

Kokeessa on neljä (4) esseetehtävää, joista **sinun tulee vastata kahteen (2)**. Tämän lisäksi löydät ”käsitteet” -osiosta neljä kolmen käsitteen ryhmää, joista jokainen on **yhteensopiva yhden esseetehtävän kanssa**. Tehtävänäsi on valita oikea käsitejoukko esseisiisi, **hyödyntää niitä osana vastaustasi** ja **selittää ne luontevasti** osana tekstiäsi. **Lihavoi** asianmukaiset käsitteet, kun käytät niitä, sillä tämä helpottaa kokeen pisteyttämistä.

Onnea matkaan!

1. Ota kantaa väitteeseen ”*teollisen vallankumouksen aate- ja oppihistoriallinen (=tieteellinen, maailmankuvallinen, aatteellinen, taiteellinen) anti historialle jää usein liian vähälle huomiolle*”.
2. Vertaile antiikin, keskiajan ja renessanssin taiteen leimallisia piirteitä. Valitse vertailusi kohteeksi joko arkkitehtuuri, maalautastaide ja/tai kuvanveisto tai kirjallisuus.
3. Pohdiskele, miksi valistusaatetta pidetään perinteisesti historian tutkimuksessa erittäin tärkeänä astinlautana kohti moderneja valtioita ja yhteiskuntia?
4. Antiikin kreikkalaisten tieteilijöiden roolia länsimaisen tieteen historiallisessa narratiivissa on perinteisesti korostettu. Onko tämä arvostus/ihailu mielestäsi ansaittua, miksi tai miksi ei?
5. Käsiteryhmät:
 - a) joukkoviestimet – populaarikulttuuri – sosialismi
 - b) yhteiskuntasopimus – järki ylimpänä auktoriteettina – absoluuttinen yksinvaltius
 - c) kristillinen yhtenäiskulttuuri – antiikin mytologia – tekninen taito
 - d) gaiasentrisyys – filosofia – hellenismi