERÄTÄ KIINNOSTUS



Tavoitteena on herättää lasten uteliaisuus ja edistää heidän kiinnostustaan eri kieliin ja kulttuureihin

### ROHKASE KÄYTTÄMÄÄN



Käytetään eri kieliä rinnakkain arjen toiminnoissa, leikitellään kielellillä ja käytetään vähäistäkin kielitaitoa rohkeasti..

Kieli kantaa merkityksiä ja oletuksia, jotka eivät ole itsestään selviä!



Lähteet:

# Kielet koulupolulla

Oppilaille tarjotaan tilaisuuksia tutustua myös muihin koulun tarjoamiin kieliin. Heille kerrotaan monipuolisen kielitaidon merkityksestä ja heitä kannustetaan opiskelemaan monipuolisesti kieliä”.



# Vieraan kielen opetus vuosiluokille 1-2

(POPS s. 133 - 134)

- ▶ Kieli on mukana kaikessa koulun toiminnassa, ja jokainen opettaja on kielen opettaja.
- ▶ Kielten opiskelu edistää ajattelutaitojen kehittymistä. Se antaa aineksia monikielisen ja -kulttuurisen identiteetin muodostumiselle ja arvostamiselle.
- ▶ Kieltenopetus on osa kielikasvatusta ja johdatusta kielitietoisuuteen.





# Luokassa tapahtuva aktiivinen kielikasvatus



Keskustellaan yhdessä. Miten ohjaatte oppilaita havainnoimaan ympäröivää kielellistä maailmaa? Miten kielikasvatusta voisi lisätä ja kielitietoisuutta tukea? Jakakaa pari käytännön esimerkkiä koko ryhmälle.

# Ympäröivän maailman monikielisyys

Tavoitteena on herätellä oppilaitten uteliaisuutta kaikkiin kieliin ja opetuksen tulee ”tukea oppilaan kykyä havainnoida ja hyödyntää ympäröivässä maailmassa olevia kielellisiä ja kulttuurisia virikkeitä”.

<https://peda.net/orivesi/hankkeet/oriveden-kielipolku236/ejakjk>



# Vieraan kielen opetus vuosiluokille 1-2

(POPS s. 133 - 134)

- ▶ Oppilaille ja oppilasryhmille luodaan mahdollisuuksia verkostoitumiseen ja yhteydenpitoon ihmisten kanssa myös eri puolilla maailmaa.
- ▶ Opetuksessa luodaan siltoja myös eri kielten välille sekä oppilaiden vapaa-ajan kielenkäyttöön.
- ▶ Oppilaissa herätetään kiinnostus kouluyhteisön ja ympäröivän maailman kielelliseen ja kulttuuriseen moninaisuuteen ja heitä rohkaistaan viestimään autenttisissa ympäristöissä.





## OHJAA HAVAINNOIMAAN



Eri kielten havainnointi tukee lasten kielitietoisuuden sekä kulttuuriseen osaamiseen ja vuorovaikutukseen liittyvän laaja-alaisen osaamisen kehittymistä..

## HERÄTÄ KIINNOSTUS



Tavoitteena on herättää lasten uteliaisuus ja edistää heidän kiinnostustaan eri kieliin ja kulttuureihin

Kieli ja kulttuuritietoisuus perusopetuksessa:

<http://dived.fi/kielitietoisia-kaytanteita-opettajille/>

<http://dived.fi/kulttuuritietoisia-kaytanteita-opettajille/>

Tehtäväkortit: [http://dived.fi/wp-content/uploads/2019/05/korttisari\\_a-dived-logolla.pdf](http://dived.fi/wp-content/uploads/2019/05/korttisari_a-dived-logolla.pdf)

<http://www.orivedenkoulut.net/tiedostot/2020/VOPS-T1-ja-T2-opetuksen-tukimateriaali.pdf>

# Kielitietoisuus ja päättelytaidot

Kielen oppiminen ei ole vain ulkoa oppimista, vaan oppilaat harjoittelevat "sanojen merkitysten päättelyä asiayhteyden, yleistiedon tai muiden kielten osaamisen perusteella."

<https://peda.net/orivesi/hankkeet/oriveden-kielipolku236/veeja/te>



# Storyline-menetelmän ominaisuuksia

- ▶ **Monialainen** lähestymistapa, jossa eri oppiaineita integroidaan yhteiseen oppimiskokonaisuuteen
- ▶ **Yhteistoiminnallinen** oppimismenetelmä, joka perustuu oppilaiden yhteistyölle erilaisissa ryhmissä
- ▶ Aktiviteeteissa yhdistyvät opetussuunnitelman tavoitteiden sisältämät **taidot ja tiedot**.
- ▶ **Eläytyminen, osallisuus ja merkityksellisyys**

22.4.2021 Tiina Sarisalmi

## STORYLINE

TOIMINNALLISTA KIELENOPETUSTA

ESI- JA ALKUOPETUKSEEN



**DRAAMA**

**SEIKKAILU**



- ★ YHTEISTOIMINTA
- ★ LUOVUUS
- ★ ONGELMAN RATKAISU
- ★ MONIALAISUUS

**OSALLISUUS JA MERKITYKSELLISYYS**



**OPPIMISEN ILO**

# Storyline varhaisessa oppimisessa



- ▶ Oppimista tapahtuu muun muassa lasten **havainnoissa ja tarkkaillessa** ympäristöään sekä **jäljitellessä** muiden toimintaa. Lapset oppivat myös **leikkien, liikkuen, tutkien, erilaisia työtehtäviä tehden, itseään ilmaisten sekä taiteisiin perustuvassa toiminnassa.** (Vasu s. 20)
- ▶ Storyline-menetelmä tarjoaa opetusmenetelmän, jossa yhdistyvät sellaiset oppimisen/opetuksen piirteet, joista oppilaat erityisesti pitävät - **taideaineet, mielikuvituksen käyttö, roolileikit, oppikirjattomuus ja vaihtelevuus.**





# Storyline-menetelmä kielten oppimisessa

- ▶ Holistinen oppimismenetelmä, jossa käytetään koko kehoa (tarinat, laulut, pelit, leikit, liikunta, draama ja temaattinen työskentely)
- ▶ Kaikkien aistien käyttö hyödyttää kaikkia/erilaisia oppijoita
- ▶ Tehtäviin ja aktiviteetteihin perustuva oppiminen sisältää kielen mielekästä käyttöä luonnollisessa kontekstissa (autenttisuus)





# Storyline-menetelmä kielten oppimisessa

- ▶ **Pari- ja ryhmitöissä** useampi oppilas voi puhua yhtä aikaa, joten harjoitusta ja toistoa tulee huomattavasti enemmän
- ▶ Ryhmissä ujommatkin oppilaat rohkaistuvat puhumaan
- ▶ Kehystarina, jossa oppiminen tapahtuu, stimuloi mielikuvitusta, innostaa ja motivoi
- ▶ Tehtävät tuntuvat **mielekkäiltä ja merkityksellisiltä** tarinan kontekstissa



# Storyline varhennetussa kielenopetuksessa

- ▶ Pienille lapsille **tarinallisuus ja mielikuvituksen käyttö** on erityisen **motivoivaa**. Ei oppimista oppimisen takia, vaan suuri seikkailu, jossa ratkotaan ongelmia ja autetaan ihmisiä (tehdään maailmaa vähän paremmaksi) tarinan kontekstissa
- ▶ Storyline-menetelmässä käytettävät **toiminnalliset menetelmät**, jotka liittyvät tarinan dramatisointiin, kädentaitojen käyttöön, tutkivaan oppimiseen ja ongelmien ratkomiseen sopivat hyvin esi- ja alkuopetukseen



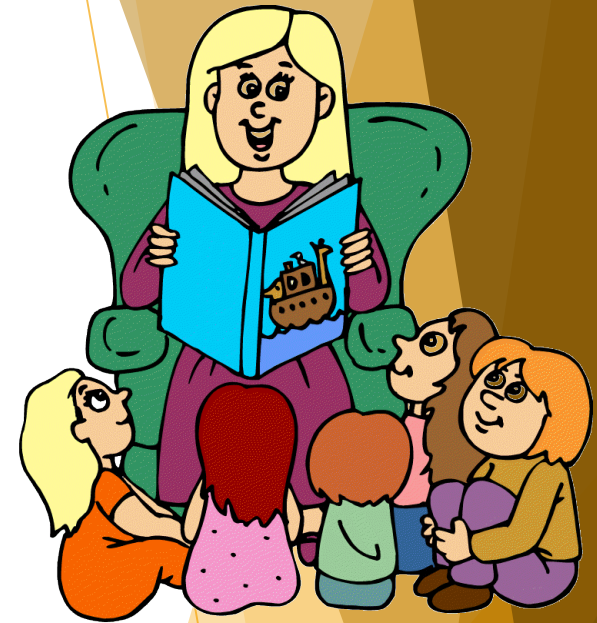
# Storyline-menetelmän toteuttaminen

- ▶ Luodaan luokkahuoneeseen **fiktiivinen maailma**
- ▶ **Tarina luo** oppimisprojektille erityisen oppimisympäristön
- ▶ Oppilailla on tarinaan liittyvät **roolihahmot** → **osallisuus**
- ▶ Oppilaat tekevät erilaisia tehtäviä tai aktiviteetteja sekä ratkaisevat ongelmia, jotka kuljettavat tarinaa eteenpäin -> olennaisia elementtejä **merkityksellisyys, autenttisuus ja ikäkaudelle sopivuus**



# Storyline-menetelmän toteuttaminen

1. Tarina tapahtuu tietyssä ajassa ja paikassa (tai paikoissa)
2. Tarinassa on selkeä alku, keskikohta ja loppu
3. Projektilla on ennalta määritelty kesto
4. Tarina alkaa **yllättävällä tapahtumalla**: kirje, vierailu, uutinen tai luonnonilmiö
5. Projektin selkeä lopettaminen tärkeää -> tarina/oppimisprojekti päättyy usein jonkinlaiseen juhlaan
6. **Projektin arviointi** -> opettajan arviointi, itsearviointi ja vertaisarviointi



# Opettajan rooli

- ▶ Opettajat suunnittelevat yhdessä Storyline-projektin ja pitävät huolta siitä, että se integroituu opetussuunnitelman eri oppiaineiden sisältöihin ja tavoitteisiin
- ▶ Opettaja esittelee aiheen ja oppimistavoitteet
- ▶ Opettaja ohjaa ryhmien muodostamisessa -> heterogeeniset ryhmät, missä oppilaiden eri vahvuudet tukevat ryhmän yhteistoimintaa
- ▶ Opettaja muodostaa avainkysymykset, joilla tarinaa viedään eteenpäin -> opettaja kuljettaa tarinaa





# Oriveden Storyline-oppimiskokonaisuudet

1. [Maailmanmatkaajat ystävää etsimässä](#)
2. [Maailmanmatkaajat eläimiä etsimässä](#)
3. [Ruokamatkaajat maailmalla](#)
  
4. [Jouluseikkailu](#)
5. [Pääsiäisseikkailu](#)



# Ryhmätyöt

- ▶ Muodostetaan 2-4 hengen ryhmät
  - ▶ Sovitaan ryhmien numerot 1-7
- ▶ Ryhmät suunnittelevat oman Storyline oppimiskokonaisuuden Teams breakout huoneissa 1-4
  - ▶ suunnittelupohja: <http://bit.ly/iistoryline>
  - ▶ aikaa ryhmätyölle 50 min.
- ▶ Sopikaa, kuka ryhmästä esittelee suunnitelmanne muille

KESKUS-  
TELE

POHDI

JAA



**Ryhmä 1**: Joensuu + Ilomantsi: Raisa Gröhn, (Johanna Kurki?), Marketta Mikkola, Liisa Jeskanen  
**Ryhmä 2**: Kontiolahti + Liperi: Heidi Suomalainen, Anna Pesonen, (Riku Parkkinen?), Kari Multanen  
**Ryhmä 3**: Outokumpu+ Polvijärvi: Tuire Kokko, Pirjo Kuusela, Päivi Anders, Anne Hassinen  
**Ryhmä 4**: Eno+ Heinävaara: Tiina Merilä + Hanna Mononen

## Lähteet:

*Developing children's language creativity through telling stories - An experimental study*, Joanna Smogorzewska, 2013

*From Acting to Action: Developing Global Citizenship Through Global Storylines Drama*, Marie Jeanne McNaughton, 2014

*'Storyline': a task-based approach for the young learner classroom*, Sharon Ahlquist, 2017

*The 'curriculum challenge': Moving towards the 'Storyline' approach in a case study urban primary school*, Amanda Nuttall, 2016

*The Storyline approach: promoting learning through cooperation in the second language classroom*, Sharon Ahlquist, 2017

Next Generation Storyline: <https://www.storyline2018.info/en/>

Storyline Wikipediassa: [https://en.wikipedia.org/wiki/Storyline\\_method](https://en.wikipedia.org/wiki/Storyline_method)

## Linkkejä:

[Education for a Sustainable Development with Storyline](http://bit.ly/2GQ7Upv) - Barbro Carlson, Lena Sundberg, Siw Åhs (<http://bit.ly/2GQ7Upv>)

HY+ koulutuksen ”lopputyö” Storyline-menetelmästä (avautuu parhaiten Chromessa tai Mozillassa):  
<http://www.orivedenkoulut.net/tiedostot/2018/Storyline-menetelma-ja-esimerkkeja.pdf>

**Oriveden varhennettu englanti:** <https://peda.net/orivesi/hankkeet/oriveden-kielipolku2/veeja>