**KÄSITYÖN VALTAKUNNALLISEN OPS:N SISÄLLÖT VUOSILUOKITTAIN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VUOSILUOKAT 1-2** | **VUOSILUOKAT 3-6** | **VUOSILUOKAT 7-9** |
| **S1IDEOINTI**   * Lähtökohtana tunteet, tarinat, mielikuvitusympäristö, rakennettu- ja luonnon ympäristö * Erilaiset visuaaliset ja materiaaliset menetelmät * Muoto, väri ja pinta * Liike ja tasapaino * Säilyttäminen ja suojautuminen | **S1IDEOINTI**  \* erilaiset suunnittelun lähtökohdat: kokemukset, elämykset, havainnointi, analysointi  \* lähtökohtana esineet, rakennettu ympäristö ja luonnonympäristö  \* värit, kuviot, pinnat, tyylit ja muodot  \* materiaalien lujuus- ja taipumisominaisuudet  \* rakenteiden synty ja energian käyttö | **S1INNOVOINTI**   * Erilaiset tuotesuunnittelutehtävät * Luovuus ja kekseliäisyys * Käsityön käsitteistö, merkit ja symbolit * Suunnitelmien toteuttaminen itseilmaisua vahvistaen * Prosessin itse- ja vertaisarviointi |
| **S2 KOKEILU**   * Monimuotoiseen materiaaliseen ja teknologisen ympäristöön tutustuminen * Erilaiset materiaalit, esim. puu, metalli, muovi, kuidut, lanka, kangas * Tuotteen tai teoksen ideointi ja työstäminen kokeilujen pohjalta. | **S3 KOKEILU**   * Materiaalien ominaisuuksien tutkiminen * Tavallisimpien koneiden ja laitteiden toimintaperiaatteet * Hankitun tiedon soveltaminen * Materiaalikokeilut, esim. erilaisia puulajeja, metalleja, muoteja, kuituja, lankoja, kankaita ja kierrätysmateriaaleja * Ohjelmoimalla aikaansaatujen toimintojen harjoitteleminen (esim. robotiikka ja automaatio) * Tuotteen tai teoksen kehittäminen kokeilujen pohjalta | **S3 KOKEILU**   * Erilaiset tavat muokata, yhdistää ja käsitellä materiaaleja * Erilaiset perinteiset ja uudet materiaalit ja valmistustekniikat * Luovuus ja rohkeus * Sulautetut järjestelmät eli sovelletaan ohjelmointia suunnitelmiin ja valmistettaviin tuotteisiin |
| **S3 SUUNNITTELU**   * Työskentely kokonaisen käsityöprosessin mukaisesti * Prosessin ja tuotteen kuvailu | **S2 SUUNNITTELU**   * Tuotteen ja työskentelyn suunnittelu ja suunnitelman kehittäminen * Materiaali- ja työskentelytekniikoiden kokeileminen * Suunnitelman dokumentointi sanallisesti ja /tai visuaalisesti sekä numeerisesti; mitat, määrät ja mittakaava | **S2MUOTOILU**   * Asumisen, liikkumisen ja pukeutumisen yhteiskunnallinen, kulttuurinen ja teknologinen kehitys * Paikallisuus ja eri kulttuurien perinteet, nykyisyys ja tulevaisuudessa suunnittelussa, muotoilussa ja toteutuksessa |
| **S4 TEKEMINEN**   * Käsityötuotteiden tai teosten valmistaminen omien tai yhteisöllisten suunnitelmien pohjalta * Erilaisten käsityövälineiden ja laitteiden käyttäminen * Materiaalien leikkaaminen, liittäminen, yhdistäminen, muokkaaminen ja työstäminen tarkoituksenomaisella tavalla | **S4 TEKEMINEN**   * Yksilöllisten ja /tai yhteisöllisten tuotteiden ja teosten valmistaminen * Monenlaisten valmistustekniikoiden, työvälineiden, koneiden ja laitteiden käyttö * Itse tehdyn suunnitelman ohjaama työskentely | **S5TEKEMINEN**   * Tuotteiden laadukkuus ja toimivuus * Ekologinen ja eettinen kestävyys * Tarvittavien työvälineiden, koneiden ja laitteiden monipuolinen ja tarkoituksenmukainen käyttö |
| **S5 DOKUMENTOINTI**   * Tieto – ja viestintätekniikkaa osana ideointia, suunnittelua ja dokumentointia   **S6 ARVIOINTI**   * Itse- ja vertaisarviointi * Palautteen antaminen toisille oppilaille | **S6 DOKUMENTOINTI JA ARVIOINTI**   * Tieto- ja viestintäteknologia osana ideointia, suunnittelua ja dokumentointia * Itse – ja vertaisarviointi prosessin edetessä * Yksilö- ja ryhmäpalaute | **S4 DOKUMENTOINTI JA ARVIOINTI**   * Eri menetelmien tarjoamat mahdollisuudet tuotteiden suunnittelu- ja valmistusprosessissa * Muotoilun ja käytettävyyden analysointi * Kokonaisen käsityöprosessin dokumentointi * Tieto- ja viestintäteknologian käyttö |
|  | **S5 SOVELTAMINEN**   * Alan peruskäsitteistö * Turvalliset materiaalit ja työtavat * Laadukkaan tuotteen ominaisuudet * Turvallinen työskentelykulttuuri |  |
|  |  | **S6TYÖTURVALLISUUS**   * Kartoitetaan ja arvioidaan työn vaaroja ja riskejä * Turvallinen työskentely |
|  |  | **S7 YRITTÄJÄMÄINEN OPPIMINEN**   * Yrittäjämäinen oppiminen, yrittäjyys ja järjestöyhteistyö * Opintokäynnit ja yritysvierailut * Käsityöosaamisen merkitys työelämälle * Kulttuurilaitosten tarjonta ideoinnin lähteenä |
|  |  | **S8 TIEDOSTAMINEN JA OSALLISTUMINEN**   * Käsityön ja tuotteiden erilaiset merkitykset yksilön, yhteiskunnan ja ympäristön näkökulmasta * Käsityö hyvinvoinnin ja kestävän kehityksen edistäjänä arjessa * Käsityöllä osallistuminen, vaikuttaminen ja viestiminen |