

KUVAILMAISU JA KUVALLINEN AJATTELU	TAITEEN TUNTEMUS JA KULTTUURINEN OSAAMINEN	YMPÄRISTÖESTETIIKKA, ARKKITEHTUURI JA MUOTOILU	MEDIA JA KUVAVIESTINTÄ
<p><b>MAALAUS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•syvennetään värin käyttöä-kolmiulotteisuus (valot, varjot)</li> <li>•kontrastit (tumma, vaalea)</li> <li>• tunnelmat-maalauksellisuus - monipuolinen välineiden ja materiaalien käyttö</li> </ul> <p><b>PIIRUSTUS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•syvennetään silmän ja käden yhteistyötä (mallipiirustus)</li> <li>•perspektiivi (viivaimen käyttö)</li> <li>•liikkeen ja pintarakenteen kuvaaminen</li> <li>•kuvan suurentaminen (esim. ruutusuurenno)</li> </ul> <p><b>GRAFIikka</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•syvennytään grafiikan eri mahdollisuuksiin</li> <li>•linoleikkaus</li> </ul> <p><b>MUOVAILU JA RAKENTELU</b></p> <p>Savityöt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•valumallin tekeminen</li> </ul> <p>Paperimassatyöskentely</p>	<p>Suomalainen ja eurooppalainen taide</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Kalevala</li> </ul> <p>Esittävä ja ei-esittävä taide</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•nykytaide</li> </ul> <p>Monikulttuurisuuden luomat edellytykset tutustua eri kulttuurien kuvaperinteeseen</p> <p>Museovierailu/ Taidenäyttely/ Kulttuurianton vuosittainen tarjonta</p>	<p>Luonnonympäristö</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• havainnoiva työskentely luonnossa</li> <li>•luonnon- ja kierrätysmateriaalien käyttö (esim. ympäristötaideteos)</li> </ul> <p>Rakennettu ympäristö</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•suomalaisen rakennustaiteen historiaan tutustuminen</li> </ul> <p>Esineympäristö</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•esineen suunnittelu, idea/käyttötarkoitus, mallipiirros, materiaalivalinnat, työvaiheet, valmis esine</li> <li>•tutustuminen teolliseen muotoiluun</li> </ul> <p>Vanhaan kirkkoon tutustuminen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•tekstaaminen</li> <li>•taitto</li> <li>•kuvankäsittely tietokoneella</li> <li>•mainonta</li> <li>•kameran käytön harjoittelua</li> <li>•videokameran käytön harjoittelua</li> <li>•liikkuvien kuvien tarkastelu (esim. elokuvat, TV-mainokset, musiikkivideot)</li> </ul>