**KÄSITYÖN VALTAKUNNALLISEN OPS:N SISÄLLÖT VUOSILUOKITTAIN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VUOSILUOKAT 1-2** | **VUOSILUOKAT 3-6** | **VUOSILUOKAT 7-9** |
| **S1IDEOINTI*** Lähtökohtana tunteet, tarinat, mielikuvitusympäristö, rakennettu- ja luonnon ympäristö
* Erilaiset visuaaliset ja materiaaliset menetelmät
* Muoto, väri ja pinta
* Liike ja tasapaino
* Säilyttäminen ja suojautuminen
 | **S1IDEOINTI**\* erilaiset suunnittelun lähtökohdat: kokemukset, elämykset, havainnointi, analysointi\* lähtökohtana esineet, rakennettu ympäristö ja luonnonympäristö\* värit, kuviot, pinnat, tyylit ja muodot\* materiaalien lujuus- ja taipumisominaisuudet\* rakenteiden synty ja energian käyttö | **S1INNOVOINTI*** Erilaiset tuotesuunnittelutehtävät
* Luovuus ja kekseliäisyys
* Käsityön käsitteistö, merkit ja symbolit
* Suunnitelmien toteuttaminen itseilmaisua vahvistaen
* Prosessin itse- ja vertaisarviointi
 |
| **S2 KOKEILU*** Monimuotoiseen materiaaliseen ja teknologisen ympäristöön tutustuminen
* Erilaiset materiaalit, esim. puu, metalli, muovi, kuidut, lanka, kangas
* Tuotteen tai teoksen ideointi ja työstäminen kokeilujen pohjalta.
 | **S3 KOKEILU*** Materiaalien ominaisuuksien tutkiminen
* Tavallisimpien koneiden ja laitteiden toimintaperiaatteet
* Hankitun tiedon soveltaminen
* Materiaalikokeilut, esim. erilaisia puulajeja, metalleja, muoteja, kuituja, lankoja, kankaita ja kierrätysmateriaaleja
* Ohjelmoimalla aikaansaatujen toimintojen harjoitteleminen (esim. robotiikka ja automaatio)
* Tuotteen tai teoksen kehittäminen kokeilujen pohjalta
 | **S3 KOKEILU*** Erilaiset tavat muokata, yhdistää ja käsitellä materiaaleja
* Erilaiset perinteiset ja uudet materiaalit ja valmistustekniikat
* Luovuus ja rohkeus
* Sulautetut järjestelmät eli sovelletaan ohjelmointia suunnitelmiin ja valmistettaviin tuotteisiin
 |
| **S3 SUUNNITTELU*** Työskentely kokonaisen käsityöprosessin mukaisesti
* Prosessin ja tuotteen kuvailu
 | **S2 SUUNNITTELU*** Tuotteen ja työskentelyn suunnittelu ja suunnitelman kehittäminen
* Materiaali- ja työskentelytekniikoiden kokeileminen
* Suunnitelman dokumentointi sanallisesti ja /tai visuaalisesti sekä numeerisesti; mitat, määrät ja mittakaava
 | **S2MUOTOILU*** Asumisen, liikkumisen ja pukeutumisen yhteiskunnallinen, kulttuurinen ja teknologinen kehitys
* Paikallisuus ja eri kulttuurien perinteet, nykyisyys ja tulevaisuudessa suunnittelussa, muotoilussa ja toteutuksessa
 |
| **S4 TEKEMINEN*** Käsityötuotteiden tai teosten valmistaminen omien tai yhteisöllisten suunnitelmien pohjalta
* Erilaisten käsityövälineiden ja laitteiden käyttäminen
* Materiaalien leikkaaminen, liittäminen, yhdistäminen, muokkaaminen ja työstäminen tarkoituksenomaisella tavalla
 | **S4 TEKEMINEN*** Yksilöllisten ja /tai yhteisöllisten tuotteiden ja teosten valmistaminen
* Monenlaisten valmistustekniikoiden, työvälineiden, koneiden ja laitteiden käyttö
* Itse tehdyn suunnitelman ohjaama työskentely
 | **S5TEKEMINEN*** Tuotteiden laadukkuus ja toimivuus
* Ekologinen ja eettinen kestävyys
* Tarvittavien työvälineiden, koneiden ja laitteiden monipuolinen ja tarkoituksenmukainen käyttö
 |
| **S5 DOKUMENTOINTI*** Tieto – ja viestintätekniikkaa osana ideointia, suunnittelua ja dokumentointia

**S6 ARVIOINTI*** Itse- ja vertaisarviointi
* Palautteen antaminen toisille oppilaille
 | **S6 DOKUMENTOINTI JA ARVIOINTI*** Tieto- ja viestintäteknologia osana ideointia, suunnittelua ja dokumentointia
* Itse – ja vertaisarviointi prosessin edetessä
* Yksilö- ja ryhmäpalaute
 | **S4 DOKUMENTOINTI JA ARVIOINTI*** Eri menetelmien tarjoamat mahdollisuudet tuotteiden suunnittelu- ja valmistusprosessissa
* Muotoilun ja käytettävyyden analysointi
* Kokonaisen käsityöprosessin dokumentointi
* Tieto- ja viestintäteknologian käyttö
 |
|  | **S5 SOVELTAMINEN*** Alan peruskäsitteistö
* Turvalliset materiaalit ja työtavat
* Laadukkaan tuotteen ominaisuudet
* Turvallinen työskentelykulttuuri
 |  |
|  |  | **S6TYÖTURVALLISUUS*** Kartoitetaan ja arvioidaan työn vaaroja ja riskejä
* Turvallinen työskentely
 |
|  |  | **S7 YRITTÄJÄMÄINEN OPPIMINEN*** Yrittäjämäinen oppiminen, yrittäjyys ja järjestöyhteistyö
* Opintokäynnit ja yritysvierailut
* Käsityöosaamisen merkitys työelämälle
* Kulttuurilaitosten tarjonta ideoinnin lähteenä
 |
|  |  | **S8 TIEDOSTAMINEN JA OSALLISTUMINEN*** Käsityön ja tuotteiden erilaiset merkitykset yksilön, yhteiskunnan ja ympäristön näkökulmasta
* Käsityö hyvinvoinnin ja kestävän kehityksen edistäjänä arjessa
* Käsityöllä osallistuminen, vaikuttaminen ja viestiminen
 |