

MUSIIKKI JOENSUUN SEUDUN OPETUSSUUNNITELMASSA

Opetuksen tavoite:	
T1 ohjata oppilasta toimimaan musiikillisen ryhmän jäsenenä oppilaan myönteistä minäkuvaan rakentaen	
1lk	2lk
Oppilas harjoittelee toimimaan musiikillisen ryhmän jäsenenä	Oppilas osallistuu taitojensa mukaan yhteismusisointiin
Tavoitteeseen liittyvät sisällöt: S1-S4	
Tavoitteeseen liittyvä laaja-alainen osaaminen: L2, L7	

Opetuksen tavoite:	
T2 ohjata oppilasta luontevaan äänenkäyttöön sekä laulamaan ja soittamaan ryhmän jäsenenä	
1lk	2lk
Oppilas harjoittelee äänenkäyttöä monipuolisesti laulujen ja laululeikkien avulla	Oppilas harjoittelee äänenkäyttöä monipuolisesti laulujen ja laululeikkien avulla sekä tutustuu omaan ääneensä laulaen ja puhuen
Oppilas harjoittelee toimimaan musiikillisen ryhmän jäsenenä	Oppilas kehittää toimintaansa musiikillisen ryhmän jäsenenä
Tavoitteeseen liittyvät sisällöt: S1-S4	
Tavoitteeseen liittyvä laaja-alainen osaaminen: L1, L2, L4	

Opetuksen tavoite:	
T3 kannustaa oppilaita kokemaan ja hahmottamaan ääniympäristöä, ääntä, musiikkia ja musiikkikäsitteitä liikkuen ja kuunnellen	
1lk	2lk
Oppilas käyttää leikkiä ja liikettä musiikkiin eläytymisessä sekä musiikkikäsitteiden opiskelussa	Oppilas käyttää laulua, soittoa, leikkiä ja liikettä musiikkiin eläytymisessä sekä musiikkikäsitteiden opiskelussa
Tavoitteeseen liittyvät sisällöt: S1-S4	
Tavoitteeseen liittyvä laaja-alainen osaaminen: L1, L4	

Opetuksen tavoite:	
T4 antaa tilaa oppilaiden omille musiikillisille ideoille ja improvisoinnille sekä ohjata heitä suunnittelemaan ja toteuttamaan pienimuotoisia sävellyksiä tai muita kokonaisuuksia käyttäen äänellisiä, liikunnallisia, kuvallisia, teknologisia tai muita ilmaisukeinoja	
1lk	2lk
Oppilas harjoittelee rytmistä keksintää ja improvisointia ryhmän jäsenenä liikkuen	Oppilas harjoittelee rytmistä keksintää ja improvisointia ryhmän jäsenenä liikkuen, soittaen ja laulaen
Tavoitteeseen liittyvät sisällöt: S1-S4	
Tavoitteeseen liittyvä laaja-alainen osaaminen: L5, L6	

Opetuksen tavoite:	
T5 innostaa oppilasta tutustumaan musiikilliseen kulttuuriperintöönsä leikkien, laulaen ja liikkuen sekä nauttimaan musiikin esteettisestä, kulttuurisesta ja historiallisesta monimuotoisuudesta	
1lk	2lk
Oppilas kuuntelee aktiivisesti monenlaista ikäkauteen sopivaa musiikkia, keskittyen erityisesti lastenmusiikkiin	Oppilas kuuntelee aktiivisesti eläytyen monenlaista ikäkauteen sopivaa musiikkia eri aikakausilta ja musiikin eri lajeista keskittyen erityisesti lastenmusiikkiin
Tavoitteeseen liittyvät sisällöt: S1-S4	
Tavoitteeseen liittyvä laaja-alainen osaaminen: L2, L4	

Opetuksen tavoite:	
T6 auttaa oppilasta ymmärtämään musiikin merkintätapojen peruseriaatteita musisoinnin yhteydessä	
1lk	2lk
Oppilas tutustuu musiikin käsitteisiin ja niihin liittyviin merkintä tapoihin leikkien	Oppilas tutustuu musiikin käsitteisiin ja niihin liittyviin merkintä tapoihin musisoiden ja leikkien
Tavoitteeseen liittyvät sisällöt: S1-S4	
Tavoitteeseen liittyvä laaja-alainen osaaminen: L4	

Opetuksen tavoite:	
T7 ohjata oppilasta toimimaan turvallisesti musisoinnissa	
1lk	2lk
Oppilas harjoittelee soitinten asianmukaista käsittelyä ja ohjeiden kuuntelua	Oppilas harjoittelee soitinten asianmukaista käsittelyä ja ohjeiden kuuntelua
Tavoitteeseen liittyvät sisällöt: S1-S4	
Tavoitteeseen liittyvä laaja-alainen osaaminen: L7	

Opetuksen tavoite:	
T8 tarjoaa oppilaille kokemuksia tavoitteiden asettamisen ja yhteisen harjoittelun merkityksestä musiikin oppimisessa	
1lk	2lk
Oppilas on osana yhdessä toteutettavaa musiikillista esitystä	Oppilas harjoittelee tavoitteellista työskentelyä Oppilas oppii ymmärtämään harjoittelun merkityksen
Tavoitteeseen liittyvät sisällöt: S1-S4	
Tavoitteeseen liittyvä laaja-alainen osaaminen: L1	

MUSIIKIN OPETUKSEN SISÄLLÖT

1.lk	2.lk
S1 Miten musiikissa toimitaan	S1 Miten musiikissa toimitaan
<ul style="list-style-type: none"> Musisoinnissa kiinnitetään huomiota ryhmän jäsenenä toimimiseen ja myönteisen yhteishengen luomiseen. Keskeisenä sisältönä ovat ilmaisuun ja keksimiseen rohkaiseminen, luontevan hengityksen, äänenkäytön ja laulamisen harjoittaminen sekä käytössä olevien soittimien ja laitteiden tarkoituksenmukainen käsittely. 	<ul style="list-style-type: none"> Musisoinnissa kiinnitetään huomiota ryhmän jäsenenä toimimiseen ja myönteisen yhteishengen luomiseen. Keskeisenä sisältönä ovat ilmaisuun ja keksimiseen rohkaiseminen, luontevan hengityksen, äänenkäytön ja laulamisen harjoittaminen sekä käytössä olevien soittimien ja laitteiden tarkoituksenmukainen käsittely.

<p>S2 Mistä musiikki muodostuu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opetuksessa keskitytään peruskäsitteiden taso, kesto, voima ja väri hahmottamiseen (melodian suunta, perussyke, sanarytmi, kaikurytmi, voimakas-hiljainen,). • Tehdään perussykettä vahvistavia rytmiharjoituksia. • Osaamisen kehittyessä käsitteistöä laajennetaan musiikkikäsitteisiin rytmi, melodia, dynamiikka, sointiväri, harmonia ja muoto. 	<p>S2 Mistä musiikki muodostuu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opetuksessa keskitytään peruskäsitteiden taso, kesto, voima ja väri hahmottamiseen (melodian suunta, tasajakoinen-kolmijakoinen, sana- ja melodiarytmi, kaikurytmi, tauon käsite, voimakas-hiljainen, soolo-tutti). • Tehdään perussykettä vahvistavia rytmiharjoituksia. • Osaamisen kehittyessä käsitteistöä laajennetaan musiikkikäsitteisiin rytmi, melodia, dynamiikka, sointiväri, harmonia ja muoto.
<p>S3 Musiikki omassa elämässä, yhteisössä ja yhteiskunnassa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oppilasta ohjataan kiinnittämään huomiota laulusentoon istuen ja seisten. • Havainnoidaan arjen ääniympäristöjä ja hyödynnetään näitä musiikillisessa keksinnässä, kuten äänimaisemien tekemisessä. 	<p>S3 Musiikki omassa elämässä, yhteisössä ja yhteiskunnassa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oppilasta ohjataan kiinnittämään huomiota laulusentoon istuen ja seisten. • Havainnoidaan arjen ääniympäristöjä ja hyödynnetään näitä musiikillisessa keksinnässä, kuten äänimaisemien tekemisessä. Käytetään mahdollisuuksien mukaan teknologisia sovelluksia.
<p>S4 Musiikin opetuksen ohjelmisto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lauluja, leikkejä, loruja, liikuntaa, soitto- ja kuuntelutehtäviä valittaessa huomioidaan oppilaiden ikäkaus, paikallisuus, oppilaiden omat kulttuuritaustat, vuodenkierto, sekä mahdolliset merkkivuodet ja erikoistapahtumat lukuvuoden aikana. • Ohjelmiston valinnassa otetaan myös huomio eheyttäminen muihin oppilaineisiin. • Luodaan tilaisuuksia luovaan toimintaan, jotka aihepiireiltään ja musiikillisilta ominaisuuksiltaan soveltuvat ikäkauteen ja koulun toimintakulttuuriin 	<p>S4 Musiikin opetuksen ohjelmisto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lauluja, leikkejä, loruja, liikuntaa, soitto- ja kuuntelutehtäviä valittaessa huomioidaan oppilaiden ikäkaus, paikallisuus, oppilaiden omat kulttuuritaustat, vuodenkierto, sekä mahdolliset merkkivuodet ja erikoistapahtumat lukuvuoden aikana. • Oppilaita osallistetaan ohjelmiston suunnittelussa mahdollisuuksien mukaan. Ohjelmiston valinnassa otetaan myös huomio eheyttäminen muihin oppilaineisiin. • Luodaan tilaisuuksia luovaan toimintaan, jotka aihepiireiltään ja musiikillisilta ominaisuuksiltaan soveltuvat ikäkauteen ja koulun toimintakulttuuriin