

YHTEISET OPINNOT P1- P2 (6)7- 11 VUOTIAAT

YLEISEN OPPIMÄÄRÄN YHTEISTEN
OPINTOJEN TARKOITUKSENA ON
KUVATAITEEN PERUSTAITOJEN
HANKKIMINEN.

Hahmotusaineet:

- sommittelu
- valo ja väri
- tila ja muoto
- ihmisen kuvaaminen ja anatomia
- työskentelytaidot
- kuvanteon prosessin hallinta
- piirustus
- maalaus
- kolmiulotteinen työskentely
- painaminen, grafiikka, tekstiilipaino
- keramiikka
- tekstiilitaide
- muotoilu, arkkitehtuuri ja ympäristökasvatus
- kuvallinen media ja viestintä

PARITON LUKUVUOSI

- Piirtimet (lyijykynä, hiili, tussi)**
- valoarvot ja valöörit
- Värit, värien sekoittaminen**
- vastavärit, yksi väri ja sen monimuotoisuus
- mitä tarkoittaa värin murtaminen ja taittaminen
- Kolmiulotteinen muotoilu:**
- rakentelua ja muotoilua eri materiaalista,
kestävä kehitys
- Grafiikka, gelpress**
- piirtäminen levyille ja usean värin painaminen
- Maalaus** (asetelma, tarina, tunne, vanhojen mestarien jäljentäminen) kuvanteon prosessin hallinta
- Valo ja väri**
värin liike, värin liukuminen toiseksi väriksi (sateenkaari, aurinko, revontulet jne.)

- Ihminen kuvassa, anatomia**
(kokofiguuri, kasvot, käsi jne.)
- Keramiikka**, savi, lasittaminen, makkara- ja levytekniikka
- Kuvallinen viestintä**
(juliste, sarjakuva, manga, animaatio - tussi /älylaite)
- Grafiikka**
lino/ kankaanpaino, sabluunat tms.
- Maalaamisen erikoistekniikat**
- luonnon värit, itse tehdyt värit
- Kuvanteon prosessi**
- esim. pastelliliidut
- musteet

PARILLINEN LUKUVUOSI



- Keramiikka, veistos**
- Piirtimet (hiili)**
- kynänjälki, massoittelu, valoarvot
- Maalaus (akryyli)**
-optinen sekottuminen: yksivärinen pohja jossa kuultvärikerroksia
- värien sekoittamista paletilla
- Maalaus (akvarelli)**
- väri ja vesi, vesi työkaluna
(ei ole tarkoitus saada peittävä väriä vaan kuultavaa)
- Grafiikka tai muu painaminen**
(ex libris, lino/ kankaanpaino, sabluunat tms.)
- Kolmiulotteinen muotoilu: tila ja muoto**

- Kuvallinen viestintä**
(juliste, sarjakuva, manga, kortti, kirja, kalligrafia, muraali jne.)
- Piirtimet (liidut, panpastillit)**
- värien sekoittaminen, kuvan tuottaminen, laveeraus
- Maalaus (pullovärit, tempera)**
- mattamaisuus, akvarellimaisuus
- Keramiikka, reliefi**
- Maalaamisen erikoistekniikat**
- sekatekniikat , materiaali lähtöisyys (mitä matalaista voi maalata) -encaustiikka
- Kolmiulotteinen muotoilu / kollaasi**
- roska joka on itse kerätty

Massoittelu = teoksessa alueiden erilainen painotus. rauhalliset alueet, tiheät alueet, painotusalueet jne.