

PAINOALUEET

KUVATAIDE

Kuvataiteessa tulee ottaa huomioon oppilaan erityisyydet. Oppilaalla voi olla esimerkiksi aistiyliherkkyyttä, jolloin hän ei kykene käsittelemään esim. savea. Tästä syystä opettaja määrittelee eri materiaalit ja työskentelytavat oppilaalle. Oppilailla kuvataide voi parhaimmillaan olla terapia-aine, joka antaa vahvistavia oppimisen kokemuksia.

1. LUOKKA

- Tutustuu kahteen materiaaliin tai kuvanrakentamisen perusteisiin (piirustus, maalaus, rakentelu, grafiikka, muotoilu, keramiikka, elokuva, valokuva, sarjakuva, pelit, graafinen suunnittelu, taidekäsityö, ympäristötaide)
- Havainnoi omaa rakennettua lähiympäristöä ja luontoa
- Tutustuu taidekuviin
- Tunnistaa työskentelyvälineitä
- Harjoittelee saksien käyttöä ja liimaamista
- Tunnistaa päävärit
- Pääpaino tekemisen ilolla, kokeilulla ja luovuudella

2. LUOKKA

- Tutustuu kahteen materiaaliin tai kuvanrakentamisen perusteisiin (piirustus, maalaus, rakentelu, grafiikka, muotoilu, keramiikka, elokuva, valokuva, sarjakuva, pelit, graafinen suunnittelu, taidekäsityö, ympäristötaide)
- Tunnistaa värejä
- Tutustuu taidekuviin
- Havainnoi omaa rakennettua lähiympäristöä ja luontoa
- Osaa kertoa oman työn sisällöstä jotain
- Harjoittelee saksien käyttöä ja liimaamista
- Pääpaino tekemisen ilolla, kokeilulla ja luovuudella

3. LUOKKA

- Tutustuu kahteen materiaaliin tai kuvanrakentamisen perusteisiin (piirustus, maalaus, rakentelu, grafiikka, muotoilu, keramiikka, elokuva, valokuva, sarjakuva, pelit, graafinen suunnittelu, taidekäsityö, ympäristötaide)
- Tutustuu yhden suomalaisen taiteilijan taiteeseen
- Havainnoi omaa rakennettua lähiympäristöä ja luontoa
- Osaa leikata saksilla viivaa pitkin
- Yhdistää kahta eri materiaalia tai tekniikkaa
- Osaa kertoa taidekuvasta tai -teoksesta
- Osaa kertoa oman työnsä työskentelyprosessista
- Pääpaino tekemisen ilolla, kokeilulla ja luovuudella

4. LUOKKA

- Tutustuu kahteen materiaaliin tai kuvanrakentamisen perusteisiin (piirustus, maalaus, rakentelu, grafiikka, muotoilu, keramiikka, elokuva, valokuva, sarjakuva, pelit, graafinen suunnittelu, taidekäsityö, ympäristötaide)
- Tutustuu yhteen pohjoismaiseen taiteilijaan ja hänen tuotantoonsa

- Havainnoi omaa rakennettua lähiympäristöä ja luontoa
Yhdistää kahta eri materiaalia tai tekniikkaa
- Harjoittelee taidekuvasta tai –teoksesta sekä toisten töistä kertomista
- Osaa kertoa oman työnsä työskentelyprosessista
- Tekee pari- tai ryhmätyötä omien edellytystensä mukaisesti
- Pääpaino tekemisen ilolla, kokeilulla ja luovuudella

5. LUOKKA

- Tutustuu kahteen materiaaliin tai kuvanrakentamisen perusteisiin (piirustus, maalaus, rakentelu, grafiikka, muotoilu, keramiikka, elokuva, valokuva, sarjakuva, pelit, graafinen suunnittelu, taidekäsityö, ympäristötaide)
- Tutustuu yhteen eurooppalaiseen taiteilijaan ja hänen tuotantoonsa
- Havainnoi omaa rakennettua lähiympäristöä ja luontoa
- Yhdistää kahta eri materiaalia tai tekniikkaa
- Harjoittelee kertomaan taidekuvasta tai –teoksesta sekä harjoittelee vertaisarviointia
- Osaa kertoa oman työnsä työskentelyprosessista ja löytää ainakin yhden oman vahvuuden
- Tekee pari- tai ryhmätyötä omien edellytystensä mukaisesti
- Osaa sekoittaa värejä ja löytää eri sävyjä
- Tunnistaa mediakuvan (esim. uutiskuva, mainoskuva, taidekuva, käsitelty kuva)
- Pääpaino tekemisen ilolla, kokeilulla ja luovuudella

6. LUOKKA

- Tutustuu kahteen materiaaliin tai kuvanrakentamisen perusteisiin (piirustus, maalaus, rakentelu, grafiikka, muotoilu, keramiikka, elokuva, valokuva, sarjakuva, pelit, graafinen suunnittelu, taidekäsityö, ympäristötaide)
- Tutustuu yhteen maailman taiteilijaan ja hänen tuotantoonsa
- Havainnoi omaa rakennettua lähiympäristöä ja luontoa
- Yhdistää kahta eri materiaalia tai tekniikkaa
- Osaa kertoa taidekuvasta tai –teoksesta ja tehdä vertaisarviointia
- Osaa kertoa oman työnsä työskentelyprosessista ja löytää ainakin yhden oman vahvuuden
- Tekee pari- tai ryhmätyötä omien edellytystensä mukaisesti
- Osaa sekoittaa värejä ja löytää eri sävyjä
- Tutkii mediakuvaa (esim. uutiskuva, mainoskuva, taidekuva, käsitelty kuva)
- On kokeillut tai tutustunut vesiväreihin, liituväreihin ja lyijykynään
- Kokeilee valokuvausta ja tutustuu eri kuvakulmiin
- Pääpaino tekemisen ilolla, kokeilulla ja luovuudella