

Löysin ihan uuden ihmisen

Kaleva, Pressiteekki

30.10.05

Pari kuukautta sitten löysin sisältäni uuden ihmisen. Uusi minä on varustettu repullisella positiivista asennetta ja hyppysellisellä avointa ennakoluulottomuutta uusia asioita kohtaan.

Lyhyen tuttavuutemme aikana uusi minä on tehnyt jo paljon hyvää. Eriyisesti siksi, että hänen palava intohionsa on opiskelu. Uusi minäni on aika ujo, eikä hän uskalla tulla päivänvaloon kovin usein.

Ei ainakaan, jos entinen minä on pahalla päällä. Tätä tapahtuu vaikeiden tehtävien aikana, varsinkin silloin kun molemmilla puoliskoilla ni olisi halua, mutta ei taitoa täyttää asetettuja vaatimuksia. Silloin, kun vaikka matematiikan tehtävä jää kesken.

Positiiviset tulokset näkyvät asenteessa kieliin. Olen vihdoinkin tajunnut, että vieraille kielille on ihan oikeasti jotain käyttöä. Uusi minäni innostuu helposti kirjaston englanninkielisten romaanien hyllyllä, sillä hän on muutaman kirjan luetuana huomannut ymmärtävänsä niitä.

Kaikki kohdat eivät vielä avaudu, mutta niin monta lausetta hän tajuaa, ettei sanakirjaan tarvitse turvautua. Hän toivoo, että olisi uskaltanut kokeilla tätä jo nuorempana. Jo-

ka tapauksessa enää ei tarvitse kokea piinaavaa odotusta, että suosikkikirjat suomennettaisiin.

Uudella minälläni on päämääränä lukea yhä paksumpia teoksia. Hän aikoo kokeilla myös elokuvien katselua ilman tekstitystä. Tämän tavoitteen valossa koulun sanakokeetkaan eivät maistu puulta. Ne ovat vain avain parempaan kielen hallintaan.

Miksi tämä muutos tapahtui? Sanoisin, että tulin järkiini. Sehän on totuus. Heräsin "sitten joskus"-maailmastani tähän uuteen jaksoon, tähän päivään ja erityisesti tähän vuoteen.

Huomasin, että enää ei tulisi yhtään ylimääräistä jaksoa, jolloin voisin ryhdistäytyä. Kaksi ensimmäistä lukiovuotta olin purjehtinut läpi lähinnä kuuntelemalla tunneilla. Peikkona olivat uhkaavasti lähestyvät ylioppilaskirjoitukset. Niihin ei auttaisi mennä valmistautumatta.

Tavat oli siis parannettava heti, kun se ei ollut liian myöhäistä. Päätin aloittaa kielistä. Muun kertaamiseen riittää vähempikin aika, kieltä ei opi yhdessä yössä.

Kirjoittaja ja kuvittaja kuuluvat Kalevan nuorten kirjoittajien ryhmään.
EIRA MYLLYNIEMI

MITEN ARTIKKELIN KIRJOITAJAN
SISÄISET MALLIT OVAT MUUTUNEET?

MITEN TÄMÄ VAIKUTAA HÄNEN
TARKKAAMYISUUDEN SUUNTAUTUMISEEN?

JA TIEDON
VALIKOINTIINSA?

