|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| MITÄ tavoitellaan ja arvioidaan? | MISSÄ sisältöalueissa tavoitteen asioita opitaan? | MILLAISTA TOIMINTAA VAATII tunneilla – konkreettisia ideoita? | MITEN arvioidaan? |
| **T1** Osallistuu yhteismusisointiin ja rakentaa myönteistä yhteishenkeä yhteisössään  **T2** Oppilas käyttää ääntään luonnollisesti, oppilas kehittää keho-, rytmi-, melodia- ja sointusoittimien soittotaitoaan musisoivan ryhmän jäsenenä  **T3**Oppilas käyttää kokonaisvaltaisesti kehoaan keholliseen liikeilmaisuun kuvien, tarinoiden ja tunnetilojen pohjalta .  **T4** Oppilas jäsentää kuulemaansa musiikkia ja ääniympäristön ääniä, sekä pystyy kertomaan kuulemastaan  **T5 Oppilas keksii omia musiikillisia sävellyksiä tai monitaiteellisia kokonaisuuksia**  **T6** Oppilas oppii yhdistämään musiikillisia kokemuksiaan tietoihinsa historian, kulttuurin ja estetiikan monimuotoisuudesta sekä esittämään näkemyksiään  **T7Oppilas osaa käyttää opetettuja musiikillisia merkitsemistapoja musisoinnissa**  **T8 Oppilas osaa käyttää musisointi välineitä ja laitteita turvallisesti**  **T9** Oppilas asettaa tavoitteen musiikillisen osaamisen kehittämiseksi ja toimii tavoitteellisesti yhteismusisoinnissa | **S1 Miten musiikissa toimitaan:**  **-** Musisointitilanteissa kiinnitetään huomiota musisoivan ryhmän jäsenenä toimimiseen.  - Luontevaa äänenkäyttöä ja laulamista, liikkumista sekä keho-, rytmi-, melodia- ja sointusoittimien perussoittotekniikoita harjoitellaan yhteismusisoinnissa.  - Opetuksessa on keskeistä ilmaisutaitojen, kuuntelu- ja kuvittelukyvyn monipuolinen kehittäminen.  **S2 Mistä musiikki muodostuu**:  - Musisointitilanteissa kiinnitetään huomiota peruskäsitteiden lisäksi musiikkikäsitteiden **rytmi** (harjoituksia soittaen ja liikkein rytmimerkinnästä, rytmikaanon, rytmi improvisaatio), **melodia** ( nuottiavaimet, -viivasto, sävelnimet, äänialan laajentaminen, kaanon,) **harmonia** (sointumerkit**)**, **muoto** ( kysymys-vastaus, rondo, AB, ABA ) **sointiväri** ( soittimiin tutustuminen äänen tuottamistavan ja äänenvärin perusteella), **dynamiikka** ( pp/ff, crescendo, diminuendo) ja **musiikin hahmottamiskyvyn kehittämiseen**.  Osaamisen kehittyessä käsitteitä nimetään ja käytetään vakiintuneita tai omia symboleita kuvaamaan musiikillisia tapahtumia.  **S3 Musiikki omassa elämässä, yhteisössä ja yhteiskunnassa:**  **-**Musiikillisten taitojen ja tietojen lisäksi opetuksessa käsitellään oppilaiden kokemuksia ja havaintoja musiikista ja musiikin tekemisestä eri ympäristöissä koulussa ja koulun ulkopuolella.  -Opetuksessa rakennetaan yhteyksiä muihin oppiaineisiin ja omiin yhteisöihin sekä pohditaan musiikin merkityksiä elämän eri tilanteissa eri aikoina ja aikakausina. |  |  |