

Lähestymistapoja kuvataiteen sisältöihin vuosiluokilla 1-2

KUVAILMAISU JA KUVALLINEN AJATTELU	TAITEEN TUNTEMUS JA KULTTUURINEN OSAAMINEN	YMPÄRISTÖESTETIIKKA, ARKKITEHTUURI JA MUOTOILU	MEDIA JA KUVAVIESTINTÄ
<p>Piirtäminen, maalaaminen, muovailu ja rakentelu sekä grafiikka monipuolisin materiaalein ja välinein</p> <p>Tila, liike ja avaruudellinen hahmottaminen:</p> <ul style="list-style-type: none"> •kokemuksia ja elämyksiä erilaisissa tiloissa •erilaisten tilojen rakentelu eri materiaaleja käyttäen •leikit (lumilinna, kauppa, jne.) •erilaisten liikkuvien asioiden tutkimista •etsitään ratkaisuja liikkeen kuvaamiseen <p>Väri, valo ja varjo</p> <ul style="list-style-type: none"> •oppilaan oman väri-ilmaisun tukeminen, kehittäminen ja rikastuttaminen •väri-ilmaisua ja -leikkittelyä erilaisin välinein ja materiaalein •värikokeiluja, valo- ja varjokokeiluja 	<p>Taidekuvat ja -näyttelyt</p> <ul style="list-style-type: none"> •elämykset ja katselukokemukset taideteosten ympärillä •taiteen vastaanottokyvyn harjaannuttamista •taideteosten innoittamat tarinat ja omat tuotokset (sekä vanhempaa esittävää- että nykytaidetta) •taidekäsitteiden alkeita (taiteilija, kuvataiteilija, taidemaalari, kuvanveistäjä, arkkitehti,...) <p>Tapa- ja esinekulttuuri</p> <ul style="list-style-type: none"> •arki- ja juhlaperinteet ennen ja nyt •kansansadut, myytit, Kalevala <p>Monikulttuurisuus</p> <ul style="list-style-type: none"> •tutustutaan mahdollisesti muualta muuttaneiden oppilaiden kuva- ja tapamaailmaan •käsitellään ajankohtaisia asioita maailmalta välittyvän 	<p>Luonnonympäristö</p> <ul style="list-style-type: none"> •retket luontoon, elämyksellistä kokemista, tutkimista ja esteettisyyden arvioimista •luonto kuvallisen ilmaisun innoittajana ja luonnonmateriaalien käyttäminen ilmaisussa •luonnonympäristön arvon pohtimista <p>Rakennettu ympäristö</p> <ul style="list-style-type: none"> •ihmisen muokkaaman ympäristön havainnointia •pohditaan viihtyisää/epäviihtyisää ympäristöä •mielenkiintoinen rakennus ja sen tutkiminen <p>Esineympäristö</p> <ul style="list-style-type: none"> •lelut, lelujen historiaa ja nykypäivää •kulkuneuvot, niiden historiaa ja nykypäivää •esineen suunnittelu, idea/käyttötarkoitus, mallipiirros, materiaalivalinnat, työvaiheet, valmis esine (esim. puulelu, saviastia, koru, muistikirja,...) 	<p>Viestinnän keinoja</p> <ul style="list-style-type: none"> •kuvakerronta •selkeän tekstauksen harjoittelua •yksinkertaisen piirto-ohjelman käyttö tietokoneella <p>Media</p> <ul style="list-style-type: none"> •kuvaviestinnän kriittinen tarkastelu lehdissä, televisio-ohjelmissa, elokuvissa, videoissa ja tietokonepeleissä •tekstin ja kuvan yhdistäminen esim. runokirja •sanomalehteen liittyviä tehtäviä

<ul style="list-style-type: none"> •päävärit ja välivärien sekoittaminen Muoto ja materiaali •muodon ja materiaalin ominaisuuksien havainnointia eri aistein •perusmuodot •erilaisten pintarakenteiden muodot •elävä malli Sommittelutaito •kuvapinnan täyttäminen •elävän viivan tuottaminen, rytmi 	<p>kuvamateriaalin avulla</p> <p>Kulttuuriaitan vuosittainen tarjonta</p>		
---	--	--	--