

Hahmotusaineet:

- sommittelu
- valo ja väri
- tila ja muoto
- ihmisen kuvaaminen ja anatomia
- työskentelytaidot
- kuvanteon prosessin hallinta
- piirustus
- maalaus
- kolmiulotteinen työskentely
- painaminen, grafiikka, tekstiilipaino
- keramiikka
- tekstiilitaide
- muotoilu, arkkitehtuuri ja ympäristökasvatus
- kuvallinen media ja viestintä

PERIODI JA TYÖPAJAT (12-19) VUOTIAAT

AIKAISEMMIN OPITTUJEN TAITOJEN
LAAJENTAMINEN JA SOVELTAMINEN

PARITON LUKUVUOSI

- 1 Piirtimet (lyijykynä, hiili, tussi)
- 2 Kuvallinen viestintä (juliste, sarjakuva)
- 3 Valo ja väri
- 4 Ihminen kuvassa, anatomia (kokofiguuri, käsi jne.)

Tuetaan oppilasta osaamisensa kehittämisessä, tavoitteidensa ja näkemystensä mukaisessa itsenäisessä tai yhteistoiminnallisessa työskentelyssä. Rohkaistaan oppilasta käyttämään erilaisia materiaaleja, tekniikoita, ilmaisun keinoja ja syventämään kuvailmaisun taitojaan

- 1 MUOTOILU: Keramiikka, savi, veistos, lasittaminen, makkara- ja levytekniikka
- 2 Grafiikka, lino tms.
- 3 Kuvanteon prosessi
- 4 Maalaamisen erikoistekniikat

Tavoitteena on, että valitut työtavat ja oppimisympäristöt tukevat tutkivaa asennetta uuden oppimisessa ja kriittisen ajattelun kehittymistä. Työtavoilla mahdollistetaan monipuolinen materiaalien, tekniikoiden ja ilmaisun keinojen käyttö sekä pitkäjänteinen harjoittelu ja taitojen syventäminen. Oppilaita kannustetaan kokeilemiseen, improvisointiin ja sattuman hyödyntämiseen.

PARILLINEN LUKUVUOSI

- 1 Maalaamisen erikoistekniikat
- 2 Grafiikka tai muu painaminen (ex libris)
- 3 Maalaus (akryyli)
- 4 Maalaus (akvarelli)
Pohditaan eroja em. tekniikoilla

- 1 Maalaus (öljy)
- 2 Keramiikka, reliefi
- 3 Ihminen kuvassa, anatomia (kokofiguuri, kasvot, käsi jne.)
- 4 Kilpailu)