|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| MITÄ tavoitellaan ja arvioidaan? | MISSÄ sisältöalueissa tavoitteen asioita opitaan? | MILLAISTA TOIMINTAA VAATII tunneilla – konkreettisia ideoita? | MITEN arvioidaan? |
| **T1** Osallistuu taitojensa mukaan yhteismusisointiin ja rakentaa myönteistä yhteishenkeä luokassaan  **T2** Oppilas käyttää ääntään luonnollisesti, oppilas harjoittelee keho-, rytmi-, melodia- ja sointusoittimien soittotaitoaan musisoivan ryhmän jäsenenä  **T3** Oppilas harjoittelee kokonaisvaltaista kehollista liikeilmaisua kuvien, tarinoiden ja tunnetilojen pohjalta.  **T4** Oppilas harjoittelee jäsentämään kuulemaansa musiikkia ja ääniympäristön ääniä, sekä pystyy kertomaan kuulemastaan.  **T5 Oppilas kehittää taitojaan pienimuotoisten musiikkillisten kokonaisuuksien luomisessa parin kanssa.**  **T6** Oppilas tutustuu maailman musiikkiin ja yhdistää oppimaansa muihin kokemuksiinsa eri maiden kulttuureista  **T7 Oppilas kehittää taitojaan käyttää opetettuja musiikkikäsitteitä ja merkintätapoja musisoinnissa.**  **T8 Oppilas oppii huoltamaan ääntään ja instrumenttejaan**.  **T9** Oppilas asettaa tavoitteen musiikillisen osaamisen kehittämiseksi ja toimii tavoitteellisesti yhteismusisoinnissa. | **S1 Miten musiikissa toimitaan:**  **-** Musisointitilanteissa kiinnitetään huomiota musisoivan ryhmän jäsenenä toimimiseen.  - Luontevaa äänenkäyttöä ja laulamista, liikkumista sekä keho-, rytmi- ja melodia- soittimien perussoittotekniikoita harjoitellaan yhteismusisoinnissa.  - Opetuksessa on keskeistä ilmaisutaitojen, kuuntelu- ja kuvittelukyvyn monipuolinen kehittäminen  **S2 Mistä musiikki muodostuu**:  - Musisointitilanteissa kiinnitetään huomiota peruskäsitteiden lisäksi musiikkikäsitteiden **rytmi** (harjoituksia soittaen ja liikkein rytmimerkinnästä, rytmikaanon), **melodia** ( äänialan laajentaminen, kaanon,) **harmonia**, **muoto** ( kysymys-vastaus, rondo, AB, ) **sointiväri** ( soittimiin tutustuminen äänen tuottamistavan ja äänenvärin perusteella), **dynamiikka** ( pp/ff,) ja **musiikin hahmottamiskyvyn kehittämiseen**.  - Osaamisen kehittyessä käsitteitä nimetään ja käytetään vakiintuneita tai omia symboleita kuvaamaan musiikillisia tapahtumia.  - Musiikillisessa toiminnassa kiinnitetään huomiota myös tulkintaan ja musiikin ilmaisullisiin keinoihin.  **S3 Musiikki omassa elämässä, yhteisössä ja yhteiskunnassa:**  **-**Musiikillisten taitojen ja tietojen lisäksi opetuksessa käsitellään oppilaiden kokemuksia ja havaintoja musiikista ja musiikin tekemisestä eri ympäristöissä koulussa ja koulun ulkopuolella.  -Opetuksessa rakennetaan yhteyksiä muihin oppiaineisiin ja omiin yhteisöihin sekä pohditaan musiikin merkityksiä elämän eri tilanteissa eri aikoina ja aikakausina. |  |  |