

KUVAILMAISU JA KUVALLINEN AJATTELU	TAITEEN TUNTEMUS JA KULTTUURINEN OSAAMINEN	YMPÄRISTÖESTETIIKKA, ARKKITEHTUURI JA MUOTOILU	MEDIA JA KUVAVIESTINTÄ
MAALAUS •värien sekoittaminen ja yhdistäminen esim. väriympyrä, murretut ja taitetut värit •erilaiset työvälineet ja materiaalit (vesivärit, puolipeitevärit, peitevärit, liidut, erilaiset maalausalusstat ja siveltimet) PIIRUSTUS •sommittelun perusteita: viiva, muoto, pinta, tila, rytmi •piirtimien käyttäminen: varjostaminen, päällekkäisyys •välineet: lyijykynät, hiili, puuvärit, liidut, huopakynät GRAFIIKKA Grafiikan perusteet •kohopaino, monotypia, sapluunapaino MUOVAILU JA RAKENTELU Savityötekniikoita •makkaratekniikka, levytekniikka, kohokuva, osista kokoaminen Paperimassatyöskentely	Julkiset taideteokset •tutustuminen taidehistorian suuntauksiin ja joihinkin merkittäviin taiteilijoihin •taideteoksen analysointiharjoituksia Suomalainen ja eurooppalainen taide Monikulttuurisuuden luomat edellytykset tutustua eri kulttuurien kuvaperinteeseen Kulttuuriaitan vuosittainen tarjonta	Luonnonympäristö •havainnoiva työskentely luonnossa •luonnon- ja kierrätysmateriaalien käyttö (esim. lumiveistos) Rakennettu ympäristö •havainnoiva tutkiminen •perspektiivipiirustus Esineympäristö •esineen suunnittelu, idea/käyttötarkoitus, mallipiirros, materiaalivalinnat, työvaiheet, valmis esine(esim. savityö) •kansanperinteen esineistöön tutustuminen Vanhaan kirkkoon tutustuminen	• lehti ja mainoskuvien tarkastelu •sarjakuva •valokuva •kameran käytön harjoittelua •videokameran käytön harjoittelua