**ÄIDINKIELEN YDINSISÄLLÖT 7.LK**

|  |
| --- |
| **Vuorovaikutustilanteissa toimiminen**  |
| **Opetuksen tavoite** | **Sisältöalue** | **Vuosiluokkaistettu tavoite** | **Arvioinnin kohde** | **Ydinsisältö** |
| T1 ohjata oppilasta laajentamaan taitoaan toimia tavoitteellisesti, motivoituneesti, eettisesti ja rakentavasti erilaisissa viestintäympäristöissä | **S1 Vuorovaikutustilanteissa toimiminen**: Vahvistetaan taitoa toimia erilaisissa, myös koulun ulkopuolisissa, vuorovaikutustilanteissa ja havainnoidaan omasta ja muiden viestinnästä syntyviä vaikutelmia ja merkityksiä. Harjoitellaan kuuntelemisen ja puhumisen taitoja ideointi-, väittely-, neuvottelu- ja ongelmanratkaisutilanteissa. Tehdään havaintoja viestintätilanteille tyypillisistä kielen keinoista ja omaksutaan niitä osaksi omaa kielenkäyttöä. Tutustutaan teatteriin taidemuotona ja teatteri-ilmaisun keinoihin draaman toimintamuotojen avulla. Harjoitutetaan oppilaiden kykyä käyttää puheen ja kokonaisilmaisun keinoja itseilmaisussa. Harjoitellaan valmisteltujen puhe-esitysten pitämistä sekä havainnollistamista. Harjoitellaan arvioimaan omia vuorovaikutustaitoja ja viestintätapoja ja havaitsemaan niiden kehittämiskohteita. | Oppilas tutustuu erilaisiin viestintäympäristöihin ja -tilanteisiin. | Vuorovaikutus erilaisissa viestintäympäristöissä | Oppilas osaa toimia ohjatusti rutiininomaisissa viestintätilanteissa eikä häiritse muiden toimintaa.Oppilas osaa ilmaista mielipiteensä ja tietää sen pohjautuvan perusteluille.Oppilas osaa ilmaista itseään ja käyttää joitakin kokonaisilmaisun keinoja.Oppilas osaa esittää puheenvuoronOppilas osaakuvata omia vuorovaikutustaitojaan ohjatusti. |
| T2 kannustaa oppilasta monipuolistamaan ryhmäviestintätaitojaan ja kehittämään taitojaan perustella näkemyksiään sekä kielellisiä ja viestinnällisiä valintojaan | Oppilas rohkaistuu ilmaisemaan mielipiteensä.Oppilas tutustuu erilaisiin vuorovaikutustilanteisiin. | Vuorovaikutus ryhmässä |
| T3 ohjata oppilasta monipuolistamaan taitojaan ilmaista itseään erilaisissa viestintä- ja esitystilanteissa, myös draaman keinoin. | Oppilas vahvistaa taitojaan erilaisissa esiintymistilanteissa. | Kokonaisilmaisun ja esiintymisen taidot |
| T4 kannustaa oppilasta syventämään viestijäkuvaansa niin, että hän oppii havainnoimaan omaa viestintäänsä, tunnistamaan vahvuuksiaan sekä kehittämisalueitaan erilaisissa, myös monimediaisissa viestintäympäristöissä | Oppilas havainnoi omaa viestintäänsä. | Vuorovaikutustaitojen kehittäminen |
| **S2 Tekstien tulkitseminen** |
| **Opetuksen tavoite** | **Sisältöalue** | **Vuosiluokkaistettu tavoite** | **Arvioinnin kohde** | **Ydinsisältö** |
| T5 ohjata oppilasta kehittämään tekstien ymmärtämisessä, tulkinnassa ja analysoimisessa tarvittavia strategioita ja metakognitiivisia taitoja sekä taitoa arvioida oman lukemisensa kehittämistarpeita | **S2 Tekstien tulkitseminen**: Tekstien tulkinnan taitoja syvennetään lukemalla ja tutkimalla fiktiivisiä, media- ja asiatekstejä eri muodoissaan: kaunokirjallisuutta, tietokirjallisuutta sekä erilaisia painetun, sähköisen ja audiovisuaalisen median tekstejä. Syvennetään tekstin ymmärtämisen strategioita ja seurataan lukutaidon kehittymistä. Tutustutaan erilaisiin pohtiviin ja kantaa ottaviin teksteihin sekä niiden vaikutuskeinoihin ja keskeisiin kielellisiin piirteisiin, kuten mielipiteen ja faktan erottamiseen, suostuttelun, varmuusasteiden, asenteiden ja affektiivisuuden ilmaisuun, henkilöön viittaamisen suoriin ja epäsuoriin keinoihin, referointiin, asioiden välisten suhteiden osoittamiseen perustelukeinoihin ja retorisiin keinoihin. Tutustutaan kuvaa, ääntä ja kirjoitusta yhdistäviin teksteihin ja niiden ilmaisutapoihin. Pohditaan tekstien tarkoitusperiä ja kohderyhmiä ja esitetään kriittisen lukijan kysymyksiä. Eläydytään luettuun, reflektoidaan omaa elämää luetun avulla ja jaetaan lukukokemuksia. Laajennetaan lukuharrastusta nuortenkirjallisuudesta yleiseen kauno- ja tietokirjallisuuteen. Harjoitellaan kirjallisuuden analyysi- ja tulkintataitoja ja lisätään käsitteiden käyttöä tekstien tarkastelussa ja vertailussa. Tunnistetaan ja tulkitaan kielen kuvallisuutta ja symboliikkaa ja syvennetään fiktion kielen ja kerronnan keinojen tuntemusta. Tutustutaan tiedonhaun vaiheisiin, erilaisiin tietolähteisiin ja arvioidaan niiden luotettavuutta. | Oppilas tutustuu erilaisiin tekstiympäristöihin. | Tekstinymmärtämisen strategiat | Oppilas osaa käyttää joitakin tekstinymmärtämisen strategioita ja kuvatalukutaitoaan ohjatusti.Oppilas tutustuu helppoihin erityyppisiin teksteihinOppilas tietää, että erityyppisiä tekstejä käytetään eri tarkoituksiin. Oppilas tunnistaa ja osaa nimetä joitakin itselleen tuttuja tekstilajejaOppilas osaa hakea tietoa ohjatusti. Oppilas tietää, että kaikki tieto ei ole luotettavaa.Oppilas osaa kertoa fiktiivisten tekstien sisällöistä. Oppilas on lukenut fiktiivistä tekstiä. Oppilas löytää itselleen sopivaa lukemista ohjatusti |
| T6 tarjota oppilaalle monipuolisia mahdollisuuksia valita, käyttää, tulkita ja arvioida monimuotoisia kaunokirjallisia, asia- ja mediatekstejä | Oppilas tarkastelee monimuotoisia kaunokirjallisia, asia- ja mediatekstejä. | Tekstimaailman monipuolistuminen ja monilukutaito |
| T7 ohjata oppilasta kehittämään erittelevää ja kriittistä lukutaitoa, harjaannuttaa oppilasta tekemään havaintoja teksteistä ja tulkitsemaan niitä tarkoituksenmukaisia käsitteitäkäyttäen sekä vakiinnuttamaan ja laajentamaan sana- ja käsitevarantoa | Oppilas tutustuu tekstin tulkinnassa tarvittaviin käsitteisiin ja eri tekstilajeihin. | Tekstien erittely ja tulkinta |
| T8 kannustaa oppilasta kehittämään taitoaan arvioida erilaisista lähteistä hankkimaansa tietoa ja käyttämään sitä tarkoituksenmukaisella tavalla | Oppilas tutustuu tiedonhaun vaiheisiin.Oppilas osaa hakea ohjatusti luotettavaa ja tarkoituksenmukaista tietoa. | Tiedonhankintataidot ja lähdekriittisyys |
| T9 kannustaa oppilasta laajentamaan kiinnostusta itselle uudenlaisia fiktiivisiä kirjallisuus- ja tekstilajityyppejä kohtaan ja monipuolistamaan luku-, kuuntelu- ja katselukokemuksiaan ja niiden jakamisen keinoja sekä syventämään ymmärrystä fiktion keinoista | Oppilas tuntee kirjallisuuden keskeiset käsitteet.Oppilas lukee useita kirjoja ja osaa jakaa lukukokemuksiaan. | Fiktiivisten tekstien erittely ja tulkinta ja lukukokemusten jakaminen |
| **Tekstien tuottaminen** |
| **Opetuksen tavoite** | **Sisältöalue** | **Vuosiluokkaistettu tavoite** | **Arvioinnin kohde** | **Ydinsisältö** |
| T10 rohkaista oppilasta ilmaisemaan ajatuksiaan kirjoittamalla ja tuottamalla monimuotoisia tekstejä sekä auttaa oppilasta tunnistamaan omia vahvuuksiaan ja kehittämiskohteitaan tekstin tuottajana | **S3 Tekstien tuottaminen**: Tuotetaan fiktiivisiä ja ei-fiktiivisiä tekstejä eri muodoissaan: kielellisinä, visuaalisina, audiovisuaalisina ja verkkoteksteinä. Harjoitellaan tekstien tuottamista vaiheittain. Annetaan ja vastaanotetaan palautetta tekstin tuottamisen eri vaiheissa. Perehdytään erityyppisten tekstien tavoitteisiin ja arviointikriteereihin. Opiskellaan kertoville, kuvaaville, ohjaaville ja erityisesti pohtiville ja kantaa ottaville teksteille tyypillisiä tekstuaalisia, visuaalisia ja kielellisiä piirteitä ja hyödynnetään tätä tietoa tuotettaessa omia tekstejä. Harjoitellaan tekstien kohdentamista ja kielen ja muiden ilmaisutapojen mukauttamista eri kohderyhmille ja eri tarkoituksiin sopiviksi. Tutkitaan kirjoitettujen tekstien elementtejä, sekä hyödynnetään tätä tietoa omissa teksteissä. Syvennetään ymmärrystä kirjoitetun yleiskielen piirteistä: hahmotetaankappaleiden, virkkeiden ja lauseiden rakenteita (erilaiset kappalerakenteet, pää- ja sivulauseet, lauseenvastikkeet, lauseenjäsenet, lauseke) jaopitaan käyttämäänasioiden välisten suhteiden ilmaisukeinojasekä ilmaisemaanviittaussuhteita. Tarkastellaan erilaisia ajan ja suhtautumisen ilmaisutapoja,sekä harjoitellaan niiden käyttöä omissa teksteissä. Tutkitaan sanastoon liittyviä rekisteri- ja tyylipiirteitä ja opitaan valitsemaan kuhunkin tekstiin sopivat ilmaisutavat. Opitaan käyttämään kirjoitetun yleiskielen konventioita omien tekstien tuottamisessa ja muokkauksessa. Vahvistetaan opiskelussa tarvittavien tekstien tuottamisen taitoja, kuten referoimista, tiivistämistä, muistiinpanojen tekoa ja lähteiden käyttöä. Perehdytään tekijänoikeuksiin ja noudatetaan tekijänoikeuksia omia tekstejä tuotettaessa. | Oppilas tutustuu erilaisiin tekstilajeihin. | Ajatusten ilmaiseminen, tekstimaailman monipuolistuminen ja monilukutaito | Oppilas harjoittelee tuottamaan erityyppisiä tekstejä ja kuvailemaan itseään tekstien tuottajana ohjatustiOppilas osaa ohjatusti tuottaa mallien pohjalta kertovia, kuvaavia ja ohjaavia tekstejä.Oppilas tietää, että tekstin tuottamisessa on eri vaiheita. Oppilas osaa ohjatusti työskennellä sekä yksin että ryhmässä. Oppilas osaa antaa mallin mukaan palautetta tekstien tuottamisprosessista.Oppilas jäsentää tekstiään ohjatusti ja pyrkii noudattamaan oikeinkirjoituksen perusasioita. Oppilas kirjoittaa melko sujuvasti käsin ja tieto-ja viestintäteknologiaa hyödyntäenOppilas osaa tehdä muistiinpanoja mallin mukaan. Oppilas osaa ohjatusti käyttää lähteitä ja tietää, että lähteet on merkittävä ja tekijänoikeuksia on noudatettava. |
| T11 tarjota oppilaalle tilaisuuksia tuottaa kertovia, kuvaavia, ohjaavia ja erityisesti kantaa ottavia ja pohtivia tekstejä, myös monimediaisissa ympäristöissä, ja auttaa oppilasta valitsemaan kuhunkin tekstilajiin ja tilanteeseen sopivia ilmaisutapoja | Oppilas tuottaa kertovia, kuvaavia ja ohjaavia tekstejä. | Tekstilajien hallinta |
| T12 ohjata oppilasta vahvistamaan tekstin tuottamisen prosesseja, tarjota oppilaalle tilaisuuksia tuottaa tekstiä yhdessä muiden kanssa sekä rohkaista oppilasta vahvistamaan taitoa antaa ja ottaa vastaan palautetta sekä arvioida itseään tekstin tuottajana | Oppilas tutustuu tekstin tuottamiseen prosessina.Oppilas harjoittelee tekstin tuottamista ohjatusti.Oppilas harjoittelee palautteen antamista ja vastaanottamista. | Tekstien tuottamisen prosessien hallinta |
| **T13** ohjata oppilasta edistämään kirjoittamisen sujuvoittamista ja vahvistamaan tieto- ja viestintäteknologian käyttötaitoa tekstien tuottamisessa, syventämään ymmärrystään kirjoittamisesta viestintänä ja vahvistamaan yleiskielen hallintaa antamalla tietoa kirjoitetun kielen konventioista | Oppilas osaa kirjoittaa hyvää, ymmärrettävää ja sujuvaa yleiskieltä.Oppilas ymmärtää, että kielen rakenteen tunteminen on edellytyksenä hyville tekstitaidoille.Oppilas kirjoittaa sujuvasti käsin ja tieto- ja viestintäteknologiaa hyödyntäen. | Kirjoitetun kielen konventioiden hallinta ja kirjoitustaito |
| T14 harjaannuttaa oppilasta vahvistamaan tiedon hallinnan ja käyttämisen taitoja ja monipuolistamaan lähteiden käyttöä ja viittaustapojen hallintaa omassa tekstissä sekä opastaa oppilasta toimimaan eettisesti verkossa yksityisyyttä ja tekijänoikeuksia kunnioittaen | Oppilas osaa etsiä tarkoituksenmukaista tietoa.Oppilas tutustuu erilaisiin muistiinpanotekniikoihin. | Tiedon esittäminen, hallinta ja eettinen viestintä |  |
| **Kielen, kirjallisuuden ja kulttuurin ymmärtäminen** |
| **Opetuksen tavoite** | **Sisältöalue** | **Vuosiluokkaistettu tavoite** | **Arvioinnin kohde** | **Ydinsisältö** |
| T15 ohjata oppilasta syventämään kielitietoisuuttaan ja kiinnostumaan kielen ilmiöistä, auttaa oppilasta tunnistamaan kielen rakenteita, eri rekistereitä, tyylipiirteitä ja sävyjä ja ymmärtämään kielellisten valintojen merkityksiä ja seurauksia | **S4 Kielen, kirjallisuuden ja kulttuurin ymmärtäminen:** Tutkitaan tekstejä ja niiden rakentamia merkityksiä ja käytetään käsitteitä, joiden avulla kieltä voidaan tarkastella. Tehdään tekstejä eritellen havaintoja kielen rakenteista, eri rekistereille ja tyyleille tyypillisistä piirteistä ja kielellisten valintojen vaikutuksesta tekstin tyyliin ja sävyyn. Tutustutaan Suomen kielitilanteeseen, kielten sukulaisuussuhteisiin, suomen sukukieliin ja suomen kielen vaihteluun ja vaiheisiin sekä kielen ohjailun periaatteisiin. Vertaillaan suomea oppilaille tuttuihin kieliin ja tutustutaan suomen kielelle tyypillisiin äänne-, muoto- ja lauserakenteenpiirteisiin. Tutkitaan kielten vaikutusta toisiinsa sanaston ja nimistön tasolla. Tutustutaan kulttuurin käsitteeseen ja sen eri ilmenemismuotoihin, kuten kansanperinteeseen, elokuvaan, teatteriin, puhekulttuuriin ja mediakulttuurin eri muotoihin. Tarjotaan mahdollisuuksia tuottaa kulttuuria itse. Tutustutaan kirjallisuuden päälajeihin, joihinkin alalajeihin, keskeisiin tyylivirtauksiin ja sekä yleisen että suomalaisen kirjallisuuden vaiheisiin. Luetaan monipuolisesti nuortenkirjoja, klassikoita ja nykykirjallisuutta, myös tietokirjoja. Kannustetaan aktiiviseen ja monipuoliseen kirjaston tarjonnan hyödyntämiseen | Oppilas osaa keskeisimpiä käsitteitä, joiden avulla voidaan kieltä ja tekstejä käsitellä.Oppilas tunnistaa kielen rakenteita. | Kielitietoisuuden kehittyminen | Oppilas osaa ohjatustitehdä havaintoja tekstien kielen piirteistä ja eri tyylien eroista. Oppilas tuntee joitakin kulttuurin muotoja ja osaa ohjatusti kertoa kulttuurikokemuksistaan. Oppilas osaa nimetä kirjallisuuden päälajit ja on tutustunut kirjallisuuteen. |
| T16 kannustaa oppilasta avartamaan kirjallisuus- ja kulttuurinäkemystään, tutustuttaa häntä kirjallisuuden historiaan ja nykykirjallisuuteen, kirjallisuuden eri lajeihin sekä auttaa häntä pohtimaan kirjallisuuden ja kulttuurin merkitystä omassa elämässään, tarjota oppilaalle mahdollisuuksia luku- ja muiden kulttuurielämysten hankkimiseen ja jakamiseen | Oppilas saa opastusta kirjastossa käymiseen ja käy mahdollisesti opettajan johdolla luokan kanssa lainaamassa kirjoja.Oppilas lukee kehitystasolleen sopivaa kirjallisuutta.Oppilas tunnistaa kirjallisuuden päälajit.Oppilas saa mahdollisuuksia luku- ja muiden kulttuurielämysten hankkimiseen ja jakamiseen. | Kirjallisuuden tuntemuksen, kulttuuritietoisuuden ja lukuharrastuksen kehittyminen |
| T17 ohjata oppilas tutustumaan Suomen kielelliseen ja kulttuuriseen monimuotoisuuteen, suomen kielen taustaan ja piirteisiin ja auttaa oppilasta pohtimaan äidinkielen merkitystä sekä tiedostumaan omasta kielellisestä ja kulttuurisesta identiteetistään sekä innostaa oppilasta aktiiviseksi kulttuuritarjonnan käyttäjäksi ja tekijäksi | Oppilas tutustuu kulttuurin eri muotoihin. | Kielen merkityksen ja aseman hahmottaminen |