

## Musiikki 8-9.lk

### Arvioinnin tuki

Arvioitavat tavoitteet	5	6-7 6=osa toteutuu 7=kaikki toteutuu	8	9-10 9=osa toteutuu 10=kaikki toteutuu
<b>T1 Kannustaa oppilasta rakentavaan toimintaan musisoivan ryhmän jäsenenä ja musiikillisen yhteisön jäsenenä</b>	Oppilas pystyy tuettuna osallistumaan yhteismusisointiin.	Oppilas osallistuu omien kykyjensä mukaan yhteismusisointiin ja toimii musisoivan ryhmän jäsenenä.	<b>Oppilas toimii musiikillisen ryhmän jäsenenä, huolehtii osuudestaan ja kannustaa toisia.</b>	Oppilas osallistuu innokkaasti musiikillisen ryhmän jäsenenä ja tuoden esille omia ideoitaan sekä taitojaan.  Oppilas kannustaa ja auttaa muita oppilaita yhteismusisoinnissa.
<b>T2 Ohjata oppilasta ylläpitämään äänenkäyttö- ja laulutaitoaan sekä kehittämään niitä edelleen musisoivan ryhmän jäsenenä.</b>	Oppilas pystyy tuetusti laulamaan.	Oppilas osallistuu omien kykyjensä mukaan yhteislauluun pyrkien sovittamaan osuutensa osaksi musiikillista kokonaisuutta.	<b>Oppilas käyttää ääntään musiikillisen ilmaisun välineenä ja osallistuu yhteislauluun sovittaen osuutensa osaksi kokonaisuutta.</b>	Oppilas kehittää äänellisiä taitojaan sovittaen ne osaksi musiikillista kokonaisuuttaan.
<b>T3 Kannustaa oppilasta kehittämän edelleen soitto- ja yhteismusisointitaitojaan keho-, rytmi-, melodia- ja sointusoittimin.</b>	Oppilas pystyy tuetusti soittamaan ryhmän mukana.	Oppilas pystyy omien kykyjensä mukaan osallistumaan ohjattuun yhteissoittoon.	<b>Oppilas soittaa hänelle opetettuja keho-, rytmi-, melodia- ja sointusoittimia ja osallistuu yhteissoittoon melko sujuvasti</b>	Oppilas pystyy sujuvasti soittamaan hänelle opetettuja keho-, rytmi-, melodia- ja sointusoittimia ja osallistuu muita kannustaen yhteissoittoon.
<b>T4 Rohkaista oppilasta monipuoliseen musiikkiliikunnalliseen</b>	Oppilas osallistuu tuetusti	Oppilas osallistuu ohjatusti monipuoliseen	<b>Oppilas osoittaa hahmottavansa musiikin</b>	Oppilas pystyy luovasti liikkumaan ja

<b>kokemiseen ja ilmaisuun.</b>	musiikilliseen ilmaisuun.	musiikkiliikunnalliseen kokemiseen ja ilmaisuun.	<b>perussykkeen liikkeessaan ja sovittaa liikeilmaisuaan kuulemaansa musiikkiin.</b>	sovittamaan liikeilmaisunsa kuulemaansa musiikkiin.
<b>T5 Tarjota oppilaalle mahdollisuuksia ääniympäristön ja musiikin elämykselliseen kuunteluun ja havainnointiin sekä ohjata häntä keskustelemaan havainnoistaan.</b>	Oppilas kuuntelee musiikkia häiritsemättä muita.	Oppilas kuuntelee ääniympäristöä ja musiikkia ja osaa ohjatusti kertoa havainnoistaan	<b>Oppilas kuuntelee ääniympäristöä ja musiikkia ja osaa kertoa havainnoistaan.</b>	Oppilas kuuntelee ääniympäristöä ja musiikkia ja osaa keskustella analyttisesti havainnoistaan.
<b>T 6 kannustaa oppilasta rakentamaan luovaa suhdetta musiikkiin ja ohjata heitä improvisointiin, sovittamiseen ja säveltämiseen sekä taiteiden väliseen työskentelyyn.</b>	Oppilas on mukana käyttämässä musiikillisia tai muita äänellisiä elementtejä yhdessä muiden kanssa.	Oppilas osaa ohjatusti käyttää hänelle opetettuja musiikillisia tai muita äänellisiä elementtejä kehittäessään ja toteuttaessaan uusia musiikillisia ideoita yksin tai ryhmän jäsenenä.	<b>Oppilas osaa käyttää hänelle opetettuja musiikillisia tai muita äänellisiä elementtejä kehittäessään ja toteuttaessaan uusia musiikillisia ideoita yksin tai ryhmän jäsenenä.</b>	Oppilas osaa luovasti käyttää hänelle opetettuja musiikillisia tai muita äänellisiä elementtejä kehittäessään ja toteuttaessaan uusia musiikillisia ideoita yksin tai ryhmän jäsenenä.
<b>T 7 Ohjata oppilasta musiikin tallentamiseen ja tieto- ja viestintäteknologian luovaan ilmaisulliseen käyttöön sekä musiikin tekemisessä että osana monialaisia kokonaisuuksia</b>	Oppilas osaa tuetusti käyttää musiikkitekniologian tarjoamia mahdollisuuksia.	Oppilas osaa ohjatusti käyttää hänelle opetettuja musiikkitekniologian tarjoamia mahdollisuuksia omassa tai ryhmän ilmaisussa.	<b>Oppilas osaa käyttää hänelle opetettuja musiikkitekniologian tarjoamia mahdollisuuksia omassa tai ryhmän ilmaisussa.</b>	Oppilas osaa musiikin tallentamisen ja tieto- ja viestintäteknologian luovan ilmaisullisen käytön sekä musiikin tekemisessä että osana monialaisia kokonaisuuksia.
<b>T8 Ohjata oppilasta tarkastelemaan musiikkia taiteenlajina ja ymmärtämään, miten musiikkia käytetään viestimiseen ja vaikuttamiseen eri kulttuureissa.</b>	Oppilas ymmärtää tuetusti miten musiikkia käytetään viestimiseen ja vaikuttamiseen eri kulttuureissa.	Oppilas jäsentää ohjatusti musiikin käyttötapoja ja ilmenemismuotoja ja kertoo havainnoistaan.	<b>Oppilas osaa jäsentää musiikin käyttötapoja ja ilmenemismuotoja ja kertoa havainnoistaan.</b>	Oppilas kykenee itsenäisesti tarkastelemaan musiikkia taiteenlajina ja ymmärtämään, miten musiikkia käytetään viestimiseen eri kulttuureissa.

<p><b>T9 Rohkaista ja ohjata oppilasta käyttämään musiikin merkintätapoja, käsitteitä ja terminologiaa musiikillisessa toiminnassa.</b></p>	<p>Oppilas ymmärtää tuetusti musiikin merkintätapoja.</p>	<p>Oppilas käyttää ohjatusti hänelle opetettuja musiikin peruskäsitteitä ja merkintätapoja.</p>	<p><b>Oppilas käyttää hänelle opetettuja musiikin peruskäsitteitä ja merkintätapoja sekä termejä musiikillisessa toiminnassa.</b></p>	<p>Oppilas hallitsee ja käyttää aktiivisesti musiikin merkintätapoja, käsitteitä ja terminologiaa musiikillisessa toiminnassa.</p>
<p><b>T10 Ohjata oppilasta tunnistamaan musiikin vaikutuksia tunteisiin ja hyvinvointiin.</b></p>	<p>Oppilaan kanssa keskustellaan musiikin vaikutuksista hyvinvointiin ja tunteisiin, mutta tavoitteita ei oteta huomioon päättöarvosanan muodostamisessa.</p>	<p>Oppilaan kanssa keskustellaan musiikin vaikutuksista hyvinvointiin ja tunteisiin, mutta tavoitteita ei oteta huomioon päättöarvosanan muodostamisessa.</p>	<p><b>Oppilaan kanssa keskustellaan musiikin vaikutuksista hyvinvointiin ja tunteisiin, mutta tavoitteita ei oteta huomioon päättöarvosanan muodostamisessa.</b></p>	<p>Oppilaan kanssa keskustellaan musiikin vaikutuksista hyvinvointiin ja tunteisiin, mutta tavoitteita ei oteta huomioon päättöarvosanan muodostamisessa.</p>
<p><b>T11 Ohjata oppilasta huolehtimaan kuulostaan sekä musisointi- ja ääniympäristön turvallisuudesta.</b></p>	<p>Oppilas käyttää tuetusti laitteita ja soittimia musisointitilanteissa ottaen huomioon turvalliseen toimintaan liittyvät tekijät.</p>	<p>Oppilas käyttää ohjatusti hänelle opetettuja laitteita ja soittimia musisointitilanteissa ottaen huomioon mm. äänen voimakkuuteen sekä muut turvalliseen toimintaan liittyvät tekijät.</p>	<p><b>Oppilas käyttää hänelle opetettuja laitteita ja soittimia musisointitilanteissa ottaen huomioon mm. äänen ja musiikin voimakkuuteen sekä muut turvalliseen toimintaan liittyvät tekijät.</b></p>	<p>Oppilas huolehtii omasta ja muiden kuulosta sekä musisointi- ja ääniympäristön turvallisuudesta.</p>
<p><b>T12 Ohjata oppilasta kehittämään musiikillista osaamistaan harjoittelun avulla, asettamaan tavoitteita musiikilliselle oppimiselle ja arvioimaan edistymistään suhteessa tavoitteisiin.</b></p>	<p>Oppilas asettaa tuetusti tavoitteita musiikilliselle osaamiselleen. Oppilas arvioi tuetusti edistymistään suhteessa tavoitteisiin.</p>	<p>Oppilas asettaa ohjattuna tavoitteita musiikilliselle osaamiselleen sekä arvioi edistymistään suhteessa niihin.</p>	<p><b>Oppilas asettaa ohjattuna musisointiin, musiikkiliikuntaan tai säveltämiseen ja muuhun luovaan tuottamiseen liittyviä tavoitteita sekä arvioi edistymistään</b></p>	<p>Oppilas asettaa itsenäisesti tavoitteita musisointiin, musiikkiliikuntaan tai säveltämiseen ja muuhun luovaan tuottamiseen liittyviä tavoitteita sekä arvioi edistymistään suhteessa niihin.</p>

			<b>suhteessa niihin.</b>	
--	--	--	------------------------------	--